

KOKPİT



HAZİRAN / TEMMUZ / AĞUSTOS / EYLÜL
YIL: 7 / 2015 SAYI: 34

TÜRKİYE HAVAYOLU PILOTLARI DERNEĞİ'NİN ÜCRETSİZ YAYINIDIR

'TEN BAKIŞ

GÖKYÜZÜNÜN SİHİRBAZLARI

Çeşitli etkinliklerin yer aldığı festivalde bu yıl yine akrobasi pilotları gösterileriyle nefes kesti.

30'UNCU YILINDA HAVA KUVVETLERİ MÜZESİ

15 Mayıs 1971 yılında İzmir Cumaovası Sivil Havaalanında Türkiye'nin ilk Hava Müzesi açılır.

YÜREKLERE DOKUNAN ELLER...

Beylikdüzü Belediyesi Veteriner İşleri Müdürü Ertuğrul Tunçel ile barınaklar hakkında görüştük.

BAŞKOMUTANLIK MEYDAN MUHAREBESİ

TARİHTE PEK AZ SAVAŞ 30 AĞUSTOS BAŞKOMUTANLIK MEYDAN MUHAREBESİ KADAR ÖNEMLİ SONUÇLAR DOĞURMUŞTUR. ORADA YENİLEN SADECE YUNAN ORDULARI DEĞİL, AYNI ZAMANDA 1.DÜNYA SAVAŞI'NIN TÜM GALİP VE MAĞRUR ÜLKELERİDİR.





LeventLIFE Office
LEED Gold Sertifikası
adaydır.





- Peşin alımlarda
267.500 \$'dan
başlayan fiyatlarla
- **2,65** sabit kur
avantajıyla

**TALPA Üyesi
Pilotlara Özel
%10 İndirim ve
36 Ay 0 Faiz**

★ **LeventLIFE** ★

Hızlı Prim Getirisi ile Yatırımda Yüksek Bir Değer

**İş ve Yaşamın Kalbi
LeventLIFE'ta Atıyor!**



ORTAK GİRİŞİMİ

www.leventlife.com

444 59 58

Satış Ofisi: Ortabayır Mah. Dereboyu Cad.
No: 6 D: 1 34413 Levent - İstanbul / TÜRKİYE





Başkandan...

ARTAN BİRLİK BERABERLİK RUHU İÇİNDE MUTLU YARINLARA...

Yoğun bir yaz sezonunu geride bıraktık. Aslında gelişen sivil havacılığımız, artan havayolu trafiği yoğun sezon-düşük sezon ayırımını nerede ise ortadan kaldırmış durumda olup artık yılın her ayı, sivil havacılık çalışanları için son derece yoğun ve yorucu geçmektedir. Özellikle pilotlar artan trafik nedeniyle geçmiş yıllara oranla daha fazla uçuyor. 2016 yılında devreye girecek olan EASA Mesai Talimatları aylık ve yıllık üst sınırları aşağı çektiğinde işletmelerin pilot ihtiyacı daha da artacaktır. Bu noktada, işletmelerin EASA talimatlarının uygulama tarihini erteletmek veya mevcut kurallar içinde değişiklik yaparak minimum işgücü ile maksimum verim sağlama düşüncesinde olduklarını biliyor, süreci yakından takip ediyoruz. Yıllardır vurguladığımız gibi sorunun çözümü, işletmelerin karlarından fedakarlık ederek uçuş emniyetini riske etmeden kadrolarını takviye etmeleri, istihdam politikalarını gözden geçirmeleridir. Aksi tavırda ısrar edilirse, pilotların sırtına taşıyamayacakları bir ağırlık yüklenirse bunun bir yerde mutlaka sistemi çökerteceğinden ciddi şekilde endişe ederiz. Tarife ve planlamalara uyma konusunda oluşan baskı, Pilotlarda çeşitli sağlık sorunlarının giderek artması şeklinde kendini gösterebileceği gibi yaşanabilecek olumsuzlar biçiminde de ortaya

çıkabilir. Her zaman dediğimiz gibi “yorgun pilot, tehlikeli pilottur.” Bu nedenlerle, pilotların yeterince dinlenebileceği bir mesai düzeni için gayret sarfederken mevcut durumu daha da geriye götürecek düzenlemelerden kaçınmak gerekmektedir. Bu düşüncelerimizi, Sivil Havacılık Genel Müdürlüğü’nün koordinasyonunda yapılan ve sektördeki sivil toplum kuruluşlarının ve işletmelerin de katıldığı toplantılarda her zaman ifade ettik, etmeye de devam edeceğiz. Dileriz, gerek TALPA’nın ve gerekse diğer derneklerin dile getirdiği endişeler hassasiyetle değerlendirilir, sivil havacılığımıza zarar verecek uygulama ve düzenlemeler konusunda daha dikkatli hareket edilir.

Bildiğiniz gibi bundan 3 sene önce deprem riski nedeniyle yıkılan dernek merkezimizin bulunduğu bina yeniden inşa edildi. Mülkiyeti derneğimize ait olan 2 kat tarafımızdan teslim alındı. Zemin kat ve arkasında bulunan bahçe eskiden olduğu gibi dernek lokali olarak çalıştırılmaya başlanacak. Üyelerimize daha kaliteli bir hizmet sunmak için işletmesi profesyonel bir işletmeye verilen lokalde uygulanacak fiyat politikasının ise, derneğimiz tarafından belirlenmesi sağlandı.

Üyelerimiz ve özellikle emeklilerimize daha kaliteli şartlarda hizmet vereceğimize inanıyor, camiamıza hayırlı olmasını diliyoruz.


TALPA olarak üyelerimizin yaşadığı idari, hukuki ve mesleki sorunların çözümünde gerekli her türlü desteği vermeye devam ettiğimizi daha önce defalarca dile getirdik. Üzücü olan son aylarda şirketleri ile sorun yaşayan üyelerimizin sayısında ciddi artış olması. Sevindirici olan ise, yaptığımız uyarılara uygun hareket ederek artık üyelerimizin sürecin hemen başında yani kendilerinden savunma istendiği anda



Kpt. Plt. Gürcan MANTI / TALPA Başkanı

derneğimize müracaat ederek sürecin sağlıklı bir biçimde ve bizim kontrolümüzde yürütülmesi konusunda tedbir almaları. Böylece en azından üyelerimizin haklarını korumamız mümkün olabiliyor. Uyuşmazlıkların yargı zeminine taşınması gerekirse, bu konuda da dernek olarak her türlü hukuki katkıyı sunuyoruz. Bu noktada işletmelere de bir hususu hatırlatmakta fayda görüyoruz. Sivil Havacılığımızdaki büyüme doğrultusunda her yıl en az 500 pilota ihtiyaç duyan sektörümüzün elindeki yetişmiş, bilgili, birikimli insan kaynağını basit sebeplerle sistemin dışına itmemesi gerekiyor. Zor olanı seçmeli, pilotlarımızı kazanmak için daha hassas ve dikkatli davranmalıyız. Unutmayalım ki, havacılık gibi riskli bir meslekte hepimizin başına her an hiç arzulamadığımız talihsizlikler gelebilir. Bilgi, birikim ve tecrübe bir yere kadar etkili olabilir ama sivil havacılıkta insan faktörü dışındaki bir çok etkenin olduğunu da her zaman hatırlamakta fayda vardır.

2012 yılında işbaşına gelen yönetimimiz, 2014 yılında siz değerli üyelerimizin teveccühü ile güven tazelenmiş ve iki yıl daha bu zor görevi üstlenmişti. Doğrularımızla, yanlışlarımızla, eksiklerimizle ama her zaman iyi niyetle, doğruluktan şaşmayarak görev yapmaya çalıştık. Görev süremiz bu yılın sonunda sona eriyor. Göreve geldiğimiz 2012

Şubat ayında 1602 olan asli üye sayımız bugün 2132'ye ulaştı. Aday, Geçici, Emekli ve Fahri üyeler ilave edildiğinde ise, toplam üye sayımız 2954 rakamını buldu. Bildiğiniz gibi, TALPA Seçimli Genel Kurul süreci Aralık ayı itibarı ile başlıyor. Bu seçimlerde, Olağanüstü Genel Kurulda kabul edilen tüzük değişiklikleri geçerli olacak. Derneğe kurumsal bir nitelik kazandırmak için yapılan tüzük değişikliklerinin çok önemli olduğunu düşünüyoruz. Bu çerçevede, oy kullanma yeterliliğine sahip 2132 üyemizin Dernek yönetimi için birden çok aday çıkartacağını ümit ediyoruz. Çok sayıda grubun seçime katılacağı bir Genel Kurulun, çok sesliliğe, değişik fikir ve önerilere, rekabete katkı sağlayacağını değerlendiriyoruz. İnanıyoruz ki, ister genç, ister kıdemli olsun her üyemizin daha güçlü bir TALPA için söyleyecek sözü vardır. Bu Genel Kurulun, 2014 yılındaki seçimde aday olan üç gruptan daha fazla grubun yarışacağı bir demokrasi şölenine ve herkesin fikrini söyleyebileceği bir özgürlük platformuna dönüşeceğine inanıyor, tüm üyelerimizin katkısını bekliyoruz. Katılımın yüksek olacağı, herkesin düşüncesini, eleştirisini özgürce dile getirebileceği Genel Kurulumuzun diğer sivil toplum kuruluşlarına da örnek olacağına inancımızla sevgi ve saygılarımı sunuyor, emniyetli uçuşlar diliyorum. 



İçindekiler



06



14



24



38



10



18



30



40

06 GÖKYÜZÜNÜN SİHİRBAZLARI
Festivalde sektörün öncü kuruluşu TALPA'da bilgi ve birikimlerini aktarmak, uçuş sektörüne desteğini sürdürmek amacıyla yerini aldı.

10 HAVA TRAFİK KONTROL MEKANİZMASI NASIL İŞLER?
Tüm bu uçaklar ülkelerarası ve ülke içindeki koordinasyonların işleyişiyle güvenli bir şekilde hizmet alıyor.

14 CRM VE POZİTİF DISİPLİN
Toplumumuzda "disiplin", yaptığın iş ne olursa olsun onu her seferinde, yüksek bir özen, özveri ve incelikte yapma kültürü olarak anlaşılıyor.

18 30'UNCU YILINDA HAVA KUVVETLERİ MÜZESİ
İstanbul Hava Kuvvetleri Müzesi kapılarını 16 Ekim 1985'te ziyaretçilerine açtı.

24 HAVADAKİ TEHDİT
Kuş çarpmaları ABD'de yılda sivil ve askeri uçaklarda yaklaşık 500 milyon dolarlık zarara sebep olmaktadır.

30 SITMA'DAN KORUNMA
Sıtma birçok tropikal ve subtropikal ülkelerde yaygın ve yaşamı tehdit eden bir hastalıktır.

38 BİR UÇUŞ RAHATSIZLIĞI: KURU GÖZ
Nem oranının düşük olması, gözün ıslak kalmasını sağlayan tabakanın azalmasının en büyük etkenlerindedir.

40 DÜZ OVANIN UÇAĞI: BİSİKLET
Önü sonu birkaç demir çubukla birbirine tutturulmuş tek dirsek aralıklı iki-tekerçik.



TALPA adına
SAHİBİ VE SORUMLU MÜDÜR
TALPA Yönetim Kurulu Başkanı
Kaptan Pilot Gürcan MANTI

YAYIN KURULU
Kaptan Pilot Gürcan MANTI
Kaptan Pilot Ahmet USTA
Kaptan Pilot Gökden GÜREL
Kaptan Pilot Mehmet ARIK
Kaptan Pilot Erol MURATHAN

EDİTÖR
Tuncer TAŞDÖĞEN

GRAFİK TASARIM
Svot Yapı Tasarım Departmanı
Gülcan ÇALIŞKAN
Melike ERDEMİR

DERGİ & REKLAM KOORDİNATÖRÜ
Ebru A. KARATAŞ
TALPA Basın ve Halkla İlişkiler Koordinatörü

YÖNETİM YERİ
Türkiye Havayolu Pilotları Derneği
Şenlikköy Mahallesi, Çatal Sokak
No: 5C B1 Blok 34253 Florya / İstanbul
Tel: 0212 662 12 01
Fax: 0212 662 12 03
e-mail: talpa@talpa.org
web: www.talpa.org

BASKI
Vatan Ofset Yayıncılık ve Matbaacılık A.Ş.
Doğan Medya Tesisleri
Sanayi Mahallesi 1650. Sokak No: 2
34517 Esenyurt - İstanbul / Türkiye
Tel: +90 212 622 19 00
Fax: +90 212 662 19 56

TÜRK PİLOTLARI BULUŞMA NOKTASI

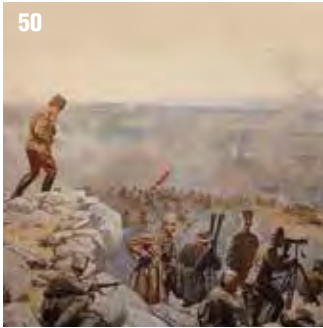
Bu dergide yayımlanan makale ve yazılar, yazarın şahsi görüşünü temsil eder. TALPA'nın resmi görüşü olarak kabul edilmez. Yazılar ve yazıda kullanılan görsellerle ilgili her türlü hukuki sorumluluk yazara aittir.
TALPA Yayın Kurulu, yazarların gönderdiği yazıların tamamını veya bir kısmını yayımlayıp yayımlamamakta serbesttir. Yayımlanan eserlerle ilgili yazara telif hakkı ödenmez.



42



60



50



64



54



70

42 SU ALTINDAKİ SESSİZ GİZEM

Bu dünyanın sırlarını ve keşif yöntemlerini Şişli Sualtı Sporları Kulübü Yönetim Kurulu Başkanı İhsan Polat ile konuştuk.

50 BAŞKOMUTANLIK MEYDAN MUHAREBESİ

Tarihte pek az savaş 30 Ağustos Başkomutanlık Meydan Muharebesi kadar önemli sonuçlar doğurmuştur.

54 YAYLALARIMIZ

Dağları, ovaları, denizleri, kıyıları, koyları, akarsuları ve birbirinden güzel yaylaları.

60 KAPTAN COUSTEAU'NUN ADASI

Yurt dışı dalış turları arasında her dalgıcın dalış hayatı boyunca görmesi gereken bir dalış bölgesi Sipadan Adası.

64 YÜREKLERE DOKUNAN ELLER

Beylikdüzü Belediyesi Veteriner İşleri Müdürü Ertuğrul Tunçel ile barınaklar hakkında görüştük.

70 KİTAP, AJANDA, SİNEMA

Her sayıda yeni çıkan kitaplar, vizyona giren sinemalar, tiyatrolar, sergiler ve konserleri takip edebilirsiniz.



GÖKYÜZÜNÜN SİHİRBAZLARI

Airfest 2015'te Buluştu

1-2 AĞUSTOS 2015 TARİHLERİNDE BÜYÜKÇEKMECE KÜLTÜRPARK'TA TÜRKİYE HAVA TRAFİK KONTROLÖRLERİ DERNEĞİ (TATCA) TARAFINDAN DÜZENLENEN AIRFEST 2015 BÜYÜK BİR KATILIMLA GERÇEKLEŞTİRİLDİ. FESTİVALDE SEKTÖRÜN ÖNCÜ KURULUŞU TALPA'DA BİLGİ VE BİRİKİMLERİNİ AKTARMAK, UÇUŞ SEKTÖRÜNE DESTEĞİNİ SÜRDÜRMEK AMACIYLA YERİNİ ALDI.



Büyükçekmece Kültürpark, bu yıl üçüncüsü düzenlenen Airfest 2015'e ev sahipliği yaptı. Çeşitli etkinliklerin yer aldığı festivalde bu yıl yine akrobasi pilotları gösterileriyle nefes kesti. Uluslararası bir festival olma yolunda ilerleyen Airfest'in bu yıl da çok önemli konukları vardı.

Türkiye'nin en ünlü hava akrobasi pilotu Ali İsmet Öztürk, dünyaca ünlü İtalyan akrobasi ekibi Team Pioneer ve Litvanyalı akrobasi pilotu Jurgis Kairys nefes kesen gösterileriyle havacılık tutkunlarını mest etti. Festival ziyaretçileri ünlü pop yıldızı Otilia ile coşarken, gece

Haluk Levent'in şarkılarına eşlik ettiler.

Geçtiğimiz yıllarda İzmir Selçuk-Efes Havaalanı'nda düzenlenen Havacılık Festivali (Airfest), bu sene İstanbul Büyükçekmece Kültür Park'da uluslararası boyutta gerçekleştirildi. Festivalde hava akrobasi gösterileri, sanal havacılık gösterileri, paraşüt gösterileri, helikopter gösterileri, havacılık temalı yer gösterileri, ilgili üniversite ve kulüp etkinlikleri, model uçak gösterileri düzenlendi. TAV Havalimanları Holding'in ana sponsoru olduğu Airfest 2015'de ücretsiz halk uçuşları yapıldı ve çocuklar için de oyun alanları açıldı.





TALPA DESTEK AMACIYLA YERİNİ ALDI

2 gün süren festivale TALPA'da katıldı. Sektöre bilgi ve birikimlerini aktarmak ve destek amacıyla katılım sağlayan TALPA açtığı bir standta katılımcıları bilgilendirdi.

ÇOŞKULU KONSERLER DEVAM ETTİ

Festivalin en büyük sürprizlerinden biri de 'Bilionera' adlı klibiyle tüm dünya listelerini alt üst eden ünlü şarkıcı "Otilia" oldu. Romen şarkıcı farklı tarzı ile festivale katılanları coşturdu. "All I Need" şarkısıyla dünya basınında gündemden düşmeyen Brianna, "Zaynah" şarkısıyla ve güzelliğiyle herkesi büyüleyen "Kate Linn" ve "Chris Thrace" Türkiye'de ilk defa Airfest15' de konser verdi. Ayrıca Türk Pop müziğinin sevilen sesi Haluk Levent, Gökcan Sanlıman, Merlyn ile Dj Cengiz Ünsal da canlı performanslarıyla festival katılımcılarına müzik ziyafeti sundu. 🚩



"Mutluyuz, gururluyuz"

TATCA Başkanı Selim Ergun Lak, Hava Trafik Kontrolörü olarak Türk hava sahasını başarıyla yönetmenin gururunu yaşadıklarını ifade ederek; "Halkımıza havacılığı sevdirmek özellikle de gençlerimizin ilgisini havacılığa yöneterek sektörün ve ülkemizin gelişimine katkı sağlamaktan mutluyuz, gururluyuz" dedi.



HAVA TRAFİK KONTROL MEKANİZMASI NASIL İŞLER?

Gökyüzündeki yüzlerce uçağın herhangi bir problem yaşamadan bir noktadan diğerine nasıl gittiğini hiç düşündünüz mü? Türk hava sahasından her 21 saniyede bir uçak geçtiğini biliyor muydunuz? Başka bir deyişle 2014 yılında hava sahamızı kullanan toplam uçak sayısı tam 1 milyon 678 bin 971. Bu rakam 2015'in ilk yedi ayında 939.546'a ulaşmış durumda. Tüm bu uçaklar ülkelerarası ve ülke içindeki koordinasyonların işleyişiyle güvenli bir şekilde hizmet alıyor. Bu hizmet ise; Türkiye'deki Havalimanlarının işletilmesi ile Türkiye Hava sahasındaki hava trafiğinin düzenlenmesi görevini üstlenen Devlet Hava Meydanları İşletmesi Genel Müdürlüğü personeli Hava Trafik Kontrolörleri tarafından veriliyor.



Gonca Demiröz
APP-ACC Hava Trafik Kontrolörü

2003 yılında sivil havacılığın serbestleştirilmesi ile Türkiye, dünyada havacılık sektörünün en çok geliştiği ülkelerden biri oldu. Öyle ki sektöre yapılan yatırımlarla ülkemizde, son yıllarda uçakla seyahat eden yolcu sayılarında önemli artışlar görüldü. Son 11 yılda havayoluyla taşınan yolcu sayısı yıllık 33 milyondan 166 milyona çıkarken, sektörün cirosu da 2,2 milyar liradan 21,4 milyar liraya yükseldi.

Rakamlar sektörün hızla geliştiğine işaret ederken, her geçen gün daha da kalabalıklaşan hava sahamızda hava trafik hizmetinin nasıl verildiğini, uçağa bindiğiniz andan itibaren siz farkında olmadan nasıl bir kontrol mekanizmasından geçtiğinizi aşama aşama gelin daha yakından inceleyelim.

Öncelikle bilinmesi gereken husus ülkemiz hava sahasının iki ana FIR'dan

(Flight Information Region) oluştuğu. İstanbul FIR-Hava Sahası, Ankara FIR-Hava Sahası. Her iki sahanın da kendi içinde alt sektörleri bulunuyor. Böylece iş yükü bölünerek hava trafik kontrolörlerinin sorumluluk sınırları daraltılarak risk faktörü azaltılıyor.

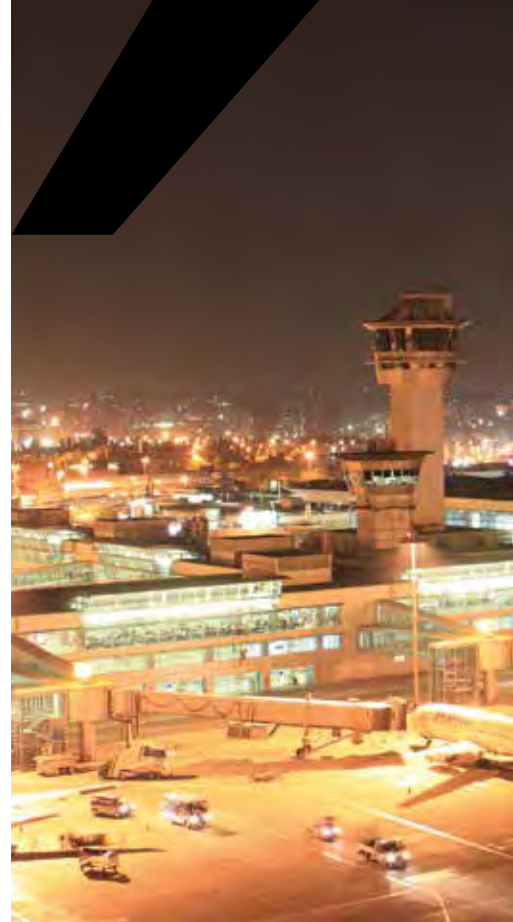
Hem uçaklar arasındaki hem de manevra sahasındaki uçakların o sahadaki manialarla (engellerle) çarpışmalarını önlemek, düzenli bir trafik akışını sürdürmek ve hızlandırmak, uçuşların emniyetli ve etkin bir biçimde yürütülmesi için gerekli bilgileri sağlamak, arama ve kurtarmaya ihtiyaç duyan uçakla ilgili olarak ilgili kuruluşlara yardımcı olmak, Hava Trafik Hizmeti'nin amaçlarıdır.

Hava Trafik Kontrol hizmeti veren üç ünite bulunuyor.

- 1) Meydan Kontrol Ünitesi (Kule)
- 2) Yaklaşma Kontrol Ünitesi
- 3) Saha Kontrol (Yol) Ünitesi

2014 YILINDA HAVA SAHAMIZI
KULLANAN TOPLAM UÇAK
SAYISI TAM

**1 MİLYON
678 BİN 971**



Bir uçağın kontrolü denince akla ilk olarak 'kule' geliyor; ancak durum bundan biraz daha karmaşık. Kule olarak bilinen Meydan Kontrol Ünitesi, hizmet ünitelerinden sadece bir tanesidir. Bir uçak öncelikle Meydan Kontrol Ünitesi ile yani kule ile iletişime geçer. Hizmet, uçağın gideceği meydan için yol müsaadesini alıp motor çalıştırma izninin verilmesiyle başlar. Kule, uçakların pist başına güvenli bir şekilde gelişini sağlamaktan, uçaklara kalkış izninin verilmesinden sorumludur. Bu ünite yerdeki uçakları gözle takip etmenin yanında yer radarından (A-SMGCS-Advanced Surface Movement Guidance&Control System) yararlanır. Sistem, cihaz ve teknoloji, Hava Trafik Kontrolörü'nün verimli ve etkin kullanması gereken araçlardır.

Yaklaşma Kontrol Ünitesi; bir veya birden fazla meydana iniş yapan ve bu meydanlardan kalkış yapan trafıklere



verilen hizmeti kapsar. Uçağın alçalma ve tırmanma aşamalarında bu ünitenin kontrolü altındadır.


Yeşilköy Yaklaşma, sadece İstanbul'da yer alan Atatürk ve Sabiha Gökçen Havalimanları'na değil Çorlu, Yenişehir, Cengiz Topel (İzmit), Edremit, Gökçeada ve Çanakkale'ye giden veya o meydanlardan kalkan trafıklere de hizmet vermektten sorumludur. Aynı şekilde Esenboğa Yaklaşma ise sadece Esenboğa'ya değil kendi FIR'ında yer alan meydanlara iniş veya kalkış yapacak olan tüm uçakları sorumluluk sınırları dahilinde yönlendirir.

Saha (Yol) Kontrol Ünitesi; kendi kontrol bölgelerindeki trafıklere düz uçuş yapılan seviyeye tırmanış ya da o seviyeden alçalış aşamasını kontrol eden birimdir. Saha Kontrol aynı zamanda hava sahamızı katetmek için kullanan transit trafıkların kontrolünden de sorumludur. ➤

Hava trafik hizmeti verirken temel amaç emniyetli, düzenli ve hızlı bir trafik akışını sağlamaktır. Diyelim ki İstanbul'dan Ankara'ya gidecek olan bir yolcu uçağındasınız. Siz uçağınıza yerleşip, uçağın hareketini beklerken, kaptan pilotunuz uçuş öncesindeki hazırlıklarını tamamlayıp, kuleden yol müsaadesini, push back, taksi iznini ve son olarak kalkış iznini alır. Kalkış yaptıktan sonra frekans değişikliğiyle artık Yaklaşma Ünitesinin kontrolündesiniz demektir. Yani artık sizi gözle takip eden bir kontrolörün (kule) hakimiyetinde değil sizi radarında takip eden bir yaklaşma-departure kontrolörünün talimatları altındasınız demektir. Bu ünite uçağınızı belirli bir seviyeye kadar tırmandırıp, diğer gelen ve kalkan uçaklarla ayırmalarını yaptıktan sonra bir sonraki ünite olan Yol Kontrol ünitesine devreder ve uçağınız son üniteye artık asıl yolculuk edeceği seyir seviyesine ulaştırılır. Ankara FIR sınırlarına yaklaşınca da devrinizi İstanbul'dan Ankara Hava Trafik Kontrol Merkezi'ne gerçekleştirir. Ankara Kontrol ise tüm bu işlemlerin tersinden başlamak üzere uçağınızın önce düz uçuşta olduğunuz seviyeden alçalışını başlatır, daha sonra yaklaşma ünitesine devreder, yaklaşma usulü hakkında bilgi verdikten sonra ilgili piste yönlendirir. Devriniz kuleye yapıldıktan sonra ise iniş izninizle birlikte uçuşunuz sona erer. Hava trafik kontrol hizmeti, uçağınızın yere teker koymasından park yerinize ulaşmaya kadar devam eder.

Ülkemizde bir meydandan diğerine giden uçakların dışında bir de sahamızı kateden trafiklere hizmet verilmektedir. Bu uçaklar belirli seyir seviyelerinde ülkemiz hava sahasını kateder ve hangi ülke sahasına giriş yapacaksa o ülkeye devredilir.

Anlaşıldığı üzere tek bir uçak için bile yapılan işlemler kabaca anlatılmış olsa da bir hayli fazla. Tüm bu hizmetlerin kaliteli ve etkin bir şekilde verilebilmesi için gerekli olan alt yapı, sistemler, eğitim konusundaki aksaklıklar devam etse de, sadece İstanbul

Atatürk Havalimanı'na iniş kalkış yapan trafik sayısı 2014 yıl sonu verilerine göre ortalama 1.204 civarında. 2015 Ağustos ayında günlük rakamın 1.400'leri geçtiğini ve bir de buna transit trafiklerin eklendiğini düşünürsek, işin nasıl kritik bir boyut kazandığını anlamak mümkün, hizmet kalitesini artırma yönünde önlemlerin alınması gerekliliği de aşikar olur. 



TÜRK HAVA
SAHASINDAN HER

21




SANİYEDE BİR
UÇAK GEÇİYOR





Tutku ne anlama gelir, her pilot bilir. Mercedes-Benz Gülsoy Otomotiv'de...

Hayallerin peşinden koşunca neler olabileceğini çok iyi biliyoruz. Tıpkı pilotlar gibi.
Şimdi Mercedes-Benz otomobillerde tüm pilotları özel indirimler ve avantajlar bekliyor.
31 Aralık 2015'e kadar bir Mercedes-Benz sahibi olun, ideallerinizden birini daha gerçekleştirin.

   /gulsoyotomotiv



Mercedes-Benz

CRM ve POZİTİF DİSİPLİN

TOPLUMUMUZDA “DİSİPLİN”, YAPTIĞIN İŞ NE OLURSA OLSUN ONU HER SEFERİNDE, YÜKSEK BİR ÖZEN, ÖZVERİ VE İNCELİKLE YAPMA KÜLTÜRÜ OLARAK ANLAŞILMIYOR. DİSİPLİN DENİNCE “SALT BİLGİ” İLE DOLU, ASIK SURATLI BİR KİŞİ, HAVACILIKTA İSE GÜLMİYEN BİR KAPTAN VEYA BİR KABİN AMİRİ GELİYOR AKLIMIZA.



KPT. PLT. ATILLA DUYAR

THY/B-777
Phd-HRM



Bizim bildiğimiz disiplin, büyüklerimizin ya da iktidar sahiplerinin kendi istediklerini zor kullanarak yaptırmasıdır. Disiplinin olduğu yerde bir “iktidar” vardır ve bu iktidarın koyduğu kurallara herkesin zorla uyması beklenir. Uymayanlar ise cezalandırılır.

Bu sebeple, disiplin gerektiren işlerin en önemlilerinden biri olan uçuş, bir gönülsüzlük, anlamsızlık ve hata yapıldığında ceza görme ihtimalimiz olan işlerden biridir.

Bu disiplin anlayışı, mutlak doğruların hâkim olduğu, kurallara uymanın kutsal sayıldığı, sanayi toplumundan miras aldığımız bir disiplin anlayışıdır.

Bu disiplin anlayışının amacı, uçuş ile ilgili süreçlerde düzeni sağlamaktır: Gözünüze fabrika işçilerinin sabah işe kart basarak başladıkları, zil çaldığında çay molası verdikleri, herkesin üretim bandında bir makine disipliniyle çalıştığı ortamları getirin.

Böyle bir düzende uçucuları disiplin altına almanın en sağlam yolu da bu anlayışı

eğitime yansıtmaktır. Bu eğitim düzeninde, hangi kariyer için hazırlanırsa hazırlansın herkesin kurallara uyması, daha önceden denenmiş yöntemleri uygulaması, bilgileri ezberlemesi gerekir. Bunların sağlanması içinde pozitif disiplin şarttır.

Modern toplumun uçuş disiplini ve CRM, eğitime, şirket düzenine ve çalışanların bütün kesimlerine aynı yöntemlerin kullanılmasıyla yansıtılır.

Bu disiplin anlayışının hâkim olduğu şirketlerde bireysel tercihlere, yeni fikirlere, hoşgörüyeye yer yoktur. Böyle bir ortamda uçucular yaptıkları işi sevemezler, sorumluluk almaktan kaçarlar, bir an evvel uçuşu bitirmek için her türlü yolu denerler.

Böyle bir disiplin anlayışının sevilecek bir tarafı yoktur. Aksine böyle bir disiplin uçucularda daha çok kuralları ihlâl etmek arzusunu doğurur. Hatta anlamını bilemediğimiz ve “yahu, bunu nasıl yaptı.” tarzında kendini bulan kazalar ile de karşılaşabiliriz. Özellikle yeni uçucuların rüştünü ispat etmek için kurallara isyan etmesine benzer bir durumdur bu. Bu ihlâl, bir anlamda da otoriteyi “cezalandırmaktır”.

Bugünün sanayi sonrası toplumunun, eski usul disiplin anlayışla yönetilmesi artık mümkün değildir. Çünkü hayal gücü, özgünlük ve özgürlük gibi kavramlar

**MODERN TOPLUMLARDA
İNSANLAR ANCAK
ÖZGÜRLÜĞÜN,
DEMOKRASİNİN, GÜVENİN
VE SORUMLULUĞUN
HÂKİM OLDUĞU
ORTAMLARDA ÜRETKEN
OLABİLİRLER.**



1- Korku ve suçlama değil değer odaklı bir kültür ve güven ortamı yaratmalıyız. (Kendimizi güvende hissettiğimiz ortamlardaki iklimi ve işleyişi korumak için daha sorumlu davranırız.) (Korku Kültürü)



6- Kişilerin zevkle çalışabilecekleri bir iş ortamı yaratmalıyız. (Sevdiğimiz ve anlamlı bulduğumuz her konuda doğal olarak daha disiplinli davranırız.)



KOKPİTTE, KABİNDE VEYA YER İŞLETMEDE CRM AMAÇLI POZİTİF DİSİPLİNİN UYGULANMASI İÇİN:



2- Kişilerin yaptıkları işin inceliklerini öğrenebilecekleri ve kendilerini geliştirebilecekleri bir ortam yaratmamız gerekir. (Gelişebildiğimiz ortamlara ve bizi geliştirdiğini düşündüğümüz kurallara daha çok saygı duyarız.)



3- Kişilerin sadece söyleneni yapan değil kuralların koyulmasına katkıda bulunan bir konuma gelmesini sağlamalıyız. (Kendi belirlediğimiz kuralları daha disiplinle uygularız.)



5- Kişilere özgürce seçim yapabilme şansını sağlamalıyız. (Kendi seçimlerimizle ilgili, daha yüksek bir sahiplenme ve sorumluluk duyarız.)



4- Kişilerin kendilerini değerli hissedebilecekleri, fikirlerini özgürce ifade edebilecekleri ve bu fikirlerinin dikkate alındığı bir ortam hazırlamalıyız. (Kendimizi değerli hissettiğimiz ortamlarda, kurallarla kavga etmek ve bozguncu olmak istemeyiz, fikirlerimizi özgürce söyleyebilirsek uyanmanın zor olduğu kuralları geliştirmenin yollarını ararız, disiplinin bir öz denetime dönüşmesi kolaylaşır.)



üzerinde yükselen sanayi sonrası toplumunda artık bilgisayarlar ve robotlar tek düze işleri yaparken uçucular bilgilerini, zeka ve yaratıcılıklarını kullanabilecekleri, yüksek katma değerli işleri yapmaktadırlar. SOP ve pek çok dokümanın bu gözlükle yazılması gerekir.

Bir havacılık şirketinde çalışanlardan yaptıkları işlere eleştirel bir bakış açısı getirmeleri, problem çözmeleri, kendi

yollarını çizebilmeleri, sürekli değişen bir çevrede yeni ilişkiler kurabilmeleri, geleceği kavrayabilmeleri hatta yeniden yaratabilmeleri beklenmelidir.

Bu çağın koşullarına ayak uydurabilmek için kendine yetebilen, karar verebilen, kararlarının sonucuna katlanabilen bireyler olmayı öğrenmek durumundayız. Modern ve yorucu uçuş şatlarında inanılmaz hızlı ve öngörülmez değişimle baş

edebilmek için empati ve hayal gücümüzü kullanabilmekten, eleştirel ve yaratıcı düşünmekten başka çaremiz yoktur.

Modern yaşam sonrası toplumunun uçucuları etkili ve başarılı olabilmek için despot olmayan, farklılıkları hoş gören, yeniliğe açık, yaratıcı ve özgür bir çevreye ihtiyaç duyuyorlar.

İçinde yaşadığımız uçuculuk mesleği bizden hayal gücü, yaratıcılık, özgüven, otokontrol, ➤



içsel motivasyon, öz disiplin bekliyor.

Esneklik, özerklik, yüksek uyum yeteneği, dinamizm, empati, işbirliği gibi değerler bugünün öncelikli nitelikleri. Hangi iş yaparsak yapalım hem bireyler hem kurumlar için bunlar olmazsa olmaz özelliklerdir.

Modern toplumlarda insanlar ancak özgürlüğün, demokrasinin, güvenin ve sorumluluğun hâkim olduğu ortamlarda üretken olabilirler.

Bu nedenle, bugünün hiper-rekabet ortamında, yeni üretim ilişkilerini yöneten şirketlerin çalışanlara böyle bir iklimi hazırlaması gerekir. Bu sağlanmadığı takdirde, içinde yaşadığımız zamanda, bir havacılık şirketinin ihtiyaç duyduğu insan kaynağının şirkete sadakat göstermesi mümkün değildir.

Artık eski disiplin anlayışının da bu insanları zorla şirkete bağlaması imkansız görülmektedir.

Ne var ki bu durum hiçbir şekilde isteyenin istediği gibi davranabileceği anlamına gelmemektedir.

Aksine, çok paradoksal olarak, ayakta kalabilmek için eskiye göre çok daha “disiplinli” olmak zorundayız.

Bugünün liderlerinin yönettikleri şirketlerde bir disiplin kültürü oluşturmaları gerekiyor. Eğer dikkatli incerseniz bütün fark yaratan başarılı havacılık şirketlerin ciddi bir disiplin kültürüne sahip olduğunu görürsünüz.

Şirkette “disiplin sağlamak”, ancak disiplin anlayışımızı yeniden tarif etmekle mümkün olabilir.

**BİR HAVACILIK ŞİRKETİNDE
ÇALIŞANLARDAN
YAPTIKLARI İŞLERE
ELEŞTİREL BİR BAKIŞ AÇISI
GETİRMELERİ, PROBLEM
ÇÖZMELERİ, KENDİ
YOLLARINI ÇİZEBİLMELERİ,
SÜREKLİ DEĞİŞEN BİR
ÇEVREDE YENİ İLİŞKİLER
KURABİLMELERİ,
GELECEĞİ
KAVRAYABİLMELERİ
HATTA YENİDEN
YARATABİLMELERİ
BEKLENMELİDİR.**

Bir havacılık şirketin de disiplin, bir kültüre dönüşebilir mi?

Bu ancak çalışanların ve yöneticilerin işlerini sevdiğileri, işinin ayrıntılarına inerek, azamî özenle ve “gönüllü olarak” içten gelen bir motivasyonla yaptıkları ortamlarda mümkün olabilir.

Bu alanda çalışan bilim adamlarının “pozitif disiplin” diye tarif ettikleri bu olgu, kişilerin kendi hareketlerini kontrol edebilmelerine (otokontrol) ve problemlerini çözmelerine yardımcı olan bir yönetim tekniğidir. Pozitif disiplin anlayışında, kişiler uyulması gereken kuralları öğrenirken, aynı zamanda bu kuralların oluşmasına da aktif olarak katkıda bulunuyorlar. Bunu yaptıklarında kendilerini güvende ve değerli hissediyorlar ve kendilerini geliştirme fırsatı buluyorlar. (H. Stephen Glenn, Lynn Lott, Dr. Jane Nelsen)

Aslına bakarsanız- kulağa tuhaf gelebilir- pozitif bir disiplinin hâkim olduğu disiplin kültüründe çalışanların hiç de zorla disiplin altına alınması gerektiğini düşünmüyorum.

Çünkü bu tarz ortamlar gönüllü katılım esası, güçlü bir içsel-motivasyon ve istikrarlı bir iç disiplin üzerine kurulmuştur. Bu havacılık şirketlerinde çalışanların ve yöneticilerin çok güçlü öz disiplinleri vardır. Kimsenin onlara işlerini nasıl, ne zaman, hangi yöntemle yapacaklarını söylemesi gerekmez. Herkes kendi işinin patronudur. Belirlenmesine herkesin katkı sağladığı, nedenini ve önemini paylaştığı ortak hedefe ulaşmak için sessiz bir anlaşma vardır. Herkes yapması gerekeni, şirkete nasıl katkı sağlayacağını biliyordur. (Strategy alignment)

Pozitif disiplininin hâkim olduğu havacılık şirketlerinde çalışanlar işlerini yaparken daha fazla özgürlük, ama aynı zamanda daha fazla sorumluluk üstlenirler. Kendilerine samimiyetle yaklaşılan yöneticilerine gönüllü olarak hesap vermek isterler.

Disiplin kültürünün karşısında -kulağa ters gelebilir- bürokrasi kültürü duruyor.



Eğer bir havacılık şirketinde disiplinsizlik istiyorsanız, bürokratik işleyişi sertleştirin! Bürokratik yapılar, işleyişi kontrol edebilmek için kişilere olması gerekenden fazla müdahale eder, sayısız angaryayı ve gereksiz süreci de beraberinde getirir. Bürokratik yüzlerce kurala uymak durumunda kalan, en iyi niyetli ve çalışkan uçucular bile bir süre sonra motivasyonlarını, kendi başlarına karar alma ve problem çözme yeteneklerini kaybederler. Sadece performansları olumsuz etkilenmez zaman içinde tembelleşirler. Kazalara açık ve korunmasız olabilirler.

Kulağa naif gelebilir ama ben disiplinin dogmatik kurallarla, iyi-kötü polislikle, ceza ve yaptırımlarla değil ancak sevgi ve anlam ile sağlanabileceğini düşünüyorum.

Eğer bir şeyi seviyorsak bizim için değerlidir. İşimiz de buna dahildir.

Uçmak ve uçurmak bizim için değerliyse onunla vakit geçirmek, onu daha iyi yapmak, geliştirmek isteriz. Bu bizim için bir “görev” olmaktan çıkar aksine gönüllü olarak yapmak istediğimiz bir zevke dönüşür.

Ancak sevdiğimiz şeyler için zamanımızı feda ederiz. Bir şeyi seviyorsak ona sahip çıkar, onunla ilgili her sorumluluğunu gönüllü olarak üstleniriz. Bu yolda harcanan zaman asla bir zorunluluk değil amaçlarımızı (ve kendimizi) gerçekleştirmek için gönüllü yaptığımız bir çaba olur. Yaptığımız işten anlam buluruz.

Uçarken her zaman her şeyi yapmaktan hoşlanamayabiliriz. Ama eğer bir işi seviyorsak onun zorluklarına da bu sevgi



sayesinde katlanabiliriz. Böyle zorluklarla ancak iş bize bir anlam ifade ediyorsa baş edebiliriz.

Bu nedenle kaptanların ve kabin amirlerinin, uçak içinde ve dışındaki bütün paydaşların anlam bulacakları, kendilerini değerli hissedecekleri bir ortam yaratma görevi de vardır.

İnsanların zevkle çalışacakları,

sadece iş sonuçlarını değil kendilerini de gerçekleştirebildikleri bir ortam yaratabilsek herkesin pozitif bir disiplin anlayışıyla çalışmasını ve yapılan işe gönüllü katkı vermelerini sağlayabiliriz.

Hem de hiç kimseyi aşırı kontrol etmeye gerek duymadan ve daha az maliyetle daha iyi sonuçlar alarak.

EMNİYETLİ VE MUTLU UÇUŞLAR.



31



'UNCU

YILINDA HAVA KUVVETLERİ MÜZESİ



» Kansan

Türkiye'de sergilenen tek örnek, 1942 yılı ABD üretimi AT-11 "Kansan" Tayyaresi

15 MAYIS 1971'DE TÜRKİYE'NİN İLK HAVA MÜZESİ İZMİR'DE AÇILDI. HAVA MÜZESİ'NİN 1978 YILINDA MÜZELER ŞEHİRİ VE AYNI ZAMANDA TÜRK HAVACILIĞININ DOĞDUĞU YER OLAN İSTANBUL YEŞİLKÖY'E TAŞINMASINA KARAR VERİLDİ. TÜRKİYE'NİN İLK VE EN BÜYÜK KOLEKSİYONUNA SAHİP İSTANBUL HAVA KUVVETLERİ MÜZESİ KAPILARINI 16 EKİM 1985'TE ZİYARETÇİLERİNE AÇTI.

I. Dünya Savaşı sonunda, en eskisi 1912 yılına ait olmak üzere muhtelif milletlere ait tayyareler ile hangarlarda I. Dünya Savaşı devamınca Almanlar tarafından yapılan her tip tayyareden bir, iki ve üçer adet bulunması Hava Kuvvetleri Müfettişliği'nce bir hava müzesi kurma kararı alınmasına neden olur. Düşmandan ele geçirilmiş ganimet uçakların da aynı amaçla toplatılmasına başlanmıştır. Ancak müze için toplanan bu uçakların, Kurtuluş Savaşı'nda zarar görmemesi için Kartal Maltepe'ye götürülmesi düşünülmüş, fakat taşıma sırasında uçakların bir kısmı

büyük ölçüde hasar görür. Bu hasarlar ile Kurtuluş Savaşı'nda meydana gelen uçak kırılmaları, hava müzesi kurma fikrini geciktirir.

1960 yılına gelindiğinde zamanın Hava Kuvvetleri Komutanı Hv. Org. İrfan Tansel'in direktifiyle Türkiye'de Hava Müzesi kurma fikri tekrar gündeme gelir ve bu amaçla 1963'te yayınlanan bir emirle Hava Kuvvetleri ve diğer birliklerde kullanılan uçaklardan birer adedinin korunması istenir. Sürdürülen çalışmalar sonucu 1966 yılında Hava Müzesi Teşkilatı oluşturulur ve 15 Mayıs 1971 yılında İzmir Cumaovası Sivil Havaalanında Türkiye'nin İlk Hava Müzesi açılır.

Açılışında büyük ilgi ➤



» Hava Şehitleri Anıtı

Kapalı sergi binasına girmeden önce ziyaretçileri 1914-1918 hava şehitlerimiz için Yeşilköy Tayyare Mektebine dikilen 1985 yılında müzenin açılmasıyla buraya taşınan "Hava Şehitleri Anıtı" karşılar.



görmesine rağmen, şehir merkezine uzaklığı ve ulaşım zorlukları nedeniyle istenilen seviyede ziyaretçilerin ilgisini çekemediğinden Hava Müzesi için yeni yerleşim alanı arayışına girilir. Cumaovası pistinin onarımı, meydanın eğitim uçuşları için geliştirilmesi ve sivil hava trafiği için de bu meydana faydalanılması kararı iskan ve yerleşme açısından yeni problemler doğurmuş olduğundan Hava Müzesi'nin daha uygun bir yere nakli zorunlu hale gelir.

Hava Müzesi, İzmir-Cumaovası'nda 1978 yılına kadar faaliyetine devam eder. Yapılan inceleme sonucunda mevki, ziyaretçi potansiyeli, geliştirme ve idame kolaylıkları,

» Uçak Hangarı

1926'da açılan Kayseri Tayyare Fabrikası'nda Polonya patentiyle 1937 yılında üretilen ve dünyadaki tek örneği müzemizde olan P.Z.L. P24 G Pezetel Tayyaresi Uçak Hangarı'nda sergilenmektedir.





» Havacılık Müzesi Genel görünüm(dış)

ilk hava birliğinin kurulduğu yer olması ve taşıdığı tarihi önem de dikkate alınarak, Hava Müzesi için en uygun yerleşim alanının Hava Harp Okulu'nun da yakınında konuşlanmış olduğu İstanbul-Yeşilköy'de bulunan Askeri Havaalanının bitişiğindeki alanda gerçekleştirilmesi kararının alınması fikrini güçlendirir.

Bu nedenlerden dolayı yeni Hava Müzesi binası inşaatına 1977 yılında başlanır ve 1983 yılında tamamlanır. Modern müzecilik anlayışı içerisinde, 2.365 m²'si kapalı, 12.000 m²'si açık sergileme alanlarını kapsayan toplam 65.000 m² alan üzerine kurulmuş olan Müzenin iç mimarisi ve dekorasyonu İstanbul İl Kültür, Rölöve ve Anıtlar Müdürlüğü ile Mimar Sinan Üniversitesi'nden teknik eleman ve uzmanlarınca gerçekleştirilir ve 16 Ekim 1985'te Hava Kuvvetleri Komutanı Orgeneral Halil SÖZER tarafından ziyarete açılır.

Günümüzde toplam 65.000 m² alan üzerine kurulu İstanbul Hava Kuvvetleri Müzesi Bakırköy-Florya sahil yolu ➤



» Kıbrısta İlk Hava Şehidimiz

1964 yılında Kıbrıs da şehit düşen Cumhuriyet Dönemi ilk hava harp şehitlerimizden Cengiz Topel'in kıyafeti Anılar Salonu'nda sergilenmektedir.

» Sergileme Alanı

Türk ve Dünya Havacılık Tarihi'nde önemli yeri olan uçakların sergilendiği Açık Sergileme Alanı'nın genel görünümü.



» Uçak Hangarı

Türk ve Dünya Havacılık Tarihi'nde ve Türk Uçak Sanayisi'nde önemli yeri olan tayyarelerin sergilendiği Uçak Hangarı'nın genel görünümü.

üzerinde bulunuyor. 2500 m² kapalı ve 20.000 m² açık sergileme alanında müze koleksiyonunu ziyaretçilerine sunuyor.

Müze koleksiyonu; uçak, helikopter, planör, silah, uçak mühimmatları, uçaksavar silahları, uçak motorları, kıyafetler, madalya, bröve ve nişanlar, şapka kokartları, uçak maketleri, muhabere cihazları ve yazılı belgelerden oluşuyor. Müze sergi salonları ve eser deposunda 20.000'nin üzerinde eser bulunuyor. Ayrıca havacılık konusunda iyi bir koleksiyona sahip olan kütüphanesinde 32.000'nin üzerinde fotoğrafın yer aldığı bir arşivi de barındırıyor.

Kapalı sergileme binası dokuz salondan meydana gelmektedir. Girişin sağında bulunan Sinema Salonu'nda Hava Kuvvetlerini ve havacılığı tanıtan filmleri ücretsiz olarak seyredilebilir ve hediyelik eşya satış reyonundan havacılıkla ilgili anı objeleri ve uçak maketleri alabilirsiniz.


Diğer salonlarda; Türk ve Dünya Havacılığının gelişiminden, havacılık tarihindeki önemli kişi ve olaylara kadar birçok bilgiyi öğrenebilirsiniz.

Hangarda; Türk ve Dünya

Havacılığı'nda, Türk Uçak Sanayisi'nde önemli yeri olan efsane tayyareleri keşfedebilir; Anılar Salonu'nda ilk hava şehitlerimizden, Cumhuriyet Dönemi ilk harp şehitlerimize pek çok önemli kişinin, giydiği kıyafetleri ve önemli olaylara tanıklık eden havacılık tarihi eserlerini görebilirsiniz.

Bugün Dünya Havacılığı'nda önemli bir yeri olan, gururumuz Türk Yıldızları Akrotim Takımımızın atalarımızı tanıyabilir; Türk Yıldızları ve 2011 yılında Hava Kuvvetlerinin 100. Kuruluş yıldönümünde kurulan SOLOTÜRK'ün kıyafet ve uçaklarını görebilirsiniz.

Göklerden Gönüllere İnenler Köşesi'nde; canlarını feda ederek Türk Havacılık Tarihi'nin yazılmasını sağlayan Hava Kuvvetleri Şehitlerimizin isimlerini bulabilirsiniz.

Açık sergileme alanında Havacılık Tarihi'nde önemli yeri olan pervaneli ve jet savaş uçaklarını, yolcu uçaklarını, helikopterleri ve savunma sistemlerini görebilir, çocuklarınızı oynamaktan mutluluk duyacakları çocuk parkımızda oynatabilirsiniz. Açık ve kapalı alandan oluşan kafeteryamızda gezinize keyifli bir mola verebilirsiniz. 



» Lagari'nin Maketi

17. yüzyılda Dünyada ilk kez roketle uçuşu başaran Türk Bilgini Lagari Hasan Çelebi'nin uçuşunu gösteren temsili maket Türk Havacılığı Salonu'nda sergilenmektedir.



» Havacılık Andı

Nuri Demirağ tarafından 1940 yılında tayyareci yetiştirmek üzere açılan Yeşilköy'de GÖK Okulu tayyarecilerinin Yemin Töreni'nde okudukları and, müzenin Türk Havacılığı Salonu'nda sergileniyor.



HAVADAKİ TEHDİT: KUŞ ÇARPMALARI

KUŞ ÇARPMALARI ABD'DE YILDA SİVİL VE ASKERİ UÇAKLARDA YAKLAŞIK 500 MİLYON DOLARLIK ZARARA SEBEP OLMAKTADIR. DÜNYA GENELİNDE BU ZARAR 1 MİLYAR DOLARA YAKLAŞMAKTADIR. 1990-2002 YILLARI ARASINDA ABD'DE 40.000 KUŞ ÇARPMA OLAYI RAPOR EDİLMİŞTİR. BU RAKAMLAR ASKERİ VE RAPOR EDİLMEYEN OLAYLARI İÇERMEDİĞİNDEN YETKİLİLER GERÇEK RAKAMIN DAHA YÜKSEK OLACAĞINI TAHMİN ETMEKTEDİRLER.



Ahmet Akın DİLER
THY Emekli Kaptan Pilot

ÇARPMALARIN TAKİBİ
Kuş çarpmalarının azaltılabilmesi için, olayların nasıl ve nerelerde meydana geldiğinin bilinmesine gereksinim vardır. 1990 -1999 yılları arasındaki kuş çarpmalarının yarısı 100 feet altında, genelin %90'ı da 2300 feet altında meydana gelmiştir. Verilere göre kalkış sonrası uçakların en kısa sürede bu irtifaların üstüne tırmanması tavsiye edilmektedir. Bu işlem tüm kuş çarpma olaylarının önlenmesi için yetersizdir, çünkü rapor edilen en yüksek çarpma irtifası 37.000 feet, kuş görülen en yüksek irtifada 54.000 feet'tir. İlkbahar ve sonbahar göç mevsimi olduğundan kuş çarpma olayları bu dönemlerde çoğalmaktadır. Ayrıca olaylar, gündoğumu ve batımı saatlerinde en yüksek seviyesini almaktadır.



En yüksek çarpma irtifası

37.000 feet

kuş görülen en yüksek irtifa

54.000 feet



Kuşların büyüklüğü ve dayanıklılığı da çok önemlidir. Çarpma şiddeti sürat ile orantılı olarak artar. Şiddetin hesaplanmasında;

“Impact energy = 1/2 x mass x velocity squared” formülü kullanılır. Süratin %20 artması çarpma şiddetini %44 arttırır.

DAYANIKLI CAMLAR

Büyük uçakların ön camları bir inç'ten daha kalın olup çarpmalara karşı direnç sağlarlar. Uçak ve motor imalatçıları kuş

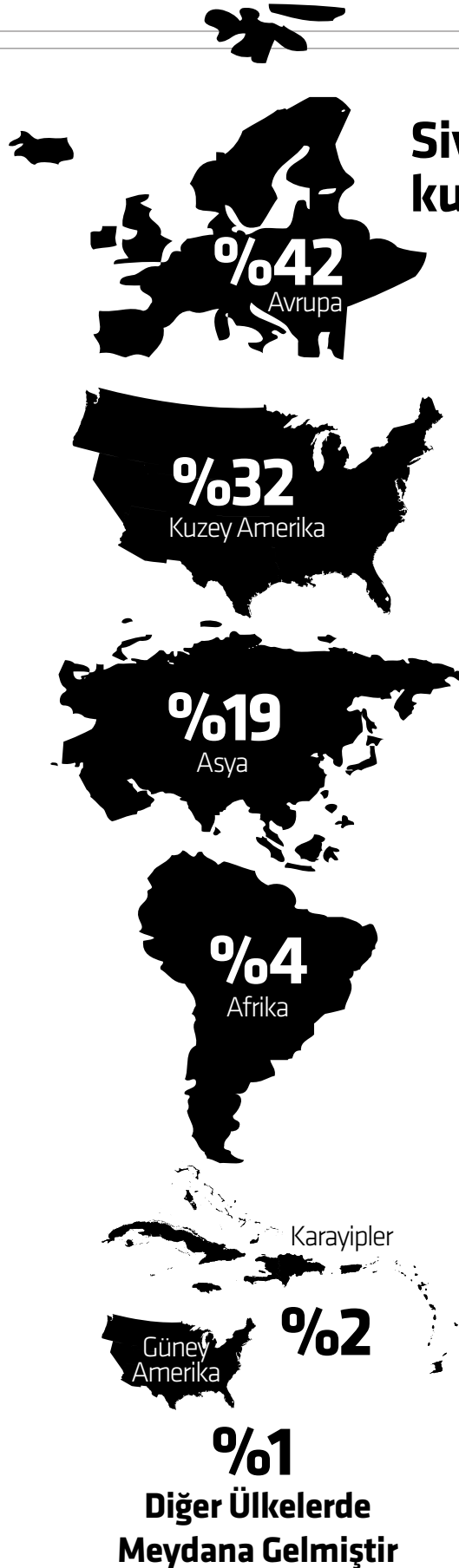
çarpma olaylarını düşünerek kokpit camları ve uçak komponentlerini dizayn ederler. Bir diğer önlemede leading edge'lerin ultra violet boya ile boyanmasıdır. Bu boya insanlar tarafından görülmez ancak kuşları fazlasıyla etkiler. Pulsating iniş farlarında kuşları kaçırmanın başka bir önlemdir. Ufak uçaklar ve helikopterler kuş çarpmalarına karşı çok az dayanıklıdır. Kaza istatistikleri bu tür uçaklarda kuşların çarpma sonrası tamamen kokpite girdikleri ve pilotları yaraladıkları olaylarla doludur.

HAVAALANI İŞLETMESİ

Havaalanı işleticileri kuş çarpma riskini "kuşlarla mücadele planı" yaparak azaltabilirler. 2001 yılında ABD'de 400'den fazla havaalanı sorumlusu konu ile ilgili olarak yetkili kişilerden ve/veya kuruluşlardan yardım ve hizmet almışlardır. Havaalanlarının kuşlar için cazip yerler olmaması için, çimlerin uygun ölçüde bulunması -ne çok kısa ne çok uzun- su sahalarının minimumda olması, çöp toplama sahalarının kapalı olması ve eğitim gibi konular tavsiyelerin içinde yer almıştır. Eğitimsiz yönetici personelin bu plan içinde kullanılması en büyük hata olarak görülmüştür. Yetkililer kuş kontrol planı için propane fişekler, ve flare kullanımını geliştirmişlerdir. Kuşların uzaklaştırılması için alışılmadık seslerin kullanılması da kuş kaçırılması için kullanılan bir yoldur, ancak belirli bir sürede sese alışkanlık kazanan kuşlar üzerinde etkisi kalmamaktadır.

HIGH-TECH

Geo-Marine (Panama City, FL) tarafından kuş hareketlerini takip eden yerde konuşlu radar çalışmaları devam etmektedir. Sistem kalkış yapan uçaklar için yerden 200 feet yükseklikte arama/gözetleme yapacaktır. Yeni radar iki amaçlı dizayn edilmiştir. Birincisi kuşları ve hareketlerini havaalanı işletici personeline iletmek, ikincisi de mevcut ATC sistemi ile aynı bilgileri direk kokpite aktarmaktır.



Sivil uçaklara kuş çarpma olayı

USAF ve Geosight tarafından kuş göç hareketlerinin paternleri software olarak geliştirilmektedir. Sivil pilotlar bu bilgilere www.bam.geosight.com adresinden ulaşabileceklerdir.

Low-tech metod olarak FAA ve USAF tarafından uçak ışıklarının kullanılması tavsiye edilmektedir. Pulsating iniş ışıklarında sabit ışıklara göre daha kolay görülebilmektedir. Motor turbo fanlarının intake cone'ları da swirl dizaynında boyanarak dönüşlerde spiral görünüm alarak kuşların kaçmasına yardımcı olmaktadır.

KUŞLARIN DALIŞA OLAN EĞİLİMİ

Yeni uçakların motorları daha sessiz olduğundan kuşlar uçakların yaklaştığını fark edememektedirler. Uçuşta kuşlarla karşılaşıldığında tırmanışa geçmek tavsiye edilmektedir. Kuşların panik durumunda eğilimleri dalışa geçiş olacaktır. Düşük süratlerde uçmak kuşlara kaçma için zaman tanımakta ve çarpma durumunda ise hasarın daha az olmasını sağlamaktadır. Çarpma olasılığında FAA pilotların başlarını glareshield altına indirmelerini baş ve gözlerin korunması açısından tavsiye etmektedir.

- Pist üzerinde ve çevresinde kuşlar varsa kalkış yapmayınız.
- Yetkililerin kuşları uzaklaştırmasını bekleyiniz.
- Kuş çarpma olaylarını ilgili üniteye rapor ediniz. ➔

%1
Diğer Ülkelerde
Meydana Gelmiştir



- Kuşların inişini zorlaştırmak için kısa çim yerine uzun çim kullanılmalıdır;
- Kırılık ve drenajı az olan araziler ağaçlık alanlara dönüştürülerek büyük kuş tehlikesi azaltılmalıdır;
- Meydan içindeki tarımsal faaliyetler yakından izlenmeli, kuşları kendine çekmediğinden emin olunmalıdır;
- Meydan civarında varsa çöplükler ve benzeri araziler kaldırılmalıdır.

Yapılan incelemeler:

- 5 çarpma olayından birinin uçakta hasara sebep olduğunu,
- 3 çarpma olayından ikisinin motor kontrolü için 1,5 saat gecikmeye sebep olduğunu,
- Kuş çarpmasını takiben (kalkış ve tırmanışta) 3 uçaktan bir tanesinin varış meydanına gidemediğini (RTO, IFTB veya DIVERT)

10 YILDA 33,000 OLAY

Pilotlar mesleki yaşamları boyunca 2 ila 5 sefer kuş çarpma olayları ile karşılaşabilirler. FAA 1990-2000 yılları arasında sivil uçaklara kuş çarpması ile ilgili 33.000 olayın olduğunu rapor etmiştir. Bu olayların %42'si Avrupa'da, %32'si Kuzey Amerika'da, %19'u Asya'da, %4'ü Afrika'da, %2'si Karayipler ve Güney Amerika'da ve %1'de diğer ülkelerde meydana gelmiştir. Çarpma olaylarının %41'i burun, radom ve windshield'ta, % 41'i motorlarda, %7'si gövdede, %7'si kanatlarda, %3'ü iniş takımlarında ve %1'de kuyrukta oluşmuştur. Çarpmaların %50-60'ı 0-50 , %30'u 50-500 ve %10-20'i 500 feet üstünde meydana gelmiştir. İngiliz Sivil Havacılığı (CAA) 5700 kg'dan daha ağır İngiliz tescilli uçakların her bin uçuşta bir kuş çarpması olayı ile karşılaştıklarını bildirmektedir.

Kuş çarpma olaylarının %15-20'si uçaklarda hasara sebep olmaktadır. 1950'li yıllarda jet motorlarının geliştirilmesi ile kuşlar havacılık sektörünün tehlikesi olmuşlardır. Kuşların meydanlarla olan ilgisinin azaltılması için:

KUŞ ÇARPMA OLAYLARI PEK ÇOK NEDENLERDEN DOLAYI ARTARAK DEVAM ETMEKTEDİR. BAZI BÖLGELERDE 1972 YILINDAN BERİ KUŞ NÜFUSUNDA DÖRT MİSLİ ARTIŞ KAYDEDİLMİŞTİR.

**Kuş çarpma olaylarının
%15-20'si
uçaklarda hasara
sebeptir.**

- Radom'a kuş çarpmasının, drag nedeniyle yakıt sarfiyatını artırdığını,
- Motorlara çarpmalarda % 5'de hasar oluştuğunu,
- Kalkış ve tirmanışta motora çarpmaların % 20'nin IFTB'ye (in-flight turn back) sebep olduğunu,
- Kalkışta motora çarpmaların % 25'nin RTO'ya sebep olduğunu,
- Motora çarpmaların % 2'sinin motor durdurmaya sebep olduğunu, göstermektedir.

Hasar oluşumu, motor gücü ve kuş büyüklüğü ile orantılıdır. Ufak kuşlar, örneğin sığırcık -80 gr- sadece yüksek takatte çalışan motorlarda hasara sebep olmaktadır. Sığırcık sürüsü A340 uçağının aynı kanattaki motorlarına çarpmış ancak thrust kaybı olmamıştır. Deniz kenarında bulunan meydan ATC'si yaklaşmakta olan A320 uçağına pist üstünde kuşlar olduğunu bildirmiş, yaklaşmaya devam eden uçakta iniş sonrası yapılan kontrollerde hasar bulunmamış ancak pist üstünden 250 adet kuş gövdesi temizlenmiştir. Düşük takat hasarsızlığa sebep olmuştur.



1990 - 1999

yılları arasındaki kuş çarpmalarının yarısı

100

feet altında

genelin %90

2300

feet altında

meydana gelmiştir.

Kuş çarpmasının kabullenilmesi:

- Yakınızdaki uçan kuşlar gördüyseniz
- Çarpma sesi duyduysanız
- Motor parametrelerinde geçici veya devamlı değişiklikler gördüyseniz
- Motor sesinde değişiklik duyduysanız
- Uçuş aletlerinde belirgin değişiklikler gördüyseniz, kuş çarpması düşünülmelidir.

Kuş çarpması sonrası:

- Sürat 100 kt altında, kalkıştan vazgeçme düşünülmelidir.
- Sürat 100 kt üstünde ve V1'in altında, yüksek süratle kalkıştan vazgeçmek dikkat gerektirir, çabuk karar verilmelidir. Sadece kuş çarpma şüphesi varsa kalkıştan vazgeçilmelidir. ➤





- Kuş çarpması kabul edilirse ve sadece motorlardan şüphe ediliyorsa kaptan diğer faktörleri de değerlendirmelidir. Kaç motor etkilendi? Kalkışa devam kararı sonrası IFTB yapılmasının tercih edildiği görülmektedir.
- Sürat V1 veya üstünde kaptan kalkış sonrası uçağın emniyetle uçamayacağı kararı vermesi hariç kalkışa kesinlikle devam edilmelidir.

Önleme stratejileri:

Kalkışta

- Meydan otoriteleri kuş kontrolünden sorumludur, pist üstünde kuş ikazı yapılmışsa kalkış yapma,
- Kalkışta ve 10.000 feet altında uçak ışıklarını yak,
- Kalkışta kuş çarpmasında karar vermede gecikme, kalkış öncesi bu konuda zihni olarak hazır ol,
- Radar kullanımının kuşları kaçırdığını unutma.

İnişte

- Son yaklaşımda go-around yapma, yaklaşmaya devam et, düşük thrust kullan,

- Kuş çarpması sonrası yapılan inişte reverser thrust kullanımından sakın, yüksek egt ve vibrasyon varsa motor hasarını artırır.

Özet

- Aşağıdaki hususlar kuş çarpma riski ile ilgili olarak hatırlanmalıdır;
- Yere yaklaştıkça kuş çarpma riski artar,
- Kuş çarpmasından sonra yüksek takat kullanımı ile hasar riski artar,
- Briefinglerde kuş çarpma konusu ele alınmalıdır,
- Kuş sürüsü veya ufak bir kuş motorlara hasar verebilir, kalkışta büyük takat kaybına sebep olabilir.

Kaynaklar:

Airbus Flight Operations Briefing Notes "Conducting Effective Briefings" ve "Revisiting the Stop or Go Decision" bölümleri,
ICAO Annex Volume I
FAA Advisory Circular (AC 150/5200-33)

www.tc.gc.ca

www.birdstrikecanada.com

www.wildlife-mitigation.tc.faa.gov



FAA 1990-2000

yılları arasında sivil uçaklara kuş çarpması ile ilgili

33.000

olayın olduğunu rapor etmiştir.

ROTANIZ, SINIRSIZ MACERANIZ!

Verimlilik için tasarlanan Euro 6 uyumlu dizel motoruyla Tivoli, SsangYong showroom'larında sizi bekliyor.



Size en yakın yetkili satıcı için: (0.212) 452 80 00

f t i /ssangyongtr

www.ssangyong.com.tr



T I V O L I
I L O V I T



SITMA'DAN KORUNMA YÖNTEMLERİ

SAHRA ALTI AFRIKA'DA ÖLÜMLERİN

%90

SITMADAN KAYNAKLANMAKTADIR.

SITMA BİRÇOK TROPİKAL VE SUBTROPİKAL ÜLKELERDE YAYGIN VE YAŞAMI TEHDİT EDEN BİR HASTALIKTIR. SITMA, ENFEKTE OLMUŞ DIŞI ANOFEL SIVRİSİNEK ISIRIĞI İLE İNSANLARA BULAŞIR. PLASMODIUM FALCIPARUM CİDDİ BİR HASTALIK VE ÖLÜM ORANIYLA İLİŞKİLİ OLAN TEK TÜRÜDÜR. AFRIKA’NIN SUBTROPİKAL BÖLGELERİNDEKİ İNSANLARIN %90’INDAN FAZLASI PLASMODIUM FALCIPARUM NEDENİYLE SITMA OLMAKTADIR. İNSANLARDA HASTALIK YAPAN DÖRT PLASMODIUM TÜRÜNDEN ÜÇ TÜRÜ HAFİF DERECEDE HASTA EDEBİLİR. ANCAK, GEREKLİ OLAN TEDAVİNİN UYGULANMAMASI HALİNDE PLASMODIUM OVALE VE PLASMODIUM VIVAX TEKRAR NÜKSEDEBİLİR. AYRICA BİRDEN FAZLA SITMA TÜRÜNÜ İÇEREN KARIŞIK ENFEKSİYONLAR DA MEYDANA GELEBİLİR.



KİŞİSEL KORUNMA ÖNLEMLERİ

Sivrisinek ısırıklarından kaçınmak önleyici ilaçlar kullanmaktan daha önemlidir. Sıtmaya neden olan sivrisinekler hem kapalı hem de açık havada akşamüstü ve şafakta aktif olarak beslenirler.

KLİNİK BULGU VE TANI

Farklı virüslü bir sivrisinek tarafından ısırılmalara maruz kalıdıktan sonra en erken belirti ve işaretler kendisini 7 gün içerisinde gösterebilir ve genelde ilk sivrisinek ısırığından sonra geçen 10-20 gün süre aralığında bulgular ortaya çıkar. Kemoproflaksis uygulanmış veya bazı antibiyotik tedavi altında olan kişilerde daha uzun kuluçka evresi gözlenebilmektedir. Sıtmanın tanısı ve tedavisi acil bir durumdur. Geç tanı ve yanlış tedavi önemli ölçüde ölümcül olabilmektedir. Sıtma, ateş, titreme, baş ağrısı ve vücut ağrılarından oluşan klasik özellikler göstermekle beraber klinik özellikleri spesifik değildir ve diğer pek çok hastalık,

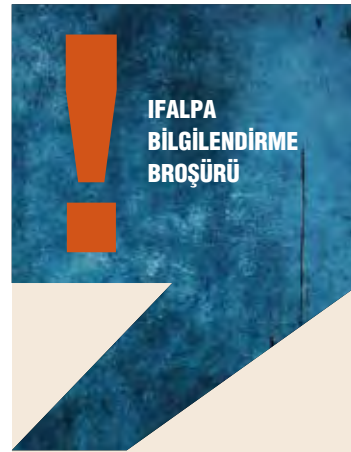
özellikle de grip ile karışabilir. Sıtma bulunan bölgeleri seyahat eden veya ikamet geçmişi olan, yukarıda bahsi geçen klinik bulgular ile başvuran kişilerde sıtmadan şüphelenmelidir. Bu nedenle doktorunuza seyahat geçmişiniz hakkında bilgi vermeniz son derece önemlidir.

SITMA-HASTALIĞA NEDEN OLAN PARAZİT TÜRLERİ

İnsanlarda sıtma bulaşıcı hastalığına neden olan Plasmodium parazitinin dört türü:

- 1- Plasmodium falciparum (P. falciparum)
- 2- Plasmodium malariae (P. malariae)
- 3- Plasmodium ovale (P. ovale)
- 4- Plasmodium vivax (P. vivax)

Sıtma hastalığı, enfekte olmuş dişi anofel cinsi sivrisinek ısırığı ile insanlara bulaşmaktadır. Sahra altı Afrika’da ölümlerin % 90’ı P. falciparum türü sıtma enfeksiyonlarından kaynaklanmaktadır. P. falciparum ciddi hastalık ve ölümcül olarak ilişkilendirilen tek türdür.



IFALPA, bu verileri sadece bilgilendirmek amacıyla yapmaktadır. Pilotlar, her durumda sadece şirketlerinin rehberlik ve prosedürlerini takip etmelidir. Uçuş güvenliği adına, bu bülteni kısmen veya bütün olarak çoğaltılmasını teşvik etmektedir. Bu bilgilerin satış veya ticari amaçla kullanılması yasaktır ve basım telif hakları IFALPA’ya aittir.

Diğer üç tür hafif hastalıklara neden olabilir, ancak P. ovale ve P. vivax enfeksiyonları uygun tedavi uygulanmadığı takdirde aylar sonra tekrar nüksedebilir. Birden fazla tür içeren karışık enfeksiyonlar da görülebilir. Özellikle P. falciparum türü sıtma gelişiminde yüksek risk altında bulunan gruplar şunlardır: Sıtma bağışıklığı olmayıp, sıtmanın görüldüğü bölgelere seyahat eden kişiler ve o bölgede yaşayanlar (tüm yaş grupları).

SITMA PARAZİTLERİNİN İNSANLARDA VE SIVRİSİNEKLERDEKİ YAŞAM DÖNGÜSÜ

Sivrisineğin kanı emmeye başlamasıyla oluşan enfeksiyon ile başlayan ve hiçbir semptomun görülmediği 7- 30 günlük bir kuluçka süresi vardır. Bu süreç içerisinde parazitler karaciğerde gelişmeye ve ilk ısırıkla birlikte kanda çoğalmaya başlarlar. Kemoproflaksis alan kişilerde bu süreç uzayabilmektedir. Kandaki çoğalmam son derece süratlidir ve kırmızı kan hücrelerinin yıkımı hastalık belirtilerinin ortaya ➤

İLAÇ VE KİMYASAL MADDE (KEMOPROFLAKSİNİN) KULLANILARAK HASTALIĞIN ÖNLENMESİ GEREKLİ MİDİR?

Kemoproflaksinin gerekli olup olmamasına ilişkin karar duruma göre değişkenlik gösterebilir. Bu tip bir karar, seyahat eden kişinin seyahat ettiği bölgelere ve sivrisineklere maruz kalma ve sıtma geliştirme riskine göre belirlenmektedir.

Kemoproflaksinin gerekli olup olmadığına karar verirken, tüm ilaçların yan etkilerinin olduğu ve çok ciddi bir yan etkinin oluşma riskinin sıtma enfeksiyonu geliştirme riskine oranı göz önünde bulundurulmalıdır. Çok yaygın olarak kullanılan profilaktik ilaçlardan meflokin merkezi sinir sistemine olan yan etkileri nedeniyle pilotlar için uygun değildir. Genelde Atovaquone artı proguanil ve oxycycline pilotların kullanması için uygundur. Ancak, hiç bir kemoproflaksis %100 etkili değildir. Sıtmayı önlemenin en güvenilir yolu, sivrisinek ısırılmalarından korunmaktır.

çıkmasına neden olur. Tedavi edilmezse hastalık hızla kötüleşir. Uygun tedavi uygulanması durumunda P. falciparum ve P. malarie enfeksiyonları normal şartlar altında tamamen iyileştirilebilir. Ancak, karaciğerde pasif durumda olan P. ovale ve P. vivax ilk enfeksiyondan 2-3 ay hatta daha uzun süre sonra tekrardan hastalığın nüksetmesine sebep olabilir.

HASTALIK TAŞIYICI SIVRİSİNEK

Sivrisinekler bilimsel olarak görünüşlerine göre sınıflandırılır. Anopheline aile türü sıtma virüsünü bulaştırır. En ideal sıcak koşullarda larva aşaması

beş ila yedi gün kadar kısa olabilir ve yetişkin larvalar üç ila dört hafta yaşayabilir. Larvanın hayatta kalabilmesi için su gereklidir.

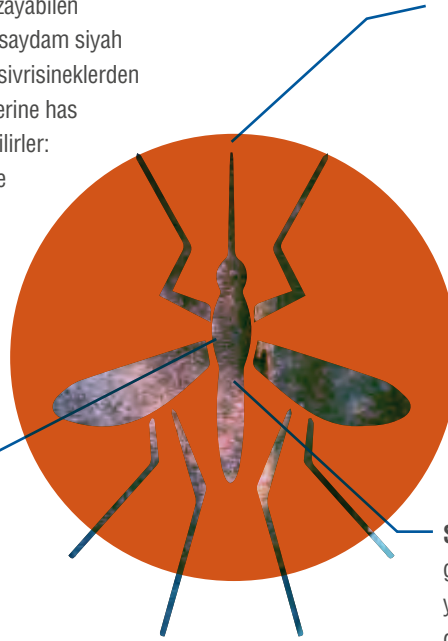
Anofel Sivrisinek özellikleri

- Nispeten küçük, yaklaşık 8 mm uzunluğunda, siyah ve beyaz lekeli yarı saydam kanatlara sahiptirler.
- Dinlenirken veya beslenirken kendilerine has özel bir duruşları vardır: Kafaları aşağıya doğru ve kondukları yüzeylere paralel pozisyon alırlar. Bu birçok sivrisinek türünün takındığı yüzeyel pozisyona zıtlık oluşturur.

- Diğer sivrisineklerden daha sessiz uçarlar ve daha hafifçe ısırırlar.
- Larva döneminde genelde temiz suyu tercih ederler.
- Kapalı mekânlarda dinlenmeyi tercih ederler. Bu sebeple ev ilaçlaması yok edilmeleri açısından etkin bir yöntemdir.
- Yetişkinler rüzgâr yolu ile taşınırlar ancak, bazıları larva bölgelerinden 1 veya 2 km uzaklıkta bulunabilmektedirler. Yetişkinler, motorlu araçlarda, trenlerde ve uçaklarda dinlenebilirler.
- Yetişkin dişi Anofel sivrisineğinin yumurtalarının

Anofel sivrisinekleri dokungaçları, uzayabilen hortumları, kanatları üzerindeki yarı saydam siyah ve beyaz bölümlerin varlığıyla diğer sivrisineklerden ayırt edilebilirler. Ergin Anofel kendilerine has dinlenme konumlarıyla da farkedilebilirler: diğer sivrisinekler dinlenirken yüzeye paralel bir konum alırken, erkek ve dişi Anofeller karınlarıyla havaya dikilirler. Diğer sivrisineklerdeki gibi, ergin Anofel 3 bölümlü ince bir vücuda sahiptir: baş, göğüs, sırt.

Karın: Hareketi sağlamak üzere özelleşmiştir. Üç çift ayak ve bir çift kanat göğüste bulunmaktadır.



Baş: Duyusal bilgiler edinme ve beslenmeyi sağlayacak şekilde özelleşmiştir. Baş, gözleri ve bir çift uzun, çok bölümlü duyargayı barındırır. Duyargalar dişilerin yumurtaları bıraktıkları beslenme alanlarının kokularını kolayca alabilmeleri açısından önemlidir. Ayrıca başta bir adet beslenmeye yardım eden ileri doğru uzanan hortum ve iki duyusal dokungaç bulunur.

Sırt: Yemeklerin sindirimi ve yumurtaların gelişimini sağlayacak şekilde yapılanmıştır. Bu bölümlü vücut kısmı dişi kanlı besin getirdiği zaman uzayarak genişlemektedir. Kan, yumurta üretimi için protein kaynağı sağlayacak şekilde zamanla sindirilir ve sırt kısmını doldurur.

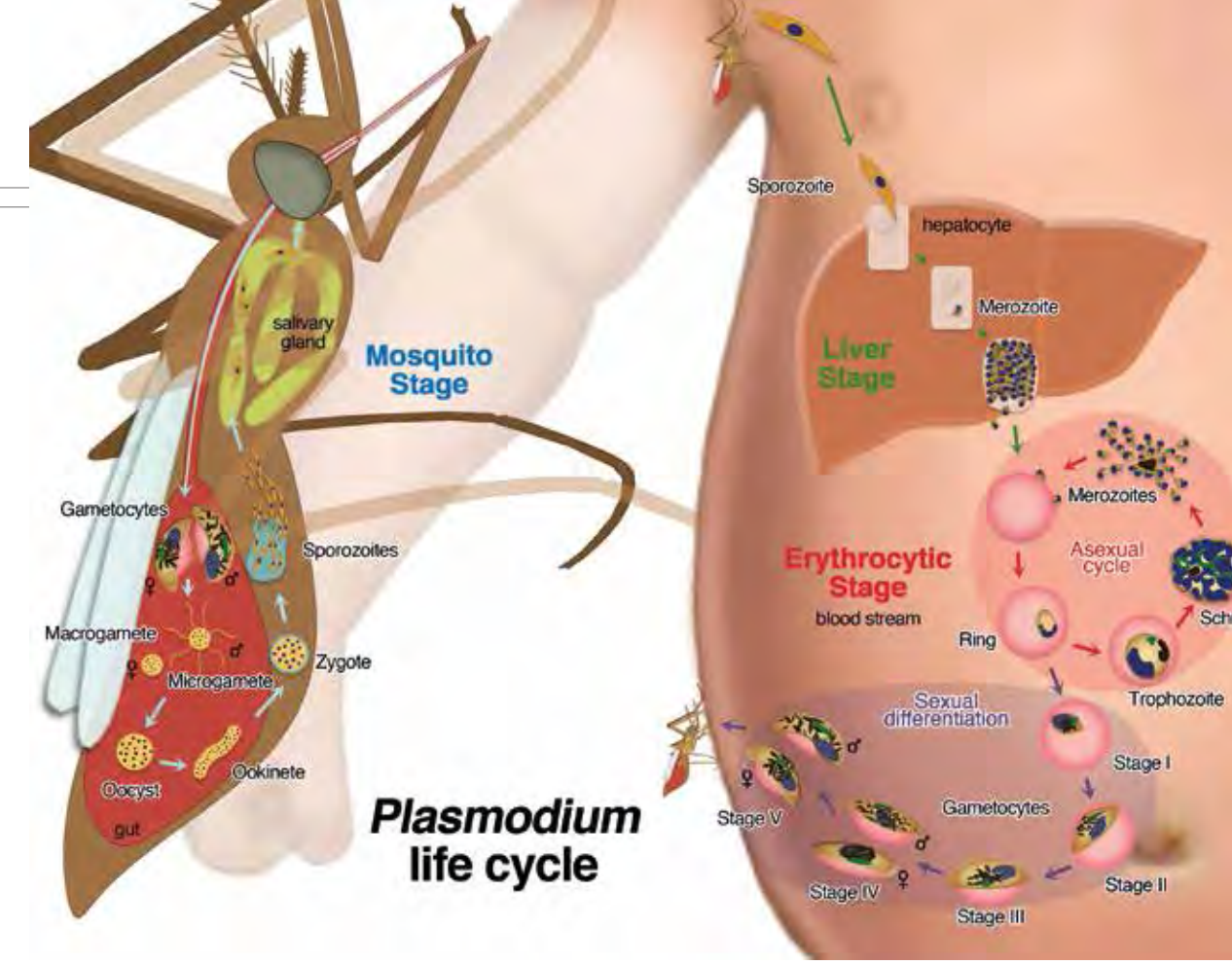
olgunlaşması için kanda bulunan proteine ihtiyacı vardır. Genellikle sadece gün batımı ve şafak vakti arasında beslenirler.

- Anofeller zemin seviyesinde beslenmeyi tercih ederler. Bu sebeple ayak ve bacağın alt kısımlarından beslenirler vücudun üst kısımlarını ve kollarını pek tercih etmezler. Böceksavın özellikle vücudun bu tercih edilen bölgelerine uygulanması önemlidir.

ÖNLEYİCİ TEDBİRLER

Sıtmanın yaygın olduğu bir bölgeye gitmeden önce aşağıdaki etmenler dikkate alınmalıdır. Bu faktörler seyahat edenlerin sıtmaya yakalanma ihtimallerini ve güçlü ilaçsız tedavinin yanı sıra kemoproflaksisin gerekli olup olmadığını tespit etmek açısından belirleyicidir.

- Seyahat edilen bölgede sıtma riski,
- Bölgedeki seyahat süresi,
- Seyahat edilen zamanın yılın hangi dönemine ve günün hangi saatinde denk geldiği,
- Bölgede sıtmanın bulaşma yaygınlığı ve ilaca dirençli sıtmanın yoğunluğu,
- Konaklama türü (örneğin; havalandırılmı odalar, kamp),
- Seyahatin türü (örneğin; sırt çantası ile seyahat, motor, uçak)
- Seyahat edilecek yerin kırsal ve kentsel oluşu,
- Faaliyetler (orman keşifi, Safari), özellikle alacakaranlık ve şafak vakti arasında,
- Tıbbi tedaviye erişim,



KEMOPROFLAKSİS GEREKLİ MİDİR?

Sıtma riskine karşı kimyasal madde ve ilaç kullanılmasına karar verilirken, tüm ilaçların yan etkilerinin olduğu göz önünde bulundurulmalı ve yan etkiler ile sıtma gelişmesi riski arasındaki riskler değerlendirilerek tedaviye karar verilmelidir. Sıtma riskine karşı kullanılacak hiçbir kimyasal madde %100 etkili değildir. Pilotlar kullanımı ilgili şirketlerinin sağlık biriminden bilgi ve yardım alınmalıdır. Sıtmaya yakalanmamanın en güvenilir yolu, sivrisinek ısırıklarından korunmaktır.

KİMYASAL MALZEME VE İLAÇ SEÇİMİ

Sıtma tedavisinde güvenli ve uygun koruyucu ilaç seçmek için, çeşitli klinik ve ilaç ile ilgili faktörler dikkate alınması gerekir:

- Gebelik veya yolculuk

esnasında veya sonrasında gebelik planlama,

- Diğer kullanılan ilaçlar,
- İyi koordinasyon ve mekânsal seçicilik gerektiren faaliyetler,
- Bölgedeki seyahat süresi,

Aşağıdakiler maddeler dikkate alınmalıdır:

- Sıtma ilaçları genellikle gıda ve yeterli sıvı ile alınmalıdır.
- Sıtma ilaçları genellikle sıtma bölgelerine gidilmeden alınmalıdır.
- Sıtma ilaçları, sıtmaya maruz kalınma süresince ve bölge terk edildikten sonra dört hafta boyunca düzenli olarak alınmalıdır.
- Haftalık alınan sıtma ilacı, mutlaka her hafta aynı günde alınmalıdır.
- Sıtmanın önlenmesi veya tedavisi için homeopatik preparatların kullanımını

destekleyecek herhangi bir kanıt bulunmamaktadır.

OLUMSUZ REAKSİYONLAR

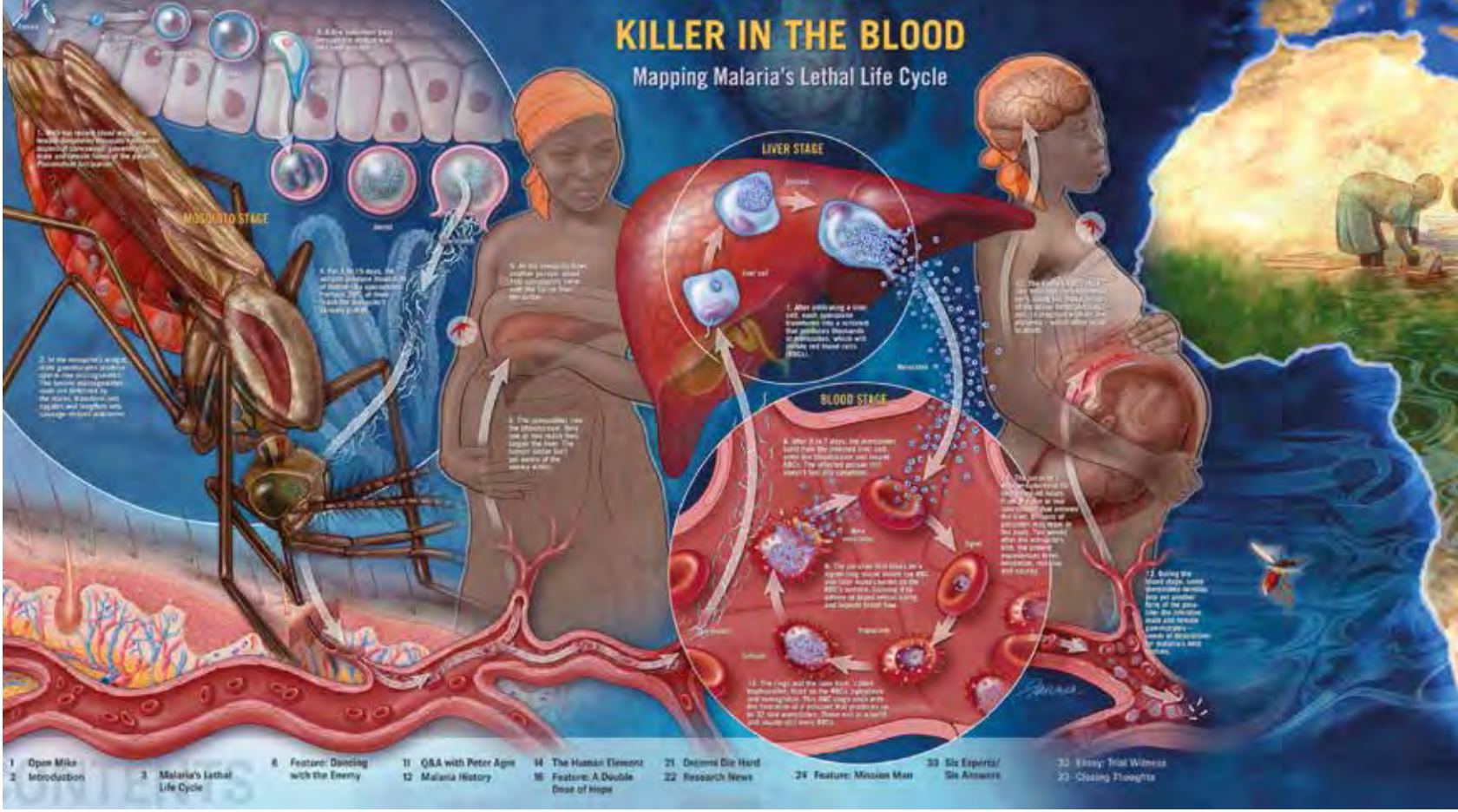
Mefloquine'ye ilişkin olumsuz etkiler: Uykusuzluk, garip rüyalar, ruh hali değişiklikleri, bulantı, ishal ve baş ağrısıdır. Mefloquine mekansal oryantasyon bozukluğuna ve koordinasyon eksikliğine sebep olabilir. Pilotlar için uygun değildir.

Malarone (Atovaquone plus proguanil): Genellikle iyi tolere edilir. Yan etkileri; mide bulantısı, baş ağrısı ya da döküntü olur. Malarone pilotlar için uygundur.

DOXYCYCLİNE

Bu ilaç ilk 8 yıl içinde kemik oluşumunu etkiler. Hamilelik döneminde kullanılmamalıdır. Yan etkileri: Bağırsak ve vajina candida enfeksiyonu, ➤





gastrointestinal belirtiler ve, güneş yanığına sebep olabilecek ciddi deri hassasiyeti. Diğer belirtileri baş dönmesi, baş ağrısı ve bulanık görme. Pilotların kullanmasına izin verilir.

CHLOROQUİNE ARTI PROGUANİL

Afrika'da Chloroquine direnci yaygındır. Nadir ciddi yan etkileri bulunmaktadır. Ancak, uzun süreli kullanım ile yan etkiler ortaya çıkabilir. Hafif yan etkileri: Baş ağrısı, gastrointestinal etkiler, deri döküntüleri ve ağız ülseridir. Pilotlar Chloroquine artı Proguanil kullanabilirler.

PRECAUTIONS REGARDING THE USE OF INSECTICIDES

Kimileri kapalı alanlarda ısırırken kimileri açık alanda ısırır. Kapalı alanlarda korunmada böceksavarlar faydalıyken açık alanlarda işe yaramazlar. Önemli

bir biyolojik faktörde insektisid direncidir.

BÖCEKSAVAR İLACININ KULLANIMINA İLİŞKİN ÖNLEMLER

- Sivrisinek kovucu ilacı açıkta kalan deri veya kıyafete sıkılır,
- Üretici talimatlarına uyun olarak, dört veya altı saat ara ile tekrar uygulanır,
- Banyo, duş, terleme sonrası vb. yeniden sık sık uygulanır,
- Gözlerle ve açık yaralarla temasından kaçınılır. Solumaz ve yutulmaz,
- Ürünleri deriye yüksek konsantrasyonda uygulamaktan kaçınılır,
- Alerji eğilimli kişiler bitki özlerini kullanmaktan kaçınmalıdır.
- Hassas ciltli kişiler alkol içerdiği için jel ve losyon kullanımından kaçınmalıdır.
- Böceksavar kullanımı

nedeniyle şüpheli bir reaksiyon meydana gelmesi halinde, bölgeyi yıkayıp tıbbi yardım istenmelidir, Böceksavarı kullanmadan önce, üretici tarafından hazırlanan kullanma kılavuzunu tamamını okuyunuz ve sadece verilen direktifler doğrultusunda kullanın.

KİŞİSEL KORUNMA ÖNLEMLERİ

Sivrisinek ısırıklarından kaçınmak, önleyici ilaç kullanmaktan daha önemlidir. Anofel sivrisinekler alacakaranlık ve şafak arasında, kapalı veya açık alanlarda beslenirler.

AŞAĞIDAKİLER TAVSİYE EDİLİR:

- Alacakaranlık ve şafak arasında kapalı alanlarda bulunun.
- Uzun kollu kıyafetler





Şiddetli Sıtmanın Semptomları:



ATEŞ



BOĞAZ AĞRISI



BAŞ AĞRISI



DUYGU KARMAŞASI



ŞİDDETLİ HALSİZLİK



BİLİNCİN KAPANMASI



SÜREKLİ KUSMA



KASILMA



SOLGUNLUK



AŞIRI GÜÇSÜZLÜK

(tercihen açık renk), uzun pantolon ve çorap giyin.

- Şehrin en gelişmiş bölgesinde, iyi inşa edilmiş ve bakımlı binalar içinde kalın.
- Kapıları ve pencereleri sineklikle kapatın ancak, bu yok ise pencere ve kapıları geceleri kapalı tutun.
- Tavan vantilatörü ve klima çok etkilidir.
- Yatağın üzerinde sivrisinek geçirmez ve kenarları yatağın altında sıkıştırılmış cibinlik kullanın. Cibinliğin yırtık olmadığından ve içerisinde sivrisinek olmadığından emin olun. Cibinliğe böceksavar sürmek de etkin bir yöntemdir. (örneğin: Pyrethroid)
- Pencereleri kapattıktan sonra karanlıkta aerosol böcek öldürücü spreyi odanın içine sıkın.
- Böceksavar sıkılmış sivrisinek matları kullanın veya oturma odasında ve yatak odasında sivrisinek savar rulolar yakın.
- Kıyafetlerinize böceksavar sıkın. Örneğin: Pyrethroid

SITMA TEDAVİSİ İÇİN KILAVUZ

Hedefler

Sıtma tedavisinde hedefler şunlardır:

- Ölümü önlemek,
- Şiddetli sıtma hastalığının ilerlemesi ve gelişimini önlemek,
- Hastalığı (morbidity) azaltmak,
- Bulaşmasını en aza ➔

indirmek için paraziti ortadan kaldırmak,
 • İlaç direncini kısıtlamak ve yayılmasını engellemek,

KLİNİK GÖRÜNÜM VE TANI

Sıtmanın semptomları genellikle 10 ila 21 gün içinde ortaya çıkmakla birlikte, enfeksiyondan 7 gün gibi kısa bir süre içerisinde de görülebilir. Kemoproflaksis tedavisi içinde olan veya belli bir takım antibiyotikleri kullanan kişilerde kuluçka evresi daha uzun sürebilir. Pvivax, P. ovale veya P. malariae sıtma türlerinin klinik olarak ortaya çıkışı 12 ay gibi uzun bir süreyi bulabilir.

KOMPLİKE OLMAYAN SITMA

Semptomlar

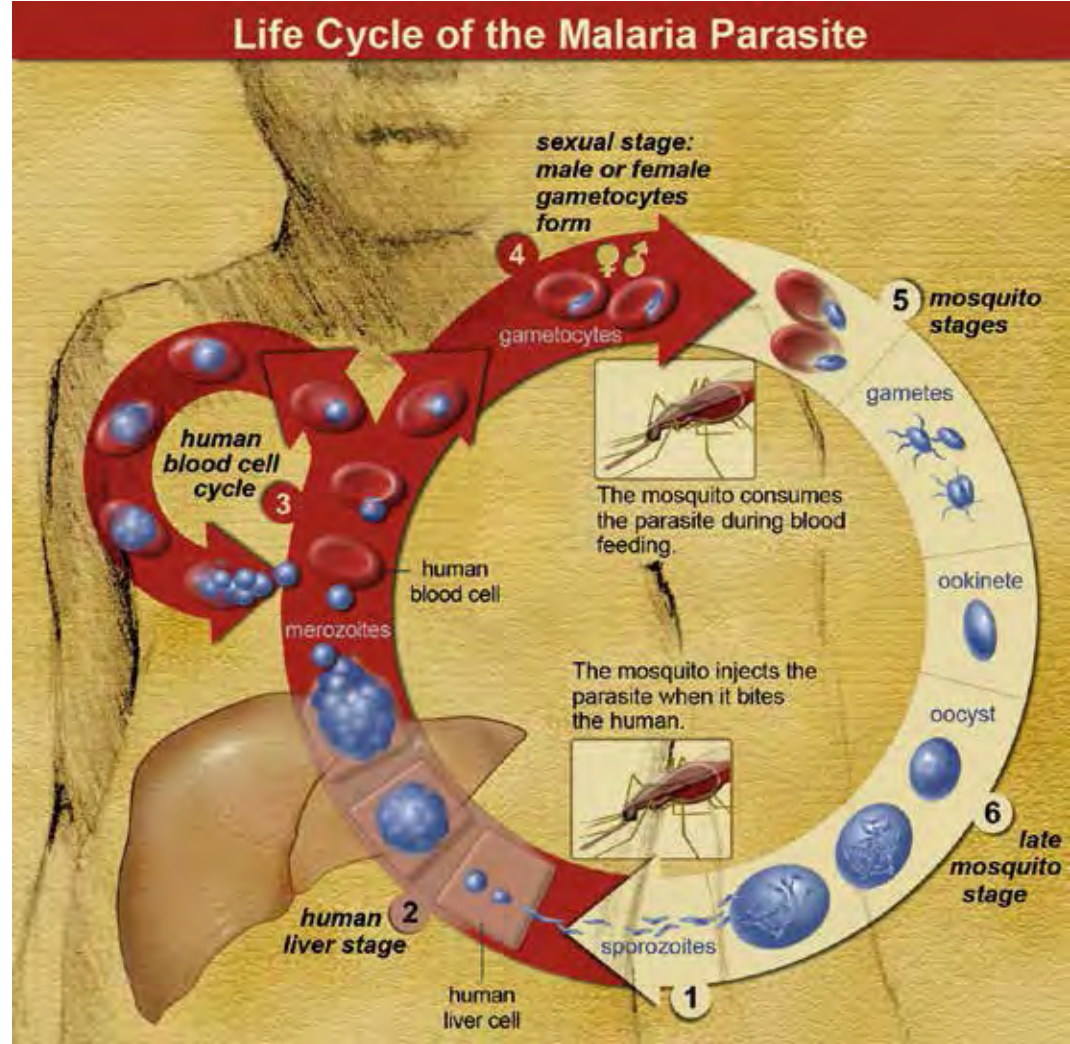
- Ateş
- Boğaz ağrısı
- Baş ağrısı
- İshal
- Terleme (sıcak, soğuk)
- Baş dönmesi bulantı
- İştahsızlık
- Kas ağrısı
- Güçsüzlük
- Karın ağrısı

Yukarıdaki belirtileri

gösteren ve sıtmanın görüldüğü bölgelere seyahat etmiş veya buralarda yaşayan kimseler şüpheli konumdadır.

ŞİDDETLİ SITMA

P. falciparum sıtmanın görünümü çeşitlidir ve grip, viral hepatit, menenjit, septisemi, tifo, kene ısırığı ateşi, gastroenteritis, Ebola



ateşi, trypanosomiasis, HIV, idrar yolu iltihaplanması gibi hastalıkların semptomları ile benzerlik gösterir.

Sıtma hastalığına bağışıklığı olmayan kişilerin şiddetli sıtmaya yakalanma riski oldukça yüksektir. Bu kişilerde yaşamı riske sokan bir takım komplikasyonlar hızla oluşabilir. P. falciparum sıtma zamanında tespit edilip tedavi edilmezse klinik durum hızla kötüye gidebilir ve ölüm riski bulunabilir.

SITMA HASTALIĞININ SEMPTOMLARI SPESİFİK OLMADIĞI İÇİN, ŞÜPHECİ YAKLAŞMAK GEREKMEKTEDİR.

Semptomlar:

- Ateş
- Boğaz ağrısı
- Baş ağrısı
- Duygu karmaşası
- Şiddetli halsizlik
- Bilincin kapanması
- Sürekli kusma
- Kasılma
- Solgunluk
- Aşırı güçsüzlük

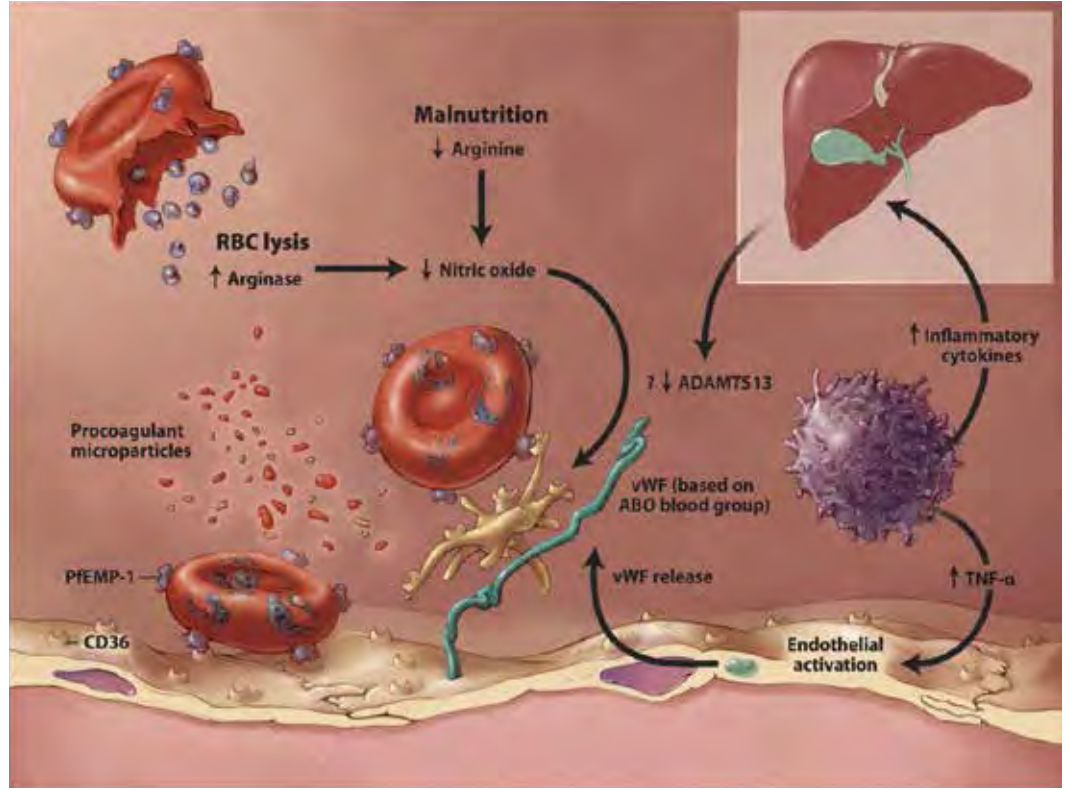
Klinik Göstergeler

- Şiddetli anemi
- Pulmoner ödem

- Bilincin kapanması
- İdrarda kan görülmesi
- Çoklu nöbet
- Solunum sayısının artması
- Solunum sıkıntısı
- Sarılık
- Dolaşım kollapse
- Genişlemiş dalak ve/veya karaciğer
- Şok
- İdrara az çıkma

Komplikasyon göstergeleri:

- Kansızlık
- Metabolik asidoz
- Hipoglisemi
- Solunum komplikasyonları
- Serebral sıtma
- Hepatik disfonksiyon
- Böbrek yetmezliği
- İkincil enfeksiyonlar
- Dolaşım kollapse
- Şok



Laboratuvar Tanıları


Sıtmanın tanısı klinik olarak belirlenemez çünkü klinik görünümle spesifik değildir ve hastalık diğer hastalıklara benzer bir görünüm çizebilir. Hastaya kan testi uygulanarak tanı konulmalıdır. Parazitlere ilişkin bir kan testi yılın hangi döneminde olduğuna veya hastanın kemoproflaksis alıp almamasına bakmaksızın yapılmalıdır.

Sıtma vakalarının çoğunda kan smear testleri sıtma parazitlerini ortaya çıkaracaktır. Ancak, negatif sonuçlanmış olan bir kan testi tanıyı dışlamaz; testlerin ateşin çıkmasını beklemeksizin düzenli ve acil olarak tekrarlanması gerekmektedir. Tanı konulduktan sonra

veya hasta iyileştikten sonra veya başka kesin bir tanı konulduktan sonra bu testler tekrarlanmalıdır. Periferal kan testleri hem parazitlerin türleri hakkında hem de yoğunlukları hakkında bize fikir verecektir.

Mikroskopun olmadığı yerlerde birçok hızlı tanı testleri bulunmaktadır. Bu testlerin birçoğu sadece *P.falciparum*'u tespit ederken, bazıları diğer sıtma türlerini tespit etmektedir. *P. falciparum* için olan testler çoğunlukla oldukça hassastırlar. Fakat bu testlerin performansı genellikle doğru depolama, kullanım ve sonuçların yorumlarına bağlıdır. Bu testler sadece akut sıtma enfeksiyonlarının tanısı için ve takip için kullanılmalıdır.

Çünkü hastalık başarılı bir şekilde tedavi edilmesine rağmen bu testlerin sonuçları bir kaç hafta boyunca pozitif kalabilmektedirler. Hastalığın başlarında test negatif çıkabilir ve hatalı pozitiflere pek sık rastlanmaz.

Eğer sıtmanın tanısı konfirm edilemezse (olmaması gereken laboratuvar testleri veya negatif testler), sıtma tedavisi uygulama kararı klinik temelli olmalıdır. Yani sıtma parazitlerine maruz kalınıp kalınmadığı ve klinik göstergelerin derecesi göz önünde bulundurulmalıdır. Şiddetli sıtma durumunda kan smear testi ve hızlı sıtma testleri büyük ihtimalle pozitif çıkmaktadır. 



SITMA HASTALIĞINA BAĞIŞIKLIĞI OLMAYAN KİŞİLERİN ŞİDDETLİ SITMAYA YAKALANMA RİSKİ OLDUKÇA YÜKSEKTİR.

BİR UÇUŞ RAHATSIZLIĞI: KURU GÖZ



Dr. Faik ORUÇOĞLU

Göz Hastalıkları Uzmanı
Özel Birinci Göz Hastanesi



Göz çevresi ve zarlarındaki göz yaşı bezleri tarafından salgılanan göz yaşı, göz yaşı kanalları ile gözü terk eder. Göz yaşı tabakası üç katmandan oluşur. Gözün camısı tabakası (kornea) üzerine yayılan mukus tabaka, ortada sulu aköz tabaka ve en dışta yağlı (lipid) tabaka. Bu üç tabakadan herhangi birinin eksikliği veya bozukluğu, kuru göz şikayetine yol açar. Kuru göz hastaları gözlerinde kızarıklık, kuruluk hissi, yanma ve yabancı cisim hissi, buna bağlı olarak sulanmadan şikayet eder.

Çeşitli şikayetlere yol açan kuru göz, günümüzde özellikle bilgisayar kullanımındaki artış, iklimli ortamlarda yaşam, kafeinli içeceklerin çok tüketimi, sigara ve düzensiz kontakt lens kullanımı nedeni ile her bireyde gelişebilir.

Ayrıca, yaşlanma, menopoz, kullanılan ilaçlar; (anti depresan, doğum kontrol hapları) sjögren sendromu ve romatizmal hastalıklar, geçirilmiş göz ameliyatları, kirpik kenarlarının alerjik ve iltihabi hastalıklar, kuru göz gelişimine neden olur.

Kuru göz meslek hastalığına bağlı olarak da gelişebilmektedir. Bu meslekler arasında hava mürettebatları kuru göz hastalığından fazlası ile etkilenmektedir. Yapılan araştırmalar da uçuş sırasında pilotların %70'inden fazlasında kuru göz belirtilerinin ortaya çıktığını göstermektedir. Gözün ıslak kalmasını sağlayan gözyaşı tabakası nem oranı azaldıkça düşmektedir. Uçaklardaki nem oranı ise oldukça


UÇAKLARDAKİ NEM ORANININ DÜŞÜK OLMASI, GÖZÜN ISLAK KALMASINI SAĞLAYAN GÖZYAŞI TABAKASININ AZALMASININ EN BÜYÜK ETKENLERİNDİR. BUNUN YANISIRA ÖZELLİKLE UZUN UÇUŞLARDA SÜREKLİ KLİMA ALTINDA ÇALIŞMAK VE UÇAK MONİTÖRLERİNİN TAKİBİ DE UÇUŞ EKİPLERİNDE GÖZ KURULUĞU RAHATSIZLIĞINA SEBEBİYET VEREN DİĞER ETKENLER OLARAK SIRALANABİLİR. GÖZ HASTALIKLARI UZMANI OP. DR. FAİK ORUÇOĞLU BU RAHATSIZLIĞIN NEDENLERİ VE TEDAVİ YÖNTEMLERİ HAKKINDA BİLGİ VERDİ.



düşüktür. Düşük nem oranlarının yanında klimalara sürekli maruziyet ve uçak monitörlerinin takibi gözyaşı miktarlarında belirgin azalmaya sebep olmaktadır. Bunlara ilaveten gözyaşını kısıtlayıcı diğer faktörlerin varlığı hastalığın kronikleşmesine hasta şikayetlerinin artmasına yol açar.

Kuru göz tedavisinde öncelikle kuru gözü oluşturan nedenleri bulmak gerekir. Bunun için hastanın öyküsü ve yapılan genel göz muayenesi tanıya çok yardımcı olur. Bunun dışında tanıyı destekleyen göz yaşının boyanması veya göze konan göz yaşı şeritleri ile göz yaşının miktarının ölçümü, yine özel aletler ile göz yaşının yoğunluğunun ölçümü, göz kuruluğu tanısında kullanılacak testlerdir. Tedavide öncelikle kuru göze neden olan hastalıklar varsa, onlar tedavi edilir.

Çevresel faktörlerin iyileştirilmesine özen gösterilir. Gözün nemini arttırmak için, gözyaşının yerini tutan yapay gözyaşları kullanılarak başlanır. Burada kullanılan damlalar genellikle içinde kimyasal koruyucu bulunmayan tek kullanımlık damlalardır.

Hastalığın şiddetine göre jel ve pomad kıvamındaki suni gözyaşı ilaçları, gözyaşı üretimini uyarıcı damlalar, silikon tüpler, otalog serum ve besin takviyeleri de kullanılmaktadır. 



Yükseklerde uçmayı sevenlere yüksekte yaşama fırsatı

*Moment İstanbul'dan
Talpa üyelerine özel fırsat*

Sabiha Gökçen Havalimanı'na 15 dakika mesafe
%25 kâr* garantisiyle iyi bir yatırım seçeneği
%1 KDV avantajı ile 299.000 TL'den başlayan fiyatlar
Muhteşem adalar ve orman manzarası
3+1 büyüklüğünde 2+1 daireler
Aktif, sağlıklı bir yaşam için sports club ve spa merkezi

*Müşteriye özel ödeme planı***

0 faiz, 0 peşinat 24 ay vade.

%25 peşin, 36 ay vade.

*0,49 faiz oranı ile 60 ay,
0,69 faiz oranı ile 120 ay vade.*

*Kredi ödemelerine 1 yıl sonra
başlayın, peşinatı teslimde ödeyin.
Üstelik %8 indirimle!*

*15 Ekim'e kadar peşin alımlarda geçerlidir.

**Faiz oranları piyasa koşullarına göre değişiklik gösterebilir.

Moment İstanbul'la anlaşmalı bankalar: Yapı Kredi, Garanti Bankası ve İş Bankası.

**AC
YAPI**

www.momentistanbul.com

**Satış
Ofisi**

Baltacı Mehmet Paşa Sok No: 4
Soğanlık - Kartal / İSTANBUL
0216 **377 82 82**

MOMENT

İSTANBUL

DÜZ OVANIN UÇAĞI:

Bisiklet

“Önü sonu birkaç demir çubukla birbirine tutturulmuş tek dirsek aralıklı iki-tekercik. Orası öyle ama o iki tekerleğin her birine bir güneş gözüyle baksak yeridir. Duvara dayalıyken, anlamsız, kımıltısız bir şey. Gel gör ki, sen biner binmez, elinin eli, ayağının ayağı, canının canı oluverir. Bedeninle yüreğinle ayrılmaz bir bütünsün artık onunla...”
Nermi UYGUR



Uzm.Psk. Esra TANRIVERDİ

Uzm.Psk. E.Esra Tanrıverdi Be Positive
Psikoloji ve Psikoterapi Merkezi



Bisiklet sürmesini bilir misiniz? Heyecanlıdır bir o kadar da keyifli. Bir bastın mı pedala tutabilene aşk olsun hayat ayaklarının altında döner durur. Bu işin en önemli püf noktası dengedir. Ve biliriz ki hayat dengeler üzerine kurulu. Denge kalabilmek ve dengeli olmak önemli.

Bir bisikletiniz oldu mu paylaşmayı, yardımlaşmayı, mücadeleyi ve doğayı tanırsınız. Yollarla, yokuşlarla arkadaş olmayı öğrenirsiniz. Bitmez yokuşları bitirmesini, ulaşılmaz olana kavuşmasını öğrenirsiniz. Rüzgâra yanağınızı yapıştırdığımızda keyiflenirsiniz, Pan keçisi gibi hoplaya zıplaya gidersiniz. O an belki de en mutlu olduğunuz andır daha ne olsun ki? Hayatı öğrenirsiniz, belki de kendinizi ya da en

azından öğrendiğinizi sanırsınız.

Bisiklete bindiğinizde doğaya daha bir saygınız artar. Çevre dostusunuzdur artık. Bisikletçi dayanıklıdır. İnatçı, mücadeleci ve keşfetme tutkusuyula doludur. Zor şartlardan yılmaz. Bisikletçi pedal çevirirken stresten uzaklaşır adeta gençleşir ve ömrünün uzadığını bilir. Bisiklet sevgisi yaş, cinsiyet, din, dil, ırk, zengin, fakir gözetmeyen herkesin yapabileceği evrensel bir tutku bir aşktır.

Bisiklet sporuna gönül vermiş biri olarak her gün sürekli bisiklet üzerinde olmak isterim. Gece yatmadan önce hava durumuna bakar adeta güneşi kovalarım. Yağmur olmasın yeter bana. Gün olur günü birlik, gün olur hafta sonu turlarına çıkarım. “Biz bisikletçinin asıl amacı varmak değil yolda olmaktır. Bizler yolda olmaktan mutlu olan insanlarız. Varılan noktanın

neresinin olduğunun çok önemi yoktur. Yaşadığın günün keyfini çıkarmalısın. Hayatında sadece o gün varmışsın gibi yaşamalısın. Bir yere bir an önce varayım diyenlerdenen hiç çıkma yola. Bu sana işkenceden başka bir şey vermez. Nerede akşam, orada sabah taktığını kullan ki doyasıya yaşayasın gününü” der bisiklet tutkunu dostumuz Serkan Taşdelen.

Bisiklet, tekerleğin icadından bugüne dek teknolojidenden payını alarak motorlu taşıtların icat ve gelişimine rağmen kökten değişime uğramadan insan gücüyle yol almaya devam etmiş, özgün tasarımını korumuş özel bir araçtır. Son yıllarda bir bisiklet modası başladı ki sormayın gitsin. Restoranlarda, klip çekimlerinde, reklamlarda hep bisiklet kullanılmakta. Güzel bir şey tabii.





Biliyor musunuz 1950’li yıllarda Konya ‘bisiklet kenti’ olarak ünlenir. O yıllarda bir bisikletli bisikletini göstererek, “Düz ovanın uçağıdır bu!” der Orhan Kemal ise bir öyküsünde onun için, “Bizim Adana’da ‘Cansız At’ da derlerdi, doğrudan doğruya “Teker” de...” diye yazar.

Bisiklet psikolojime iyi geliyor...

Hiç kuşkusuz ki bisiklete binmek sadece bedene iyi gelmemekte. Psikolojik sorunlar ve stres pek çok hastalık için uygun bir zemin oluşturur. Spor ve düzenli hareket ile bu tarz sağlığı olumsuz etkileyen unsurlar ortadan kaldırılabılır. Spor hormon dengesine olumlu etkide bulunur ve bu sayede insanın ruhsal hali düzelir. Bisiklet aslında antidepressan ilaçların yaptığını yapar. Araştırmalarda düzenli bisiklet sürmeye başlayan insanların korku ve bunalımlarından kurtuldukları ve kullandıkları ilaçları azalttıkları gözlenmiştir.



Beden 30-40 dakika sonra endorfin salgılamaya başlar. Bu hormonlar bunalıma ve diğer psikolojik sorunlara iyi gelmektedir. Aynı zamanda da insanı rahatlatır.

Son yıllarda kalp hastalıklarındaki tedavi yöntemlerinde de değişme yaşanmakta. Geçtiğimiz yıllara kadar tamamen yatarak dinlenme önerilirken bugün hafif bir fiziksel aktivite terapinin parçası olmuş durumda. Bu aktiviteler arasında özellikle bisiklet kullanımı var. Bisiklet sayesinde en önemli kalp işlevlerinin yanı sıra kan deveranı da olumlu etkilenir. Sonuçta çok daha ekonomik çalışan ve daha az yorulan bir kalp çıkıyor ortaya.

Hadi öyleyse, canın sıkılıyorsa, sevgilinle bozmuştuysan, eşin kızdırdıysa, kendini yalnız hissediyorsan kap bir bisiklet gel. Hadi in sahile bas pedala. Bin git! Yüreğinin götürdüğü yerde derin bir nefes al. Bir çocuğun hayalindeki resim ol. Sevgili Mira çizmiş: İşte mutluluğun resmi de bu olmalı Abidin! ▽



PERŞEMBE AKŞAMI BİSİKLETÇİLERİ (PAB)

Onlar her Perşembe bisiklete biniyor. Saat 20:00’de birbirini selamlayarak bisiklet turuna başlıyor. Türkiye’nin başka şehirlerindeki bisiklet dostlarını da aynı gün ve aynı saatte ayrı şehirlerde bu coşkuya ortak olmaya çağırıyor. Başta İzmir olmak üzere İstanbul Anadolu Yakası, Ankara, Alanya, Yalova, Samsun, Bursa, Trabzon her Perşembe bisiklete biniyor. Böylece bir farkındalık yaratıyorlar. İstanbul’da da Anadolu Yakası oldukça aktif. Şaşkınbakkal Beltur önünde saat 20:00 de buluşulup kıydan kıydan Kartal’a kadar uygun tempoyla bir sürüş gerçekleştiriyorlar.

SU ALTINDAKİ SESSİZ GİZEM



Şişli Sualtı Sporları Kulübü

BİR ÇOĞUMUZ SUYUN ALTINDAKİ GİZEMLİ DÜNYAYI MERAK ETMİŞİZDİR. SADECE BELGESELLERDE GÖREBİLDİĞİMİZ BU DÜNYANIN SIRLARINI VE KEŞİF YÖNTEMLERİNİ ŞİŞLİ SUALTI SPORLARI KULÜBÜ YÖNETİM KURULU BAŞKANI İHSAN POLAT İLE KONUŞTUK. SÖYLEŞİMİZDE SUALTI SPORLARININ EN ÖNEMLİ BRANŞI OLAN DALICILIKLA İLGİLİ SORULARIMIZI YÖNELTİK. İŞİN PÜF NOKTALARINDAN, PROFESYONEL ANLAMDA DERİNLEMESİNE BİLGİLER EDİNDİK...



S işli Sualtı Sporları Kulübü hakkında genel bir bilgi verebilir misiniz?

Bir spor olarak gerçekleştirdiğimiz dalış aktivitesini benim gibi dūřünen bir grup arkadaşımızın bir araya gelmesiyle 15 Temmuz 2003 tarihinde bir Sivil Toplum Kuruluđu statüsünde hayata geçirdik. Daha sonra giderek profesyonelleşerek ve büyüyerek dünyanın en büyük dalış organizasyonlarından olan NASDS, Türkiye Sualtı Sporları Federasyonu ve Dünya Sualtı Etkinlikleri Konfederasyonu'nun üyesi olduk.

Kurulduğumuz günden bu yana geçen 12 yıl içerisinde 8500 üye sayısına ulaştık. Alanında, 3 Dünya rekoru, 1 Türkiye birinciliği ve 2 Türkiye ikinciliğine sahip olan şişli Sualtı Sporları Kulübü, halen 12 ay boyunca dalış kursları veren, yurt içi turları, 40'dan fazla noktaya yurt dış turları gerçekleştiren ve sosyal sorumluluk projeleri ile Türkiye'nin en büyük ve en aktif kulübü konumundadır.

Kuruluş yıllarınızda amacınız neydi ve bu amaçlarınıza ulaşabildiniz mi?



şişLİSUALTI
SPORLARI KULÜBÜ

Eğitim ve dalış kalitesini en üst düzeyde tutarak, bilinçli dalışlar yetiştirmek, sualtı ve su üstü güzelliklerini korumak ve gelecek nesillere bırakmak olarak özetleyebiliriz kuruluş amacımızı. Bu anlamda da sürdürdüğümüz 3 ayrı sosyal sorumluluk projemiz bulunuyor. Bu projelerimizi Su her yerde, Su altında özgürlük ve Temiz deniz ile dünya temiz olarak adlandırabiliriz.

Bize bu sosyal sorumluluk projelerinizden bahsedebilir misiniz?

şişli Sualtı Sporları Kulübü olarak, dalış eğitimlerinin dışında suyun duruluğu ve rehabilitasyon etkisinden yola çıkarak hayata geçirdiğimiz 3 ayrı sosyal sorumluluk projesinde de rol almış durumdayız. Bazı projeleri tamamen kendimiz organize ediyoruz, bazı projelere de iştirakçi olarak katılıyor ve destekliyoruz. Kulübün çok önemli üç sosyal sorumluluk projesi var. Bu projeleri şu şekilde açıklayabiliriz;

SU HER YERDE

şişli Sualtı Sporları Kulübü yıllardır üç farklı alanda yürüttüğü çalışmaları bir sosyal

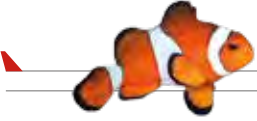
sorumluluk projesi olan "Su Her Yerde" şemsiyesi altında bir araya getirerek çalışmalarını sürdürüyor. Projenin temasını oluşturan eğitim, engelliler ve çevre koruma üzerine yürütölen "Su Her Yerde", bugüne kadar kamu kuruluşları, STK'lar ve özel kuruluşlar tarafından ilgiyle karşlandı ve büyük bir destek gördü. "Su Her Yerde" projesini, toplumun farklı katmanlarının katılımıyla gerçekleştirilmekte olan bir bilinçlenme, dikkat çekme ve koruma çalışması olarak tanımlayabiliriz. Denizlerimizi korumanın küçük yaşta verilen bilinçlendirme çalışmaları ile ivme kazanacağına inanan kulübümüz, anaokulundan üniversiteye kadar eğitim yaşantısını sürdüren öğrencilere eğitimler ve workshoplar düzenleyerek bu bilincin oturmasına çalışıyoruz. Her seviyeye uygun sunumlar, aktiviteler ve sosyal sorumluluk projeleri ile çevre duyarlılığı oluşturuyoruz.

Projenin Katmanları şu şekilde oluşuyor:

- Anaokulu ve ilköğretim öğrencileriyle eğlenerek su altını keşfetme çalışmaları
- Omurilik Felçlileri Derneği ➤



Röportaj:
Ebru Avcı KARATAş



ile engelleri yenme dalışları ve tekerlekli sandalye kampanyası

- STK ve Belediyeler ile deniz ve kıyı temizliği çalışmaları
- Sualtı fotoğraf sergileri ve kurum/ kuruluşlarla eğitim çalışmaları

OKUL ÇALIŞMALARI

Denizlerimizi korumanın küçük yaşta verilen bilinçlenme çalışmalarıyla ivme kazanacağına inanan Şişli Sualtı Sporları Kulübü, anaokulu ve ilköğretim öğrencilerine eğitimler ve workshoplar düzenliyor.

Anaokulu ve ilköğretimdeki çocuklarımıza yönelik programın her aşaması çok eğlenceli geçiyor. Program; Bir çizgi filmle başlıyor. Çocuklar sevimli canlı Adi sayesinde yeryüzü güzelliklerinin yanı sıra sualtı canlılarına dair bilgiler

ediniyor. Sualtında yaşayan canlıların fotoğraflarıyla birlikte balıklar tanıtılıyor ve bu balıklar sualtındaki sembolik el işaretleriyle çocuklara uygulamalı öğretiliyor. Birbirinden güzel sualtı fotoğraflarından sonra kirlenmiş denizlerin ve kıyıların görüntüleri izleniyor ve denizi temiz tutmamızın önemi anlatılıyor. Çocuklardan denizi kirletmeyeceklerine dair söz aldıktan sonra eğlenceli bir mola veriyor, çocukların yüz ve ellerine istedikleri deniz canlılarını resmediliyor. Son bölümde ise tüm çocuklara isimlerine düzenlenmiş bir sertifika veriliyor.

ENGELSİZ DALIŞ

Şişli Sualtı Sporları Kulübü 2004 yılından bu yana her yıl, Belediye ve



DALIŞ EĞİTİMLERİ

- Batık Dalışı Uzmanlığı
- Sualtında Yön Bulma Uzmanlığı
- Yarı Kapalı Devre Uzmanlığı
- Bot Dalışı Uzmanlığı
- Akıntı Dalışı Uzmanlığı
- Derin Dalış Uzmanlığı
- Ekipman Teknikleri Uzmanlığı
- Sualtı Doğacı
- Uzmanlığı(Underwater Naturalist)
- Advanced Open Water Scuba Diver
- Open Water Scuba Diver
- Nitrox Dalışı Uzmanlığı
- Macera Dalıcısı(Adventure Diver)





özel kuruluşların desteğiyle Omurilik Felçlileri Derneği yararına organizasyonlar gerçekleştiriyor.

Hayatını engellerle sürdüren omurilik felçlilerine havuz dalışları yaptırarak, bir engeli atlattığımızı inanıyoruz. Dalışta duyulan heyecan ve mutluluk inancımızı kuvvetlendiriyor

Çeşitli havuzlarda ve denizde gerçekleştirilen dalışlar, 2010 yılında Turkuazoo Akvaryumu'nda yapılan dalışla daha da renkli bir hale geldi. Engelli bireylerimizin tropikal balıklarla dolu bir akvaryumda çok keyifli ve farklı dalışlar yaparak mutluluklarını yansıtmasını bizi gerçekten çok duygulandırdı.

Daha sonra neler yapabileceğimizi düşündük, ➤

YURTIÇİ DALIŞ ROTALARI

Dalış eğitiminizi aldıktan sonra kulüp merkezimiz ile dilediğiniz yurtiçi dalış turuna katılıp, sualtı dünyasının muhteşem güzelliği ile tanışabilirsiniz. Dalış Eğitimlerimiz hafta içi-hafta sonu tüm yıl devam etmektedir.

04-06 Eylül Adrasan Dalış Turu
11-13 Eylül Ayvalık Dalış Turu
18-20 Eylül İbrice Dalış Turu
23-27 Eylül Kaş Dalış Turu
02-04 Ekim Kömür Limanı Dalış Turu
09-11 Ekim Ayvalık Dalış Turu
16-18 Ekim Kabatepe Dalış Turu
23-25 Ekim İbrice Dalış Turu

YURTDIŞI DALIŞ ROTALARI

10-14 Eylül Sharm el-Sheikh Dalış Turu
12-22 Kasım 2015 Coron Dalış Turu
5-14 Aralık 2015 Palau Dalış Turu
2016 Malezya Dalış Turu

yönetim olarak 2010 yılında aldığımız bir kararla, yıl boyunca düzenlenen dalış gezilerinden elde edilen gelirlerin bir kısmıyla ihtiyaç sahiplerine tekerlekli sandalye tedariki sağladık. Çeşitli sanatçılarımızın da destek verdiği bu kampanya kapsamında pek çok engelli bireyimiz sandalyelerine kavuştu. Kampanyamız artarak hala devam ediyor.

Omurilik Felçlileri derneği yararına pek çok rekoruyla tanınan ünlü sporcu ve eski SAT Namık Ekin ile birlikte sualtından yüzme Dünya Rekoru denemesi gibi pek çok rekor denemesi yapıldı ve sponsorluk gelirleri derneğe bırakıldı. Bu yıl 8-18 Mayıs tarihleri arasında Taksim Meydanı'na kurulan bir akvaryumda 8 gün 8 gece boyunca yaşayarak Guinness Rekoru denemesi de Namık Ekin, Şişli Sualtı Sporları

Kulübü ve OFD ile ortaklaşa gerçekleştirildi.

TEMİZLİK HAREKATI

Şişli Sualtı Sporları Kulübü, kurulduğu günden bu yana, belediye ve özel kuruluşların desteğiyle deniz ve kıyı temizliği faaliyetlerini destekliyor ve düzenliyor. Bu destek "Çevre Günü" kutlamalarının yanı sıra tüm yıla yayılan bir takvimi gözetiyor ve Büyükkçekmece'den Adalar'a Ortaköy'den Kilyos'a kadar uzanan bir çeşitlilik gösteriyor. Bu projemizle 2003 yılından bu yana İstanbul kıyı şeridinde farklı noktalarda kıyı, sualtı ve su üstü temizlikleri yaparak, çıkan atıkları halka sergileyerek çevre duyarlılığı ve çevre bilinci oluşturmaya çalışıyoruz. Projelerimizi İstanbul Büyükşehir Belediyesi, İlçe Belediyeleri, İSTAÇ AŞ. ve Turmepa Deniz Temiz Derneği ile birlikte sürdürüyoruz.

SUALTI SERGİLERİ VE EĞİTİM ÇALIŞMALARI

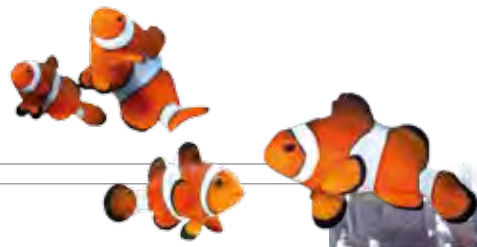
Türkiye'de ustalıklarıyla adlarından söz ettiren sualtı fotoğrafçılarının fotoğraflarından oluşan sergiler, özel kuruluşlar, kamu alanları ve üniversitelerde düzenlenerek Sualtının güzelliklerini farklı platformlarda paylaşıyoruz.

Ayrıca eğitim çalışmalarımız; seminer ve panellerin yanı sıra şirket ve okul bünyesinde dalış kulüpleri kurma ve scuba dalış eğitimlerinin verilmesi şeklinde de gerçekleştiriliyor.

Birçok kurum ve kuruluşu kurslar veriyor ve bünyelerinde hobi kulüpleri açıyorsunuz. Buradaki amaç nedir?

Evet kurulduğumuz yıldan bu yana çeşitli kurumsal firmaların içerisinde "Dalış ve Hobi Kulüpleri" kuruyoruz. Buradaki amaç kurum çalışanlarının motivasyonunu,





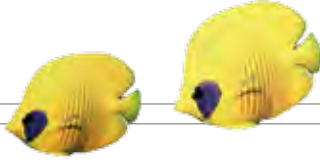
liderlik vasıflarını, takım çalışmalarını, verimliliklerini, paylaşımcılıklarını ve sosyal ilişkilerini artırmak olarak özetlenebilir. Kurslarımız kurum düzenini etkilemeyecek biçimde programlanıyor. Eğitimlerimizi iş bitim saatleri ya da hafta sonlarında kendi iş yerlerinde düzenliyoruz. Kurumlara özel dalış gezileri, doğa turları ve çeşitli outdoor aktivitelerini A Sınıfı Seyahat Acentesi güvencesiyle gerçekleştiriyor ve dalış turları ile diğer tüm aktivitelerde kurum çalışanlarını sigorta güvencesi altına alıyor. Bugüne kadar yaptığımız bütün bu çalışmalar eğitim verdiğimiz kurumlardaki çalışma ortamının daha düzgün hale gelmesini ve verimin arttığını gösteriyor.

Kimler dalış yapabilir, yaş sınırı var mıdır ve dalışa engel durumlar nelerdir?

Sağlıklı herkes dalış yapabilir, Daha doğrusu dalış eğitimi alabilir. “Türkiye Sualtı Sporları Federasyonu Yönetmeliği ve Donanımlı Dalış Talimatı” gereği 14 yaşını bitirmiş ve sağlık durumu uygun olan herkes dalış eğitimi alabilir. 18 yaşından küçükler için velisinden alınan onay belgesi gerekir. Önce Federasyon tarafından hazırlanan “Donanımlı Dalış Sağlık Bildirim Formu” doldurulur ve imzalanır.

Formda belirli bir hastalığı olduğunu beyan eden birey mutlaka dalış merkezi tarafından ilgili dalış uzmanı hekim veya Sualtı ve Hiperbarik Tıp Uzmanına ➤





yollanarak dalışa sakınca olmadığına dair rapor alınmalıdır.

Bunun dışında tabiki yüzme bilmek.

Dalışa engel hastalıkları özetle şöyle açıklayabiliriz. Doktor kontrollerine gerek duyulacak ve dalışa engel olabilecek rahatsızlıklara örnek olarak, kalp krizi, kalp rahatsızlıkları, kontrol altına alnamayan yüksek tansiyon, epilepsi, astım ve diğer akciğer rahatsızlıkları, kulak ve sinüs hastalıkları, hamilelik, şeker hastalığı, panik atak örnek verilebilir. Bunlardan başka halen yan etkileri bulunan bir ilaç tedavisi altında bulunmak, son beş yıl içerisinde uyuşturucu veya alkolizme bağlı tedavi görmüş olmak da dalışa engel olabilecek rahatsızlıklardandır.

Dalış yapmak veya dalış eğitimi almak için şartlarımızın uygunluğu

tescillendi. Eğitim nasıl ve ne şekilde veriliyor. Genelde pahalı bir spor olarak biliniyor.

NASDS Open Water veya TSSF / CMAS 1 Balıkadam kursumuz; 10 saat akademik eğitim ve 5 pratik deniz dalışından oluşuyor. Derslerimiz kulüp merkezimizde hafta içi ve hafta sonu kişiye özel gün ve saatlerde yapılıyor. Kurs bitiminde bir sınav yapılır ve sınavda % 80 başarı aranır, ardından 6 – 18 metre arasında 5 seferlik bir dalış uygulanır. Bu dalış uygulamaları bire bir eğitmen eşliğinde gerçekleştirilir. Her türlü olabilecek olumsuzluğa karşı önceden hazırlanmış bir acil durum planı mevcuttur. Bu plana göre kimin ne yapacağı önceden belirtilmiştir. Ayrıca tıbbi ve teknik ekipman da hazır tutulur. Bunların tamamı yasal zorunluluktur.

Sanılanın aksine sualtı



SUALTINDA ÖZGÜRLÜK ÇALIŞMALARI

- 2003 yılından bu yana Omurilik Felçlileri Derneği (OFD) yararına 3 ayrı Dünya rekoru düzenledik.
- Anamur'dan Girne'ye en uzun mesafe sualtından yüzme rekoru,
- 2005, İstanbul Boğazı'nı

sualtından yüzerek geçme dünya rekoru,

- 2006, 5 gece 5 gün sualtında kalma dünya rekoru
- Bu gerçekleştirilen rekorlar ile elde edilen sponsor gelirleri OFD ye bağışlanmıştır.
- 2004 yılından bu yana kulübümüzün düzenlediği kurs, yurt içi ve yurt dışı etkinliklerinden elde edilen gelirlerden oluşturduğumuz

fon ile OFD ye düzenli olarak tekerlekli sandalye başışı yapılmaktadır.

- 2004 yılından bu yana OFD üyelerine havuz, deniz ve akvaryumlarda rehabilitasyon amaçlı dalışlar yaptırılmakta.
- Haziran 2015'de TC. Gençlik ve Spor Bakanlığı'nın "Gençlik Projeleri Destek Programları" kapsamında, OFD ve kulübümüzün işbirliği ile 18

- 29 yaş arasında 20 engelli gencimize; akademik dersler, havuz dalışları ve Bodrum'da 5 günde 10 deniz dalışını tamamlatıp OWD sertifikası almalarını sağladık.
- Kulübümüz bu organizasyonun tüm koordinatörlüğünü üstlenmiş olup , ulaşım, konaklama ve dalış organizasyonlarını başarı ile tamamlamıştır.
- Ancak bu projede yer alan

- 20 genç binlerce engelli arasında en şanslı 20 tanesidir.
- Bu proje ile hedeflerimizin daha başındayız. TC Gençlik ve Spor Bakanlığı'nın desteği ile açtığımız bu yoldan devam ederek mevcutta bu 20 gencimizin dalışlarını ilerletmelerini ve daha fazla engelli gencimizin bu proje ile sualtında özgür olmalarını sağlamak istiyoruz.




ekipman kullanma, ücretsiz seminer ve konferanslar, dia ve video gösterilerinden faydalanmak olarak sıralayabiliriz.

Evet bu 10 saatlik kursu başarıyla bitirdim. Artık tek başıma dalış yapabilir miyim?

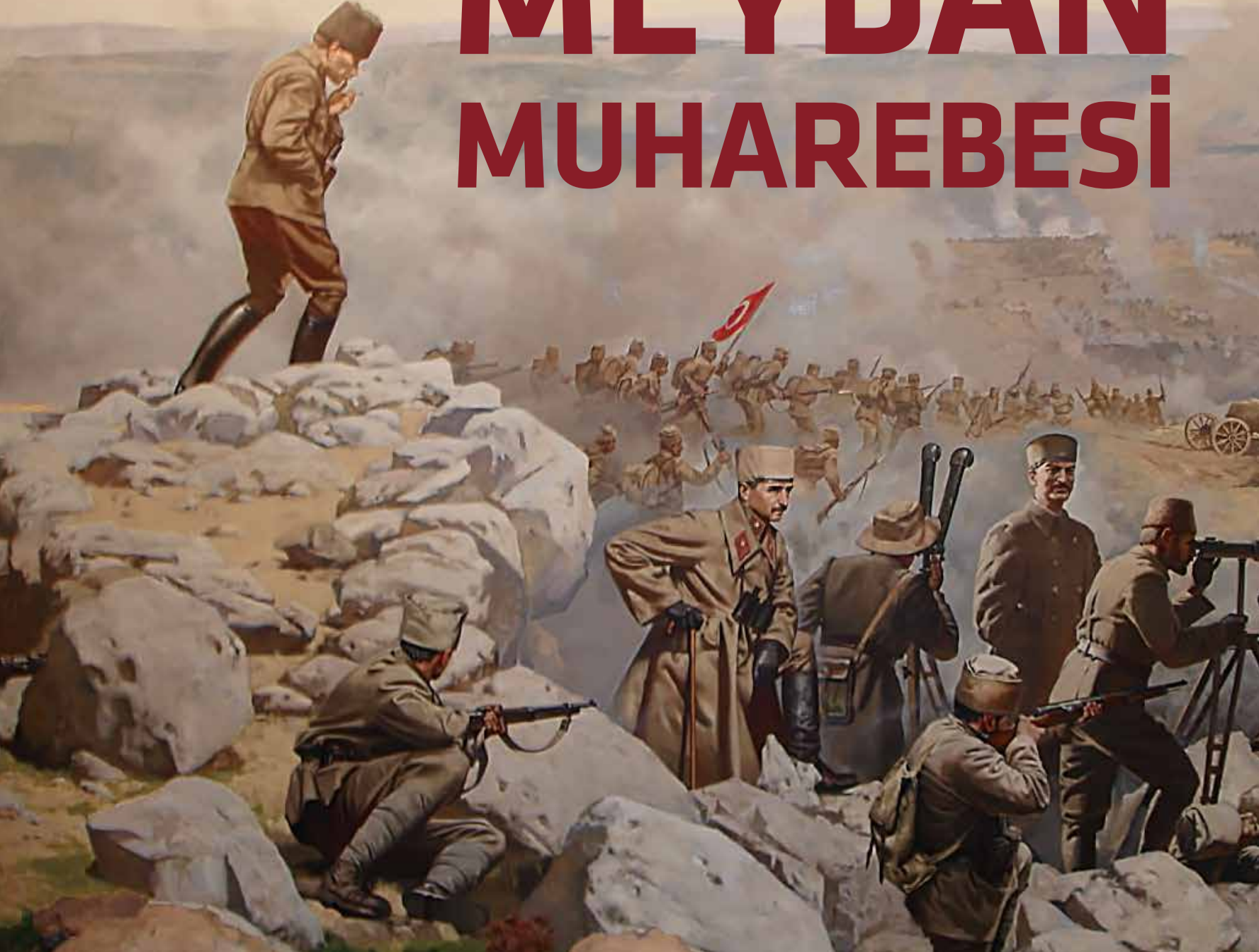
Altını çizerek söylüyorum. Kesinlikle hayır! Hangi seviyede olunursa olunsun tek yapılan dalışa izin verilmez. Bu sebeple buddy sistemi oluşturulmuştur. Open Water dalıcı iseniz başka bir Open Water dalıcı ile yine de dalaamazsınız. Dalış yapabilmemiz için Master Diver – Open Water ya da Advance Open Water – Advance Open Water eşleşmesi yapılmalıdır.

Son olarak, genelde en sık sorulardan biri; sualtı tehlikeli midir? ülkemiz denizlerinde en tehlikeli canlı hangisidir?

Türkiye karasularındaki en tehlikeli canlı deniz kestanesidir. Evet bildiğiniz deniz kestanesi. Bunun dışındaki canlılar özellikle Scubacılar dan korkarlar. Dünya da 3-4 çeşit tehlikeli köpek balığı bulunmaktadır. Bunların hiçbiri ülkemizde bulunmamaktadır. Sualtında köpek balığı görmek büyük bir şanstır. Dünyaca ünlü dalış noktalarında bile bu canlılara ulaşmak neredeyse imkansızdır. Sizler herhangi bir canlıyı rahatsız etmediğiniz sürece onlar size zarar vermeyeceklerdir. 

sporları pahalı sporlar sınıfına girmiyor. Bütün bu eğitimlerin karşılığında 500 liralık bir harcama yapıyorsunuz. Peki bu 500 liralık harcama neleri kapsıyor: 10 saatlik akademik eğitim, uluslararası geçerliliğe sahip dalış sertifikanız, dalış kayıt defteriniz, eğitim kitapçığınız, duvar diplomanız, 5 pratik deniz dalışında kullanacağınız ekipmanlar ve kulübümüze 1 senelik sporcu üyeliğiniz kurs fiyatına dahildir. Kulüp üyesi olmanın avantajları; Yurtiçi ve yurtdışı dalış ve tüm doğa aktiviteleri, üst kurs katılımları, ekipman alımlarınızdan üye indirimleri ile faydalanma, 1 sene boyunca dalış ekipmanlarınızı satın almadan kulüpten ücretsiz

BİR MİLLETİN DİRİLİŞ MÜCADELESİ: BAŞKOMUTANLIK MEYDAN MUHAREBESİ



TARİHTE PEK AZ SAVAŞ 30 AĞUSTOS BAŞKOMUTANLIK MEYDAN MUHAREBESİ KADAR ÖNEMLİ SONUÇLAR DOĞURMUŞTUR. ORADA YENİLEN SADECE YUNAN ORDULARI DEĞİL, AYNI ZAMANDA 1.DÜNYA SAVAŞI'NIN TÜM GALİP VE MAĞRUR ÜLKELERİDİR. BU SAVAŞIN ANADOLU AÇISINDAN ÖNEMLİYE, BATI'NIN BU TOPRAKLAR ÜZERİNDE KURMA İSTEDİĞİ KENDİ GÜDÜMÜNDEKİ BİRER DEVLETİ; İKİ GÜDÜMLÜ DEVLETİ KURMA HAYALLERİNİ EGE'NİN SULARINA GÖMEN SAVAŞ OLMASIDIR. BAŞKOMUTANLIK MEYDAN MUHAREBESİ SONUNDA YUNANİSTAN'DA HÜKÜMET İSTİFA ETMİŞ, HEZİMETE UĞRAYAN YUNAN ORDUSUNDAN ARTA KALIP YUNANİSTAN'A DÖNEBİLENLER ATİNA'DA DARBE YAPMIŞLAR VE YÖNETİME "ALBAYLAR CUNTASI" EL KOYMUŞ, BU MACERAYA KARAR VERİP YUNAN ULUSUNUN ONURUNU DÜNYA ÖNÜNDE KIRDIKLARI SUÇLAMASIYLA HAREKÂTA KATILAN KOMUTANLAR VE HÜKÜMET ÜYELERİ, BAŞBAKAN GUNARIS DAHİL, KURŞUNA DİZİLMİŞTİR.



Dr. Orhan ÇEKİÇ

Maltepe Üniversitesi
Cumhuriyet Tarihi Bölümü Başkanı

Başkomutan **Trikopis hariç** Yunanistan'daki olayları duyan Mustafa Kemal Paşa, esir düştüğü için önce Ankara'da sonra Tunceli'de kampta tuttuğu Trikopis'i olaylar duruluncaya kadar Yunanistan'a iade etmeyecek, böylece Yunan Başkomutanı'nın hayatını kurtaracaktır.

Bu savaşın sonunda İngiltere'de hükümet istifa edecek, Başbakan Lloyd George İşçi Partisi'nin hesap sorması üzerine, bu mağlubiyetten İngiltere olarak kendi payına düşen sorumluluğu kabul edip Parlamento'ya istifasını sunarken yaptığı konuşmada; "...Yüzyıllar nadiren dâhi yetiştirirler. Şu talihsizliğimize bakın ki 20. yüzyılda bu dâhi, Türkiye'den çıktı. Mustafa Kemal'i

yenemedik..." diyecektir.

Bu savaşın sonunda gelen zafer Sevr'e giden yolu tkayacak, Lozan yolunu açacak, böylece emperyalist Batı'nın Anadolu topraklarında kurmayı planladığı birer kukla devlet, Kürdistan ve Ermenistan hayali binlerce şehidin kanı pahasına tarihe gömülecektir. Süngüyle çizdiğimiz sınırlarımız içindeki bugünkü birliğimizin bedeli işte o günkü şehitlerimizin kanı; gazilerimizin gayreti, vatan sevgisi, iman gücü; milletimizin bağımsızlık aşkıdır.

Bu savaşın sonunda gelinen noktada, Türk ulusunu temsil eden yegâne hükümetin Ankara Hükümeti olduğu gerçeğinin sonucu olarak İstanbul Hükümeti istifa etmek zorunda kalıp çekilecek, saltanat kaldırılacak ve Lozan'da tam bağımsız, egemen Türk Devleti'nin temelleri tüm dünyanın tanıklığında

atılacak, arkasından Türkiye Cumhuriyeti kurulacaktır. Bütün bu gelişmelerin kaynağı, işte bu Büyük Taarruz ve Başkomutanlık Meydan Savaşı'dır.

Bu sonuç elbette kolayına alınmamıştır.

Düşman önce Sakarya'da durdurulmuş ama topyekün seferber olan millet bu esnada da varını yoğunu tüketmiştir. Yunanlıların 16.000'i ölü olmak üzere toplam 46.000 zayıtına karşı, Türk ordusu, şehit ve yaralı olarak Sakarya'da 26.000 zayıt vermiştir. Birlik mevcutlarına göre er zayıt oranı %35-40, subay zayıt oranı ise % 70-80 arasında olmuştur. O yüzden Sakarya Savaşı'na "Subay Savaşı" denir. O nedenle de mağlup olan Yunan ordusunun geri çekilmesine engel olunamamış, bu bile TBMM'de eleştiri konusu yapılmıştır. Oysa ➤

Sakarya cephesinde işlerin kritik bir noktaya gitmesi üzerine Meclis tarafından Mustafa Kemal'in ordunun başına geçmesi istenir. Mustafa Kemal'in istediği "Meclis yetkisi" verilir ve 3'er aylık sürelerle uzatılır. O da oturur ve çıkaracağı kanunları kaleme alır. Bu kanunlara "Tekâlifî Millîye" (Ulusal Yükümlülük) yasaları denir ve 10 tane dir.

Mustafa Kemal'in kaleme aldığı ilk yasa şudur:

"Nüfusu 10.000 olan yerleşim birimlerindeki her hane birer kat iç çamaşır, birer çift çorap ve çarık hazırlayıp Tekâlifî Millîye Komisyonu'na (Ulusal Vergi Kurulu) verecektir".

Başkomutan böyle bir yasayı çıkarmak zorundadır çünkü Sakarya'daki Mehmetçğin ayağında çarığı yoktur. Ama sarsılmaz bir iman gücü, inanılmaz bir vatan sevgisi, sınırsız bir bayrak saygısı çağlardan beri geleneksel olarak hep vardır.

Başkomutan orduyu ve milleti tam bir yıl nihai zafer için seferber eder ve hazırlar. Zamani gelince de Meclis'e bile haber vermeden gizlice cepheye gider. Son hazırlıklar Şuhut'ta son bir kez bir daha gözden geçirilir.

Nihayet 25 Ağustos Cuma günü gece yarısı Meclis 2. Başkanı Rauf Bey'e telefon eder: "Rauf Bey, derhal Meclis'i toplantıya çağırınız ve bildiriniz. Ordularımızı yarın sabah 05.30'dan itibaren taarruza kalkıyor. Allah yardımcımız olsun, ordularımızı muzaffer kılsın!.."

O andan itibaren Anadolu'nun tüm Dünya ile

"...YÜZYILLAR NADİREN DÂHİ YETİŞTİRİRLER. ŞU TALİHSİZLİĞİMİZE BAKIN Kİ 20. YÜZYILDA BU DÂHİ, TÜRKİYE'DEN ÇIKTI. MUSTAFA KEMAL'İ YENEMEDİK..."

BAŞBAKAN LLOYD GEORGE





iletişimi kesilir, bütün telsiz ve telefon hatları kapatılır. Artık hesap günüdür ve bir dış müdahalenin önüne geçilmesi için bu tedbir alınmıştır.

Topçu atışıyla başlayan taarruz yıldırım gibi gelişir. Fahrettin Altay Paşa'nın 5000 kişilik Süvari Kolordusu (5. Kolordu) Ahır Dağı'nı dolaşıp çevirme hareketini başarıyla gerçekleştirirken, geri kalan 192.000 kişilik ordunun tamamı piyadedir, yani koşar. Elinde süngü, sırtında 17 kilo yük, vuruşa vuruşa koşar. Ölümün üstüne gözünü kırpmadan koşar. Afyon -İzmir arası kuş uçuşu 400 km'dir. Karadan ve muharebe sahasının engebeleri dikkate alınırsa, 560 km. Ordu bu mesafeyi 10 günde koşar. Mehmetçik belli ki günde bir maraton koşar ve on gün boyunca da on maraton koşar. Elbette koşar, çünkü bilir ki, Başkomutan Mareşal Mustafa Kemal de en ön saflarda ve

ateş hattının içindedir. Ordu'yu Dumlupınar'da Zafer Tepe'den yönetmektedir.

Savaşın en sıkışık bir anında 57. Tümenin hedefine ulaşamadığını görmüştür. Telefona sarılır. Tümen Komutanı Yb. Reşat (Çiğiltepe) Bey karşısındadır.

-Reşat Bey, henüz hedefinize ulaşamadınız. Bu durum harekâtı yavaşlatıyor ve riske sokuyor.


-Yarım saat sonra hedefimize ulaşmış olacağız Paşam.

Aradan yarım saat geçmiş ama Çiğiltepe düşmemiştir. Son derecede sarp olan bu tepeyi bir Yunan Makineli tüfek birliği savunmaktadır. Paşa yeniden telefondadır. Karşısına Tümen Komutanının Emir Subayı çıkar:

-Paşam, Tümen Komutanım az önce intihar etti. Size bir not bıraktı. Okuyorum.

Notta yazılan kısacık bir cümledir: " Yarım saat dedim, size söz verdim. Sözümde duramadım. Artık yaşayamam." Oysa çok kısa bir süre sonra tepe düşecektir. Yarbay Reşat Bey'in rütbesi Albaylığa yükseltilecek ve ileride de bu şehit düştüğü tepenin adı, soyadı olarak kendisine verilecektir.

İşte ER'inden SUBAY'ına bu ülkenin ordusu böylesine cesur, böylesine kahramanlardır ve Mustafa Kemal'e dün de, bugün de , yarın da böylesine ölümüne bağlıdır. O bağlılık bize bu coğrafyayı Vatan kıldı. Üzerinde, onurla, gururla, başımız dik yaşayalım diye.

Zafer Bayramı hepimizin. Hepimize Kutlu Olsun. 



Serin, Yeşil, Güzel:

YAYLA- LARIMIZ





ÇOĞU DİYARLARA BÖYLESİNE ZENGİNLİK VERİLMEMİŞTİR. DOĞA ANANIN CÖMERT DAVRANDIĞI NADİR ÜLKELERDENDİR TÜRKİYE. ADETA HER KÖŞESİ CENNETTEN BİR PARÇADIR. DAĞLARI, OVALARI, DENİZLERİ, KIYILARI, KOYLARI, AKARSULARI VE BİRBİRİNDEN GÜZEL YAYLALARI. YEŞİLİN HER ÇEŞİDİNİ BARINDIRAN YAYLALARIMIZ EKOLOJİK YAPISIYLA DA ÖNE ÇIKIYOR. İÇERİSİNDE BİR ÇOK YAŞAM BİÇİMİNİ BARINDIRAN YAYLALARIMIZ HER GEÇEN YIL ÖNEM VE ETKİSİNİ GİDEREK ARTTIRIYOR. İŞTE HERBİRİ AYRI BİR GÜZELLİĞE VE BÜYÜLEYİCİ BİR ORTAMA SAHİP YAYLALARIMIZDAN BAZILARI...



Tuncer TAŞDÖĞEN

AYDER YAYLASI

Rize il sınırları içerisinde yer alan Ayder Yayla'sının geçmişi 1300'lü yıllara kadar dayanıyor. Kaplıcalarıyla ünlü olan yayla 1987 yılında tesisleşmeyle turizm merkezi haline getirilmiş. Kaplıcaları besleyen 50 derecelik sular 260 metre derinden çıkıyor ve bünyesinde bir çok mineral barındırıyor. Ladin ve kayın ormanlarıyla örtülü olan yaylada yolların düzenlenmesinden sonra ziyaretçi sayısının artışı gözle görülür derecede artmıştır.

KOZAK YAYLASI

Bergama-Ayvalık ilçe merkezleri arasında yer alan Kozak Yaylası görülmeye değer cennet köşelerimizden biri. Dokumacılığı ve bölge halkının en önemli geçim kaynağı olan fıstık çamıyla ünlü olan Kozak Yaylası'nın deniz seviyesinden yüksekliği 500-1000 metre arasında bulunuyor. Bölgede Bergama Krallığı'ndan beri fıstık çamı üretiliyor. Fıstık çamı genel geçim kaynağı olduğu için yaylada çok güzel bir köy hayatı süregeliyor. Yayla birbirinden güzel 16 köyden oluşuyor. Bu 16 köy içerisinde Nebiler Köyü şelalesi, mağarası kaplıcasıyla diğer köylerden daha iyi bir konuma sahip. Özellikle hobi olarak dağcılıkla uğraşanlar



1



2

- 1 Ayder Yaylası
- 2 Kozak Yaylası
- 3 Borçka Yaylası
- 4 Karçal Yaylası



4



ve bisiklet meraklıları için eşi bulunmaz bir yer olan Kozak Yaylası'nı Bergama'ya yakın olduğu için genellikle İzmir'den yerli turist ziyaret ediyor.

KARÇAL YAYLASI

Kaçkar Dağları'nın kendine özgü ekolojik yapısı içinde bulunan Karçal Yaylası, aynı zamanda rafting sporunun gözde mekanlarından Çoruh Nehri'nin de bulunduğu Artvin ili sınırları içinde bulunuyor. Yüzölçümünün % 51'ini yaylaların oluşturduğu Artvin ilinini en gözde ve en büyüleyici manzaraya sahip olan yaylası Kaçkar.

3

Doğu yamacı uçurum olan yaylanın, zirve yakınlarında bir buzul gölü bulunuyor. Ormanları, dereleri ve şelaleleri ise yaylaya gelenlere manzarasıyla birlikte muhteşem bir yürüyüş imkanı sunuyor.

BORÇKA YAYLASI

Artvin'de bulunan ve içinde birçok yaylayı barındıran Borçka Yaylası, bünyesinde yeşilin sayısız tonunu ➤



barındırıyor. Özellikle adeta sonsuz bir ormanın içinde yer alan Karagöl'ün manzarası büyüleyici. Gölün üst kısımlarında yer alan ünlü Otinga Ormanları'nda, vaşak, boz ayı, çengel boynuzlu dağ keçisi, dağ tavuğu ve yırtıcı kuşlar yaşamlarını sürdürüyor. Borçka'nın diğer önemli yaylaları Beyazsu ve Aralık yaylalarıdır. Ve unutulmaması gereken bölge halkının geçim kaynağı Anzer Balı, yayla balı ve bölgede yetişen tütün.

BÜRÜCEK YAYLASI

Adana ilinin 70 km uzağında Akdağ'ın güneybatı eteğinde bulunan yayla özellikle çadır turizmi alanında en gelişmiş bir konuma sahip. Deniz seviyesinden 1350 metre yükseklikte bulunan yayla kızılçam ormanlarıyla kaplı. Büyük ve Küçük Bürücek olmak üzere iki yayladan oluşan bölge özellikle karst kökenli soğuk sularıyla da öne çıkıyor.

DOKURCUN YAYLASI

Özellikle İstanbul'da, Ankara'da ve Bolu'da yaşayanların uğrak yeri Sakarya il sınırında bulunan Dokurcun Yaylası ulaşım kolaylığıyla en çok tercih edilen yaylalardan biri. Bünyesinde Sünnet ve Sülüklü gibi set göllerini barındıran yayla manzarasıyla da dikkat çekiyor

UZUNGÖL YAYLASI

Türkiye'de en tanınmış yaylalardan biri olan Uzungöl Yaylası Trabzon ili, Çaykara ilçesi sınırlarında bulunuyor.



1

2



1 Bektaş Yaylası

2 Dokurcun Yaylası

3 Bürücek Yaylası

4 Kafkasör Yaylası



3



4

Adını Uzungöl'den alan yayla sadeliği ve güzelliğiyle öne çıkıyor.

Büyüleyici manzarası, şirin yerleşim yapısı, ahşap evleri, temiz havası ve taze alabalık ziyafetiyle Uzungöl, yerli ve yabancı turistlerin vazgeçilmez yerlerinden olmaya devam ediyor.

BEKTAŞ YAYLASI


Doğu Karadeniz'in en büyük nüfusuna sahip olan

Bektaş Yaylası Giresun ili sınırları içinde bulunuyor. Deniz seviyesinden yüksekliği 2100 metre olan yaylaya nisan ayında çıkmaya başlayan bölge halkı kasım ayına kadar burada yaşamlarını sürdürüyor. Sert bir iklime sahip olan yaylada kar uzun bir süre kaldığından kayak yapabilecek yerleri bile bulabilmek mümkün. Küçük çarşısında, yöre halkı bölgeye özgü ürünleri satıyor ve kaybolmakta olan el sanatları

belkide son temsilcileri tarafından sergileniyor. Bölge dışından gelenler için, pansiyon ve oteller de bulunuyor. Karadeniz yaylalarına özgü şenlikler bu yaylada da düzenleniyor. Ağustos ayında düzenlenen bu şenlikler oldukça ilgi görüyor.

KAFKASÖR YAYLASI

Belkide Türkiye'nin en güzel yaylası Kafkasör. Artvin'in en güzel yaylalarının başında

gelen Kafkasör Yaylası 1250 metre yüksekliğe sahip. Eşsiz güzelliğiyle cazibe merkezi olan yaylada her sene haziran ayının son haftasında 3 gün süren Kafkasör Kültür ve Sanat Festivali düzenleniyor. Festivalin ünü halk oyunları, boğa güreşleri, yöresel yemekleri ve buna benzer etkinlikleriyle Türkiye sınırlarını da aşarak birçok yabancı ülkenin dikkatini çekmiş durumda. 

Dalgiçların
Rotasındaki

KAPTAN

COUSTEAU'NUN ADASI:

SIPADAN



YURT DIŞI DALIŞ TURLARI ARASINDA HER DALGICIN DALIŞ HAYATI BOYUNCA GÖRMESİ GEREKEN BİR DALIŞ BÖLGESİ SİPADAN ADASI. DÜNYANIN EN İYİ İLK 10 DALIŞ NOKTASI ARASINDAKİ SİPADAN ADASINDA KAPLUMBAĞALARIN DANCINI İZLEYECEK, AKYA, BARAKUDA SÜRÜLERİNİN İÇİNDE YÜZECEK VE BU MUHTEŞEM SUALTI DÜNYASININ DİŐER SÜRPRİZLERİNİ KEŐFEDECEKSİNİZ.



Zeynep EREZ

Dalış Eğitmeni

Şişli Sualtı Sporları Kulübü

M

alezya'nın okyanustaki tek adasıdır Sipadan Adası. En yüksek noktası deniz tabanından 700 m yükseklikte ve yalnızca 12 hektar büyüklüğüyle oldukça küçük bir ada. Adanın çevresini 25 dakikalık bir yürüyüőle dolaşabilirsiniz. Ancak adanın açık denizin karanlığından kendisine çektiği deniz yaşamı çeşitliliği kesinlikle çok őaşırtıcıdır. Kristal berraklığında sularla çevrili bu benzersiz ada, en şaşırtıcı türlere ev sahipliği yapan bir hazine gibidir.

1933 yılında Kuzey Borneo Koloni Hükümeti tarafından kuş barnağı ilan edilen ve 1963



1

yılında Malezya Hükümeti tarafından statüsü resmi olarak yeniden duyurulan Sipadan Adası'ndaki yoğun bitki örtüsü, deniz kartalları, yalıçapkınları, güneş kuşları, sığırcıklar ve tahtalılar dahil çok çeşitli tropik kuşları bünyesinde barındırıyor. Şaşırtıcı hindistancevizi yengeci gibi egzotik kabuklular kumsallarda dolaşır ve çalıklarda kaybolur. Bu çok küçük mercan adasında dalış yaparken kaplumbağalar, yerli jack balığı sürüleri, kambur kafalı papağan balıkları ve barakudalarla karşılaşmak neredeyse kaçınılmazdır.

İstedikleriniz büyük balıklar ve sürüler içinde dalmak veya çıplak gözle zor görülen minik ama büyüleyici sualtı canlılarının dünyasını keşfetmek ya da her yerden uzakta beyaz kumsallar ve turkuaz sahillerde dinlenmek,

hepsini aynı anda Sipadan'da bulmanız mümkün.

UZUN BİR YOLCULUĞUN ARDINDAN CENNETTESİNİZ...

Bölgenin ismi Doğu Malezya - Pulau Mabul ve Kapalai - Sabah olarak geçer. Yurt dışı seyahatlerini seviyorsanız vizesiz gidebileceğiniz ülkeler arasında Malezya. İstanbul'dan Kuala Lumpur'a, ordan yine uçak ile Semporna'ya, Semporna'dan Tawau'ya otobüsle bir saatlik bir yolculuk, Tawau'dan da sürat teknesi ile 30-40 dk sonra Sipadan-Mabul Resorttesiniz.

Mabul Resort en çok tercih edilen konaklama mekanı. Bunun dışında denizin üzerine bungalovlardan kurulu Kapalai Resortte de konaklayabilirsiniz. Ama denizden esen şiddetli rüzgarları göze alırsanız. Ayrıca denizden üzerinde olduğunuz



2



1 Özellikle canlı renkleriyle dikkat çeken Parrots Balığı.

2 Dalış tutkunlarını kendisine çeken Sipadan adasının resifleri "Dünya Kültür Varlıkları" arasında.

3 Sipadan adasındaki konaklama yerleri genellikle sahip olduğu ormanın korunması açısından ya deniz üzerine ya da sahile konumlandırılıyor.

4 Sipadan resiflerinin en çok rastlanan misafirlerinden Kirpi Balığı.

için güneşin sıcak ışınlarından kurtulabilmeniz tek yolu, ya odanızda konaklamak, ya da otelin restoranında vakit geçirmek. Özellikle dalış yapmak ve dalış sonrası aktivite olanaklarının fazla olması sebebiyle turistlerin tercihi genelde Mabul Resort'te oluyor.

Ek olarak Mabul Resort'te konaklamanız hem dalışlardan sonra alışveriş yapmak ya da bu güzel bölgeyi fotoğraflamak için köyleri gezme fırsatı da veriyor. Ayrıca muhteşem "Mabul Resort House Reef" in de, yani yapay resifinde sınırsız dalış olanağına da



3



sahip olabiliyorsunuz. Dilerseniz tropikal meyve suyunuzu yudumlarken boş bulduğunuz bir hamakta dinlenebilir ya da tropik ortamdaki doğal jakuziye girebilirsiniz.

DENİZİN ALTINDA BAŞKA BİR DÜNYA...

Dalışlarda tam boy dalgıç elbisesi giymeniz tavsiye ediliyor. Böylece hem vücudunuzu sualtı yaşamından korurken, bu dünyanın gerçek sahiplerine de zarar vermemiş oluyorsunuz. Özellikle 0.5 mm ya da 1mm'lik dalış elbiselerini oldukça uygun

4




fiyatlarda bulmanız mümkün.

Burada dalabilmeniz için "Advance open water diver" olmanız gerekiyor. Çünkü Malezya her seviye dalgıca uygun bir dalış noktası olsa da, Sipadan adasında yüzerliliğinizin ve tecrübenizin daha fazla olması gerekiyor. Hem muhteşem mercanlara zarar vermemeniz hem de onlara çarparak vücudunuza yaralamamanız gerekiyor. Sipadan'da akıntıya karşı yüzme ya da akıntı ile birlikte sürüklenmek burada dalış yaparken en çok seveceğiniz şey olacak. Önünüzden geçen balık sürülerinin çeşitliliği ve büyüklüğü size çok şaşırtacak. Tropikal bir iklime sahip olduğu için gün içerisinde bir kaç kez yağmurun yağdığı ve sanki hiç yağmamış gibi tekrar güneşin açtığı bir yer Sipadan adası.

DÜNYA MİRASI

Koruma altında olan bu ünlü adaya izin almadan girebilmek mümkün olmuyor. Eğer Sipadan'a gitmek istiyorsanız

izinlerinizi mutlaka önceden almalısınız. Dünyanın en güzel dalış macerasını yaşayacağınız bu adada günlük gezi turları sadece sertifikalı dalgıcılara bölgede ki dalış okulları tarafından ayarlanıyor. Malezya'da dalış yapmak, dalış hayatınız boyunca yapacağınız en başarılı kararlarınızdan biri olacaktır. Clown fish, anemonlar, mürenler, dev orfozlar, napalocnlar, baracuda sürüleri, porselen yengeç, akya sürüleri, köpekbalıkları, mandarin fish, bump head sürüleri, kaplumbağalar, deniz tavşanları, kalamarlar, karidesler, ahtapotlar, melek balıkları ve daha birçok sualtı canlısı dalış sırasında görebileceğiniz canlılardan bazıları.

Muhteşem bir biyolojik çeşitliliğin olduğu bu bölgeyi Kaptan Cousteau "El değmemiş bir sanat eseri" olarak tanımlamıştır. Bu bölgeyi gördüğünüzde bu tanımlamanın ne kadar gerçekçi olduğunu göreceksiniz... 

YÜREKLERE DOKUNAN ELLER...



HAYVAN BARINAKLARI... SOKAKTA YAŞAYAN HAYVANLARIMIZ İÇİN GEÇİCİ BİR MİSAFİR HANE. KİMİSİ TERKEDİLMİŞ, KİMİSİ SOKAKTA DOĞMUŞ, AMA BİRLİKTE YAŞAMAK ZORUNDA OLDUĞUMUZ CANLILAR... VE EN AZ BU DÜNYADA YAŞAMAYI BİZLER KADAR HAK EDEN CANLILAR... BEYLİKDÜZÜ BELEDİYESİ VETERİNER İŞLERİ MÜDÜRÜ ERTUĞRUL TUNÇEL İLE BARINAKLAR HAKKINDA GÖRÜŞTÜK.



Röportaj:

Ebru Avcı KARATAŞ

G enel olarak hayvan barınaklarının kurulma sebepleri nelerdir?

Sokak hayvanları rehabilitasyon merkezleri, geçici bakım evleri veya halk arasında hayvan barınakları olarak adlandırılan yapıların görevleri 5199 sayılı "Hayvanları Koruma Kanunu"nda açık bir şekilde belirtilmiştir. Belediyeler de bu kanun hükümlerine göre sokak hayvanlarıyla ilgili çalışmalar yapar. Bu kanun bütün yapılan çalışmalarla ilgili emirleri belirler ve belediyelerin yükümlülüklerini net bir şekilde ifade eder. Kanun gereği belediyeler sokak hayvanlarını buldukları yerden alır, geçici bakım evlerine getirir. Buraya getirilen hayvanlara öncelikle veteriner hekimlerimiz tarafından bir sağlık taraması gerçekleştirilir. Tüm aşılama yapılır ve popülasyon kontrol amaçlı olarak bir kısırlaştırma ameliyatına tabi tutulurlar. Daha sonra rehabilitasyon aşamasına geçilir. Hayvanın ameliyat yaraları iyileştikten sonra belediyemizin adını taşıyan kulak küpeleri ve deri altına mikro çipleri yerleştirilir. Bu işlem sonrası hayvanın sahiplendirme çalışmalarına geçilir. Kayıt altına alınan hayvan eğer sahiplendirilemiyorsa alındığı yere bırakılır. 5199 numaralı Hayvanları Koruma Kanunu'nun 5. Maddesi bunu açıkça söylüyor. Belediyelerin aslı görevi budur.



Barınakların "olmazsa olmaz" kriterleri nelerdir?

Yine yönetmelikte barınakların teknik şartları belirtilmiştir. Öncelikle sokak hayvanlarının ırk ve cüsse büyüklüklerine göre yaşam alanlarının oluşturulması gerekiyor. Hijyene uygun, aynı zamanda dezenfekte edilebilen alanların olması şart. Bunun dışında bir yemek ünitesi ve yiyeceklerin saklanabileceği soğuk hava depolarının bulunması olmazlardan sayılabilir. Bizim sahip olduğumuz tesislerde hergün düzenli olarak yemek pişiriliyor. Bahsedilen miktar 1900 adet sokak hayvanını besleyecek nitelikte. Büyük boy sanayi tipi ocaklarda tavuk, tavuk kanadı ve tavuk ciğeri ağırlıklı yemek pişiriyoruz.

Bahsedilen miktar oldukça büyük bir ölçüde. Bu gıdaları nasıl temin ediyorsunuz?

Bu malzemeleri genellikle bağış yoluyla temin ediyoruz. Bölgemiz sınırları dahilinde tavuk ve sosis fabrikaları genel tedarikçimiz durumunda. 2 araçtan oluşan birimimiz hergün bu fabrikalardan düzenli olarak malzeme alıyor. Gelen malzeme biraz önce bahsettiğim ocaklarda pişiriliyor ve hayvanlarımızın beslenmelerinde kullanılıyor. İhtiyacımızın fazlasını yine kendi araçlarımızla çevre ilçelerimizdeki barınaklara gönderiyoruz. Bunun dışında okullar, fabrikalar, belediye binamız ve digger kuruluşlardan yani bölgemizde hemen hemen personeline yemek çıkarılan her yerden artan yemekleri topluyor ve gereklilere aktarıyoruz. Kısaca 1500-1600 civarında bir hayvan topluluğunun beslenmesini gerçekleştiriyoruz.

Barınağımızdaki hayvan popülasyonunu belediyeniz tarafından toplanan hayvanların oluşturuyor. Barınağımıza normal bir vatandaşın kendi evcil hayvanını bırakmak istemesi nasıl karşılanıyor? Böyle bir talep karşısındaki tavrınız nedir?

Barınağımızda bulunan hayvanların tamamı kendi personelimiz tarafından alınmış hayvanlardır. Eğer dışarıdan barınağımıza



bir birey tarafından kendi hayvanının terki talep edilirse bunun bazı kuralları var doğal olarak. Bir birey “Ben artık köpeğime, kedime bakamıyorum” diye geldiğinde sahibi olduğu hayvanı almıyoruz. Öncelikle bu talebin nedenlerini karşılıklı olarak açığa çıkarmaya çalışıyoruz.

Bizim barınağımıza gelen böyle bir talebi Kabul edebilmemiz için,

a) Bakan insan çok yaşlı, hayvanıyla ilgilenemeyecek bir haldeyse, sahip olduğu hayvanın günlük ihtiyaçlarını karşılamıyorsa, kendisi sağlık sorunu yaşıyorsa eğer doğal olarak bu insane yardımcı olmak durumundayız. Ve hayvanının sahiplendirmek üzere alıyoruz.

b) Sahibi vefat etmiş ve hayvan ortada kalmış ise bu hayvanı da alıyoruz.

c) Hayvan ile ilgili olarak evde çok ciddi sağlık problemleri varsa. Ve bu sağlık problemleri nedeniyle hayvanların ihtiyaçları karşılanamıyorsa bu hayvanları da alıyoruz. Bu gibi durumların dışında bize gelen taleplere olumlu cevap vermiyoruz.

Peki hangi hayvanları alıyoruz? Trafik kazası geçirmiş, ısırma vakalarına karışmış, bir hastalık olduğu gözlenmiş, veya çok ciddi bir alfa köpektir, kargaşa yaratıyordur, diğer

köpekleri ayartıyor ve saldırgan tavır özellikleri taşıyordur bu tip vakalara sahip köpekleride merkezimize alıyoruz.

Barınağınızda barındırılan hayvanlara uygulanan rutin işlemler nelerdir?

Herşeyden önce sağlık, beslenme ve barınma konusunda tüm gereksinimlerini karşılamak ilk işlemimiz. Nedir bunlar? Her canlının temel ihtiyacı olan beslenme. Personelimiz tarafından düzenli olarak beslenme işlemi sürdürülüyor. İkincisi sağlık. Yine düzenli olarak veteriner hekimlerimiz tarafından düzenli olarak sağlık taramaları yapılıyor ve rahatsızlıklar anında müdahaleyle gideriliyor. Üçüncüsü çevre düzeni ve hijyen. Bu işlemde personelimiz tarafından düzenli olarak gerçekleştiriliyor. Bunlar günde birkaç kez uygulanan rutinler. Bunların dışında toplanan ya da merkezimize getirilen küpesiz hayvanlar öncelikle bir ön muayeneden geçer, Muayene neticelerinde tespit edilen rahatsızlıklar tedavi edilir, daha sonra kısırlaştırma ameliyatı için sıraya girerler, günü gelen ameliyatını olur, küpe ve çipi takılır. Bundan sonra kayıt işlemleri başlar. Hayvanın bir dosyası oluşturulur. Mutlaka fotoğrafıdır bu dosya. Bu dosyaya hayvan ile ilgili fiziki ve

YUVAMI ARIYORUM

“Yuva Arıyorum” kampanyası ile Beylikdüzü Belediyesi tarafından bakımları yapılan hayvanlar sahiplerini bekliyor. Rehabilite edilmiş ve gerekli işlemleri yapılmış olan dostlarımız, yeni yuvalarına hazır. Hiçbir karşılık beklenmeyen projenin tek şartı sahiplenilen hayvanların iyi bakılması. Rehabilite edilmiş, gerekli tüm aşı ve bakımları yapılan aralarında cins köpek ve kedilerin bulunduğu Beylikdüzü Belediyesi Geçici Hayvan Bakım Evi’nde, hayvan sahiplenmek isteyen kişiler, yaşam alanı ve isteğine göre yapılan ön görüşme sonunda hayvana iyi bakacağından emin olunarak hayvan sahiplenebilecek. Gerekli işlemler tamamlandıktan sonra sahiplenilen hayvanlar, yeni yuvasında periyodik olarak müdürlüğümüzce takip ediliyor.



Hizmetlerimizden Yararlanmak ve Bilgi Almak için

444 09 39



psikolojik bütün bilgiler girilir. Merkezimize gelmiş ve halen merkezimizde bulunan bütün hayvanlarımızın böyle bir dosyası mevcuttur. Sahiplendirme sırasında bu bilgilerden oldukça faydalanıyoruz. Yani sahiplenilen kişi, sahiplendiği hayvanın tüm özelliklerini önceden bilerek sahiplenmiş oluyor. Ayrıca bu bilgileri yani hayvan hakkındaki fiziki ve psikolojik bilgileri internet üzerinden paylaşıyor ve hayvanlarımızı sahiplenmek isteyenler ile iletişime geçiyoruz.

Bunların dışında barınağımızda bulunan hayvanlarımıza düzenli olarak veteriner hekimlerimiz tarafından kontrol amaçlı ziyaretler yapılır. Hayvanlarımızın sağlık ve psikolojik durumları gözetlenir. Bu da sürekli işlemlerimizdendir. Hasta tanısı koyulan bir hayvan derhal tedavi merkezimize alınır ve tedavisine hemen başlanır. Ve bu tedavilerde kayıt altına alınarak dosyasına konur. Haftasonu nöbetçi hekim arkadaşlarımız da bu dosyalara bakarak tedavi sürecine devam ederler.

Barınağımızdaki eksik yönlerinizi gidermekte Başkanımızın tavrı ne oldu. Ve yeni projeleriniz var mı?



Bu konuyla ilgili olarak Başkanımız inanılmaz derecede hayvanları seven, hayvanlara düşkün ve herşeyden önce Beylikdüzü'nün sokakları, yeşil alanları, caddeleri ve bütün insanların paylaştığı ortak alanların aynı zamanda hayvanların paylaşım yeri olduğunu, canlıya bütün yaşayan canlıya saygıyla yaklaşan ve onların ihtiyaçlarını son derece gidermeye çalışan bir yapıda ve bu konuyla ilgili inanılmaz destekçi ve önümüzü açıyor. Başkanımıza barınağımızın eski halini anlattık. Kapasitesini ve ihtiyaçlarımızı sıraladık. Fen İşleri Müdürümüzle birlikte projeyi detaylandırdık başkanımıza. Başkanımız, direkt olarak bu projeyi hayata geçiriyoruz dedi ve ardından çalışmalar başladı. Şu anda durumumuz bu ve tesislerimize yeni modern bölümler eklenecek. Sizde gördüğümüz gibi inşaatlarımız bitmek üzere. Sloganımız her alanda Beylikdüzü'nü örnek bir ilçe olarak göstermek. Bu doğrultuda hareket ediyoruz. Çok iddialı olduğumuz ve adım adım ilerleyen bir projemiz var. Bu proje gerçekleştiğinde çok önemli bir örnek olacak. Tesislerimizde çok donanımlı sağlık üniteleri bulunuyor. Hemogram, ultrason, yoğunbakım gibi ünitelerimiz mevcut. Hatta ileriki yıllarda



kendi kırık operasyonlarımızı yapacağımız ünitemiz de bitmek üzere. Aynı zamanda köpek dışındaki digger misafirlerimiz içinde bu birimler mevcut.

Bütün bunların dışında hiçbir barınakta hayatlarını devam ettirme olanağı bulamayan felçli hayvanlarımız için yaşamlarını sürdürebilecek ve tedavi edilebildikleri bir ünitemiz var. Buradaki arkadaşlarımızın yurtdışındaki benzer kurumlarla girdikleri diyalog ve çalışmalar neticesinde felçli hayvanlarımız için Avrupa'dan protez ve felçli köpek arabaları yardımları aldık. Bu arabalar sayesinde felçli hayvanlarımıza 20'şer dakikalık fizik ve rehabilitasyon amaçlı tedaviler uygulayabiliyoruz. Onlar için ayrı yürüyüş ve yaşam alanları gerçekleştirdik. İşimiz hayvanlarla olduğu için oldukça hijyen bir ortam oluşturduk. Personelimiz için de temiz ve modern bir mutfağımız, duşlarımız bulunuyor.

Başka önemli bir projemiz ise "Sahiplendirme Parkı" diye isimlendirdiğimiz bir park. Merkezimize geldiniz, bir köpek sahiplenmek istiyorsunuz. Bir

köpeği beğendiniz. Peki o köpekle ilk diyalogunuz nasıl olacak. Aldınız evinize götürdünüz. İki gün sonra "Ben bununla anlaşımadım" dediniz ve geri getirdiniz. İşte bu park bu riski ortadan kaldırmak için tasarlandı. Geliyorsunuz, sahiplendiğiniz köpeğinizle burada istediğiniz kadar zaman geçiriyorsunuz, birbirinize kanınız kaynadımı, kaynamadım onu anlıyor, kendinizi ölçüp biçiyor ve kararınızı ona göre veriyorsunuz. Kararınız sahiplenme yönündeyseniz işlemlerinize hemen başlıyoruz. Sahiplendirmede sistemi bu şekilde gerçekleştirmeyi düşünüyoruz. Sahiplenilmiş köpeğin bird aha geri getirilmemesini hedefliyoruz. Çünkü geri getirilen köpeğin psikolojisini bir daha toparlayamıyoruz.

Hayvan sahiplendirme işlemlerinizi nasıl oluyor?

Sahiplendirme esnasında oldukça titiz davranıyoruz. "Ben köpek almak istiyorum" diyen birine hemen köpek vermiyoruz. Önce kısa bir tanışma seremonisi uyguluyoruz. Çaylarımızı içerken basit sorular soruyoruz. ➤

» Soldan sağa Ebru Avcı Karataş (TALPA Basın ve Halkla İlişkiler Sorumlusu), Veteriner Hekim Gökhan Yılmaz, Beylikdüzü Belediyesi Veteriner İşleri Müdürü Ertuğrul Tunçel, Beylikdüzü Belediyesi Basın Basın Danışmanı Melike Damla Esen, Felçli Ünite Sorumlusu Deniz Sırvermez.

GEÇİCİ HAYVAN BAKIM EVİMİZE DESTEK OLUN

Çevrenizi Bakım Evimiz hakkında bilgilendirebilirsiniz.

Köpek almak isteyen dost ve yakınlarınızı Bakım Evimize yönlendirebilirsiniz.

Çevrenizdeki sokak hayvanlarına su ve yiyecek verebilirsiniz.

Çevrenizdeki sokak hayvanlarından, üzerinde kayıt numarası bulunan plastik küpe ile işaretlenmemiş olanları Bakım Evimize bildirebilirsiniz.

Geçici Hayvan Bakım Evimizi ziyaret saatleri içinde (hafta içi 08.30 - 17.00) ziyaret ederek, ilgi bekleyen hayvanlarla iletişim kurabilir, onları gezinti alanlarında dolaştırabilir, onlarla oynayarak, hareket ve sosyalleşme ihtiyaçlarını karşılayabilir; 5199 sayılı Hayvanları Koruma Kanunu uyarınca Yerel Hayvan Koruma Gönüllüsü olabilirsiniz.

Bakım Evimizde gönüllü olarak, daha çok sorumluluk alabilir; ziyaretlerinizi daha sistemli hale getirerek, daha çok hayvanı, daha uzun süre, devamlı olarak sevindirebilirsiniz.

Okumuş olduğunuz gazeteleri biriktirerek, belirli aralıklarla Bakım Evimize getirebilirsiniz. Gazeteler, barınma ünitemizde hijyen ve yalıtım amaçlı kullanılmaktadır.

Sürekli tüketilen konserve mama, kuru mama, makarna gibi gıda malzemelerini satın alarak Bakım Evimize getirebilirsiniz.





EKREM İMAMOĞLU

HAYVANLARA BÜTÜN İNSANCIL DUYGULARIYLA BAKIYOR İMAMOĞLU. ONUN BÖLGESİNDEKİ SOKAK HAYVANLARI BELKİDE EN ŞANSLI OLANLARI. İLÇE TAM TEŞEKKÜLLÜ BİR BARINAĞA SAHİP, VETERİNER İŞLERİ MÜDÜRÜ ERTUĞRUL TUNÇEL, MESLEĞİNDEKİ DENEYİMLERİ AKTARDIĞINDA, İMAMOĞLU TEREDDÜTSÜZ BU PROJELERİ GERÇEKLEŞTİRMEK İÇİN HEMEN KOLLARI SIVAMIŞ.

HEM SAHİP ÇIKTIĞINIZ HAYVANLAR ADINA, HEM DE KENDİ TÜRKİYE HAVAYOLU PİLOTLARI DERNEĞİ (TALPA) OLARAK TEŞEKKÜR EDİYORUZ.



Bu sorulara aldığımız cevaplar bizi tatmin etmiyorsa asla bir hayvan sahiplendirmesi gerçekleştiriyoruz o kişiyle.

Hayvan sahiplenmek isteyen kişiye öncelikle bir hayvan sahiplenmenin sorumluluklarını anlatıyoruz. Sahiplenmek istediği hayvanın özelliklerini, psikolojik yapısını, nasıl besleneceğine kadar anlatıyoruz. Ayrıca karşısına çıkacak hayvanın sağlığıyla ilgili ortalama yıllık bir maliyetten bahsediyoruz. Bu maliyet ortalama 200-300 lira civarında. Kısaca karşılaşılabileceği her konuda bilgi veriyoruz. Bireyin tavırlarından olumlu bir izlenim alındığı takdirde sahiplendirme işlemine başlıyoruz. Öncelikle bireyin kimlik bilgilerini alıyoruz. Kimlik numarası, ikametgah bilgileri gibi. Ardından 5911 numaralı yasanın öngördüğü bir formu bireye doldurtup sahiplendirme işlemini gerçekleştiriyoruz.

Barınaklar belediyelere maddi anlamda bir külfet getiriyor. İmkanlarınız yeterli mi? Ayrıca bağış Kabul ediyormusunuz, öncelikli malzemeleriniz nelerdir?

Başkanımızın bu konudaki tutumu çok net. Biz şu anda bütün ihtiyaçlarını karşılayabilecek bir müdürlüğe ve bir barınak bütçesine sahibiz. Tıbbi malzemelerimizden, tedavi hizmetlerimizden, besleme hizmetlerimizden ve bu tarz uygulamaların tamamının altından kalkabilecek pozisyondayız. Ancak hiçbir zaman bir cana yardım etmek isteyen hiç bir gönülü kapıdan geri çevirmiyoruz. Ağırhıkla kuru mama, yaş mama özellikle hasta hayvanlarımıza bu yaş mamaları veriyoruzki

özellikle kullanması gereken ilaçları bu mamalara karıştırarak tatbik ediyoruz. Bunun dışında felçli hayvanlarımız için hasta bezine çok ihtiyacımız oluyor. Yatacak hayvanlarımız için yeni bir unite planlıyoruz. Bebek yatağı ölçüsünde yerden 20 cm yükseklikte yataklar yapacağız. Bu tarz hastalarımızın her birinin özel yatağı olacak. Bu bağlamda bağış yapmak isteyenler evde kullanmadıkları çarşaflarını, nevresim takımlarını, yorganlarını, yastuklarını, çocuklarının yataklarını getirebilirler. Özellikle kedi ünitesi için gazete kağıdına çok ihtiyacımız oluyor. Gazete getirebilirler.

Gönüllüler burada çalışabiliyorlar mı? Ziyaret günleriniz var mı?

İşimiz canlı bir varlıkla olduğu için bir kere herşeyden önce bizim tatilimiz yok. Haftanın 7 günü çalışıyoruz. Çünkü bu hayvanlar cumartesi, pazar tatil, yemek yemeyelim, ihtiyaçlarımızı gidermeyelim gibi bir şansları yok. Dolayısıyla haftanın 7 günü çalışıyoruz. Eğer bizimle gönüllü olarak çalışmak isteyen biri olursa ya da bizi ziyaret etmek isteyen biri olursa haftanın 7 günü saat 14.00- 16.00 arası bizi ziyaret edebilir. Neden bu saatler arasında ziyareti uygun gördük. Çünkü bizim burada çok ciddi anlamda bir çalışma pozisyonumuz var. Ve gelen insanlarla ilgilenmek durumundayız. İşlerimizin çok yoğun olması sebebiyle bu saat dilimini tercih ettik.

Son olarak evcil hayvan sahiplerine ve hayvan sahiplenmek isteyenlere tavsiyeleriniz ne olur?

Şimdi şöyle söyleyeyim. Bir kere herşeyden



önce hayvan sahiplenmek bir aile kurmak gibidir. Bir ömür boyu sürecek bir birlikteliktir. Yani bir nevi evlat edinmek gibi birşeydir. Bu yüzden onların bir psikolojileri olduğu, onların yer değiştirdiklerinde ciddi bir stres altına girdikleri, yemeden içmeden kesildikleri unutulmamalıdır. Bir kere hayvan sahiplenmek isteyen kişi mutlaka bir barınağa gitmelidir. Çünkü sokak hayvanları birden fazla ırkın genetik özelliklerini taşıdıkları için çok daha zekiler. Çok daha donanımlılar ve sevgileri çok daha fazladır. Tehlikeyi çok çabuk seziyorlar ve bu sevgileri kendileri için değil aynı zamanda sahipleri içinde geçerli. Barınaklardaki hayvanlar kısırlaştırıldığı için ileride doğacak bazı sorunlardan doğal olarak kurtulmuş oluyorsunuz. Bütün aşıları yapılmış, parazit tedavileri yapılmış bir şekilde sahip olabileceksiniz. Ailenize çok çabuk uyum sağlayacaklarını göreceksiniz. Eğitimleri çok daha kolay oluyor. Ve herşeyden önemlisi barınaktan bir hayvan kurtarmış oluyorsunuz. Daha önce yaşadığı kötü hayatı sonlandırıp yepyeni bir hayat vermiş oluyorsunuz. ▽

YUVAMI ARIYORUM



MELEZ
CİNSİYETİ: Erkek
DOĞUM YILI (TAHMİNİ): 11 Aylık
ÖZELLİKLERİ:
KARAKTERİ: Sakin, oyuncu
ÖZEL İHTİYAÇLARI: Aşıları yapılacak.
Sadece kuduz Aşısı Mevcut
TAVSİYE EDİLEN YAŞAM ORTAMI:
Bahçe ya da ev ortamı



PAPİYON
CİNSİYETİ: Dişi
DOĞUM YILI (TAHMİNİ): 12 Yaşında
ÖZELLİKLERİ: Barınağa terk edilmiş
KARAKTERİ: Sakin, hareketsiz, gezmeyi sevmiyor, tüm gün odanın köşesinde yatabilir.
ÖZEL İHTİYAÇLARI:
TAVSİYE EDİLEN YAŞAM ORTAMI: Sadece ev ve belli bir odası.



FİNO MELEZİ
CİNSİYETİ: Dişi
DOĞUM YILI (TAHMİNİ):
6 Aylık
ÖZELLİKLERİ:
KARAKTERİ: Oyuncu, cana yakın, sakin
ÖZEL İHTİYAÇLARI: Aşıları yapılacak. Sadece kuduz aşısı mevcut.
TAVSİYE EDİLEN YAŞAM ORTAMI: Tam ev ortamı yada bahçeli ev.

Kitap

ANAYASALCILIK VE DEMOKRASI

Anayasalcılık ile demokrasi, günümüzde en çok tartışılan, aralarındaki ilişkiler bakımından çağdaş demokrasilerde teorik ve felsefi düzeyde gerilimlere yolaçabilen kavramlardır. Ancak bu gerilimlere rağmen anayasal demokrasiler, tarih boyunca bu iki kavramı bağdaştıracak mekanizmaları geliştirmiş, çoğunluk iktidarını sınırlamış, bireyi devlete karşı koruyan sistemleri oluşturabilmiştir. Elbette ki, bunların başında temel bir fikir olan kuvvetler ayrılığı gelmektedir. Bu ilke zaman içinde farklı anlamlar kazanmış olsa da, korumuş olduğu öz; yargı organının siyasal organlar karşısında süregelen bağımsızlığıdır.

Türkiye’de anayasa hukukunun önde gelen isimlerinden olan Prof. Dr. Ergun Özbudun, Anayasalcılık ve Demokrasi adlı bu eserinde, iki kavram arasındaki gerilimin tarihsel kökenini temel alarak, karşıt ilkelerin dengelenebileceğini, bunların da toplumların gelişimi ile bağdaştırılabileceğini ele alıyor.

Yazar: Prof. Dr. Ergun Özbudun
Yayınevi: İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları



DÜŞ ZAMANI ÖYKÜLERİ



Aslında hayat öykü tadında yaşanır. Uzunlu kısalı öykülerimiz bir araya gelip ömür çizgilerimizi belirler. Bazen acı, bazen tatlı, kimi zaman hüznü, kimi zaman neşeli günler birbirinin peşi sıra yaşanır gider. Söz ehli olanlar, kendi hayal süzgeçlerinden damıtarak anlatırlar bizlere bizim kırık dökük öykülerimizi.

Düş Zamanı Öyküleri işte böylesi bir çabanın ürünü. Düş ve gerçek arasında mekik dokuyan bir eser. Okura “Gerçeklik nedir?”, “Bilinmezliklerle örülür bir yoldan nereye varılır?”, “Hayallerimizi yitirsek yaşayabilir miyiz?” diye sorduruyor Müştehir Karakaya...

Yazar: Müştehir Karakaya
Yayınevi: Aramis Yayıncılık



Yazar: Celeste Ng
Çevirmen: Zeynep Yeşiltuna
Yayınevi: Martı Yayınları

SANA SÖYLEMEDİĞİM HER ŞEY

Lydia öldü. Ama henüz kimse bilmiyor... Böyle başlıyor bu hikâye. Lydia’nın kahvaltıda inmediği o mayıs sabahında. Lee ailesi; pişmanlıkları ve kırgınlıkları, ihanetleri ve güvensizlikleri, söyledikleri ve söylemedikleriyle mutfak masasında beklerken. Sonrası, adına mutluluk dediğimiz denge oyunu ve bizi bir arada tutan sırlar üzerine başka bir hikâye...



Yazar: Barbara J. Zitwer
Çeviri: Eda Tevrici
Yayınevi: Nemesis Kitap

ÖLÜM BİZİ AYIRANA DEK

Joey, iş için Amerika’dan İngiltere’ye gelmiştir. Son dönemlerde epey kötü gitmiş özel hayatı yüzünden, evinden uzakta olacağı bu dönemi, kafasını toplamak için de kullanmaya kararlıdır. Kaldığı evin kapı komşusu olan Ian ve kızı Lily ile tanışır. Sadece baba ve kızdan oluşan bu aile, hayatına tahmin etmeyeceği bir şekilde dahil olmuştur ve aralarındaki ilişki gittikçe güçlenmeye başlar.



Yazar: Georges Perec
Çevirmen: Siren İdemen
Yayınevi: Metis Yayıncılık

KARANLIK DÜKKAN

Georges Perec kolay dile gelmeyen bir şey olan rüyaları kaleme alıyor. Perec, 1968-1972 arasında bir deneye girişir ve farklı bir edebiyat türü yaratmak istercesine rüyalarını kayda geçirir: “Herkes rüya görür. Ama sadece bazıları hatırlar rüyalarını, hatırlayanların çok azı onları anlatır, kâğıda dökenlerse daha da azdır.” diye başlıyor söze yazar, “Gördüğüm rüyaları kayda geçirdiğimi sanıyordum; kısa süre sonra fark ettim ki, meğer sırf yazmak için rüya görür olmuştum.”



Doğru kararlar, doğru mekanlarda alınır!

Elite World Otelleri konforu, şıklığı ve modern teknolojik alt yapıyla donatılmış toplantı salonları ile sizleri ayrıcalıklı bir dünyaya davet ediyor.



elite world
HOTELS

E-5 karayolu üzeri, Florya kavşağı - İstanbul
+90 212 411 4646 infobusiness@eliteworldhotels.com.tr eliteworldhotels.com.tr

TURKISH AIRLINES
Miles & Smiles

LE
HOTELS
MEMBER

Kitap

TÜRK POLİTİK KÜLTÜRÜNDE ROMANTİZM



Yazar: Hasan Aksakal
Yayınevi: İletişim Yayıncılık

Hasan Aksakal bu kitapta, Türk politik kültüründe Romantizmin ne denli merkezî ve kritik bir yer tuttuğunu inceliyor. Siyasal düşünde romantizm, gözle görülür, elle tutulur dünyanın ötesine geçen metafizik-idealist değer ve güçlere atıfta bulunur. Romantikler, sekülerleşirken büyüğü bozulan dünyayı yeniden büyülemeye çalışırken, hakikati bir efsaneye dönüştürürler. Muhafazakâr ve milliyetçi kesimde heyecanla sahiplenilen “milli ruh” ve “otantik kültür” arayışı, milli kültürü evrensel medeniyetten çok daha öncelikli kılar.

Romantik halkçılıktan romantik tarihçiliğe ve oradan da günümüzdeki romantik stratejik derinliklere uzanan, Şarkiyatçılık karşısında Garbiyatçı öfkeyi ön plana çıkararak siyasi düşünüyü anlamak için rehber niteliğinde bir araştırma.



Yazar: Sabahattin Ali
Yayınevi: Yapı Kredi Yayınları

İÇİMİZDEKİ ŞEYTAN

“İsteyip istemediğimi doğru dürüst bilmediğim, fakat neticesi aleyhime çıkarsa istemediğimi iddia ettiğim bu nevi söz ve fiillerimin daimi bir mesulünü bulmuştum: Buna içimdeki şeytan diyordum, müdafaasını üzerime almaktan korktuğum bütün hareketlerimi ona yüklüyor ve kendi suratıma tüküreceğim yerde, haksızlığa, tesadüfün cilvesine uğramış bir mazlum gibi nefsimi şefkat ve ihtimama layık görüyordum. Halbuki ne şeytanı azim, ne şeytanı? Bu bizim gururumuzun, salaklığımızın uydurması...”

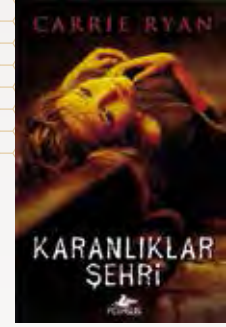
Bu romanında, toplumsal gündemin kişilikler üzerindeki baskısını ve güçsüz insanın “kapana kısılmışlığını” gösteriyor Sabahattin Ali.



Yazar: Adam Phillips
Çevirmen: Selin Sıral
Yayınevi: Metis Yayıncılık

KAÇIRDIKLARIMIZ

Hepimiz bir şeyleri seçmekle başka şeyleri kaçırdığımız hissine kapılırız zaman zaman. Bir hayatı seçmekle başka hayatlardan mahrum kaldığımızı düşünürüz. Psikanalist ve yazar Adam Phillips'in kitabının adı bu kaçınılmaz ve içinden çıkılmaz duruma atıfta bulunuyor. Ama kitabın konusu bununla sınırlı değil: Her zamanki incelikli ve özgün bakış açısıyla Phillips, temel insani duygu ve tecrübelerden bazılarını mercek altına alıyor.



Yazar: Carrie Ryan
Çevirmen: Gülce Arman Bayrakçı
Yayınevi: Pegasus

KARANLIKLAR ŞEHİRİ

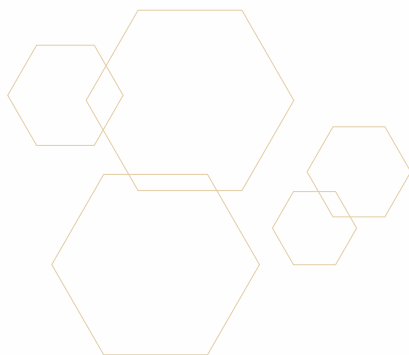
Karanlığa esir olmuş bir şehirde yaşayan Annah'nın tek isteği geçmişini unutamamaktır. Kardeşini Lanetliler Ormanı'nda terk edişini, Karanlıklar Şehri'ne gelirken karşılaştığı lanetli sürüsünü, dikenli tellerin açtığı yaraların hayatı boyunca taşıyacağı izlerini, hepsinden önemlisi, Elias'ın Teşkilat'a katılmak üzere ayrıldığı günü...



Yazar: Paul Carson
Çevirmen: Gülbin Akgün
Yayınevi: Altın Bilek Yayınları

PUSU

Amerikalı doktor Scott Nolan, güzel karısı Laura ile birlikte İrlanda'ya yeni taşınmış ve tıp alanında kariyerinin zirvesine doğru ilerlerken bir yandan da uyuşturucu ile mücadelede medyatik bir isim hâline gelmiştir. Ancak soğuk bir Dublin sabahında Scott'un yaşamı karısıyla birlikte bindikleri otomobilde bir grup kiralık katil tarafından uğradığı silahlı saldırının ardından sonsuza dek değişir.





VEFAT EDEN KAPTANLARIMIZ

(Haziran 2015)

Emekli Kpt. Plt. Okan ERDOĞAN

(Temmuz 2015)

Emekli Kpt. Plt. Tarhan BAYRAM

Emekli Kpt. Plt. Erşen ÖZKANLI

(Ağustos 2015)

Emekli Kpt. Plt. Sedat Mehmet OYMAN

Emekli Kpt. Plt. Göksenin SÜNGER

Haziran-Temmuz-Ağustos-Eylül 2015

EMEKLİ OLAN KAPTANLARIMIZ

Kpt. Plt. Gültekin ÇETİNKOZ

Kpt. Plt. Raif DÖRTCAN

Kpt. Plt. Sedat YİĞİT

Kpt. Plt. Hikmet İŞBUYURAN

Kpt. Plt. İbrahim BİLİR

Kpt. Plt. İsmail Cengiz KILIÇ

Kpt. Plt. Gökden GÜREL

Kpt. Plt. Ahmet ERTÜRK

Kpt. Plt. İsmail Köksal KÖKTUNA

Kpt. Plt. İsmail ERGÜT

Kpt. Plt. Neşet Fehmi SEZGİN

Ajanda

Karma Sergi

Sergi

Gösteri

06.10.2015 Salı
Saat: 19:00

SEMA AYINI İSTANBUL DERVİSHES

İstanbul Dervishes'in düzenlediği Sema Gösterisi, Hocapaşa Kültür Merkezi'nde gerçekleşiyor. Canlı tasavvuf müziği ve 360 derece Video Mapping eşliğinde büyüleyici atmosferde nefes bir sema gösterisi...Ruhunuza kulak vereceğiniz "İstanbul Dervishes" sema gösterisi ile Hocapaşa'da gerçekleşen tarihle iç içe gösterilere davetlisiniz.

Yer: Hocapaşa Kültür Merkezi,
Ankara Caddesi Hocapaşa
Hamamı Sok. No: 3.B
Sirkeci / İstanbul



SANATÇI VE ZAMANI

İstanbul Modern "Sanatçı ve Zamanı" adlı koleksiyon sergisi ile sanatçıların zaman fikri etrafında birey olarak kendilerini ve çalışmalarını nasıl konumlandıklarına odaklanıyor. Sergi, sanatçının zamanı ile toplumun, kültürün, doğanın ve evrenin zamanı arasında kurulan bağa ve hesaplaşmaya dair bir düşünce alanı öneriyor. Geçmişten geleceğe farklı zamanları, belirli ortak temalar çerçevesinde bir araya getiriyor. "Sanatçı ve Zamanı", Türkiye'nin mihenktaşı düşünür ve edebiyatçılarından Ahmet Hamdi Tanpınar'ın (1901-1962) "ne içindeyim zamanın ne de büsbütün dışında" sözlerini de bir çıkış noktası olarak belirliyor. Tanpınar'ın görüşleri etrafında farklı coğrafyalardan sanatçıların geçmiş, şimdi ve gelecek arasındaki hesaplaşmalarına dair bir görünülük sunuyor.

Yer: İstanbul Modern
Meclis-i Mebusan Cad. Liman
İşletmeleri Sahası Karaköy /İstanbul
Tarih: 05 Ağustos 2015 Çarşamba
- 31 Aralık 2015 Perşembe

Tarih: 01 Eylül 2015 Salı -
28 Kasım 2015 Cumartesi

Yer: Akbank Sanat
İstiklal Cad. No:8
Beyoğlu/ İstanbul

LOUISE BOURGEOIS: DÜNYADAN BÜYÜK

20. yüzyılın en önemli kadın sanatçılarından ve sadece kendisinden sonraki sanat oluşumunu derinlemesine etkilemekle kalmamış, kendisinden önceki sanat tarihinin de yeni bir gözle ele alınmasını sağlamış Louise Bourgeois'nın yapıtlarından oluşan "Louise Bourgeois: Dünyadan Büyük" (Louise Bourgeois: Larger Than Life) isimli sergisi 01 Eylül – 28 Kasım 2015 tarihleri arasında Akbank Sanat'ta gerçekleştirilecek. Türkiye'de yapıtları daha önce görülmemiş, sadece 1997 yılında 5. Uluslararası İstanbul Bienali'nde tek bir eseri sergilenmiş Louise Bourgeois bu defa 58 yapıtı ile ülkemizde ilk kez sanatseverlerle buluşacak.



Konser



Yer: Zorlu Performans
Sanatları Merkezi-Turkcell
Sahnesi, İstanbul

Tarih: 31 Ekim 2015
Saat:19:00

SUSANNE SUNDFØR

İskandinav sanatının kendine has ruhunun müzikteki en belirgin temsilcilerinden Susanne Sundfør, 6. stüdyo albümü "Ten Love Songs" turnesi kapsamında 31 Ekim'de Zorlu Performans Sanatları Merkezi - Turkcell Sahnesi'nde sahne alacak.

Konser



SQUAREPUSHER

Bas gitarist olarak da tanınan Tom Jenkinson'ın sıra dışı drum 'n' bass projesi Squarepusher, 25. Akbank Caz Festivali etkinlikleri kapsamında 29 Ekim'de Babylon Bomonti'de...

Cazdan ilham alan elektronik müzik bestecilerinin en önemlilerinden olan İngiliz sanatçı Tom Jenkinson'ın 16 albümü bulunuyor. Multi enstrümantalist Jenkinson'ın bas tekniği efsanevi caz basçısı Jaco Pastorius'la karşılaştırılıyor. Sanatçının gerek solo bas performansları gerekse 78 gitar, 22 davul ve sayısız klavyeden oluşan robot müzisyenlerle yer aldığı konserler aynı yoğun ilgiyi görüyor.

"Squarepusher" etiketiyle fusion caz ile drum 'n' bass'i birleştirerek yarattığı besteler en katı cazseverlerin bile elektronik müziğe olan bakışını değiştirebiliyor. Özel bir bilgisayar yazılımıyla yaptığı son albümü "Damogen Furies" turnesi kapsamında festivalde yer alacak Squarepusher, müziğin sadece bugünü değil, geleceğini de sergileyecek.

Yer: Tarihi Bomonti Bira Fabrikası, Birahane Sokak, Şişli/ İstanbul
Tarih: 29 Ekim 2015
Saat: 21:30

TİYATRO

AZİZİM

Tiyatro Kumpanyası'nın Aziz Nesin'in 100. yaşına armağan ettiği yeni oyunu "Azizim", 25 Ekim'de Afife Jale Sahnesi'nde izleyenleriyle buluşacak. Aziz Nesin'in öykü, şiir ve yazılarından Kemal Kocatürk'ün uyarladığı, yönettiği, oynadığı Azizim'in müziklerini Ayça Kocatürk, dekor ve kostümünü Sırrı Topraktepe, ışığını ise Aslı Atasoy gerçekleştiriyor. Oyun, memleket insanının türlü hallerini Aziz Nesin'in gözünden kah üzülerek, kah düşünerek, kah hüzünlenecek ama daha çok gülerken ve güldürerek göstermeyi amaçlıyor.

Yer: Afife Jale Sahnesi, Ortaköy/İstanbul

Tarih: 25 Ekim 2015

Saat: 18:30



Sergi



25 Eylül 2014
31 Ekim 2015

AYDIN PERKSU - 49 SECOND LONDON

Fotoğraf sanatçısı Aydın Perksu'nun tamamlanması 1.5 ay süren ve farklı milletlerden, renk ve yüzlerden oluşan ve birbirinden değişik giyim tarzları olan insanların Londra sokaklarında yürürken durdurarak çekilmiş portrelerinden oluşan "49 Seconds I London" isimli sergisi 25 Eylül'de Louis Karaköy'de açılıyor. Sergiyi 25 Eylül 2014 - 31 Ekim 2015 tarihleri arasında Louis Karaköy' de ziyaret edebilirsiniz.

Yer: Louis Karaköy, Kemankeş Mah. Necatibey Cad. No: 116 Karaköy-Beyoğlu / İstanbul

Ajanda

Konser

Yer: CRR Konser Salonu,
Darülbedayi Cad.
Harbiye / İstanbul
Tarih: 04 Ekim 2015
Saat: 20:00

CRR SENFONİ ORKESTRASI

Rengim Gökmen şefliğindeki CRR Senfoni Orkestrası, sezonun ilk konserinde 4 Ekim'de CRR Konser Salonu'nda sahne alıyor. CRR Senfoni Orkestrası, Osmanlı döneminin geleneksel müziğinin çağdaş Türk bestecilerine etkisi konulu özel konseri ile müzikseverlerle buluşuyor. Osmanlı dönemine ait eserlerden ve müzik formlarından ilham alan çağdaş Türk bestecilerinin eserleri, sezonun ilk konserine imza atacak.



Tiyatro



Yer: Borusan Oto Dolmabahçe Sahne, Askerocağı Cad. No: 6 Süzer Plaza Şişli / İstanbul
Tarih: 02 Ekim 2015
Saat: 20:30

2 CAHİDE SONKU MÜZİKALİ

Tiyatro Keyfi bu yeni eserinde sanat ve özel yaşamı ile bir döneme damga vurmuş bir efsanenin, sinema ve tiyatro oyuncusu, Türkiye'nin ilk kadın sinema yönetmeni Cahide Sonku'nun olağanüstü ve dramatik yaşam öyküsünü çağdaş bir müzikal olarak sahneye taşıyor. Cahide Sonku'yu Nilüfer Açıkalın canlandırıyor.

Konser



ESPERANZA SPALDINGT

Cazın yeni nesil süperstarı Esperanza Spalding, 24 Ekim'de CRR Konser Salonu'nda hayranlarıyla buluşuyor. Genç bas virtüözü, besteci ve şarkıcı Esperanza Spalding, caz dünyasının son üç yıldır hızla parlayan yıldızlarından. 2011 yılında yayımladığı üçüncü stüdyo albümü "Chamber Music Society" albümüyle 53. Grammy Ödülleri'nde tam 36 yıl aradan sonra "En İyi Çıkış Yapan Sanatçı" ödülünü alan ilk caz şarkıcısı olarak büyük bir sürpriz yapan Spalding, aynı zamanda bu ödülü alan ilk caz müzisyeni olarak da müzik tarihine adını yazdırdı. 2006'da "Junjo", 2008'de "Esperanza", 2010'da "Chamber Music Society" ve 2012'de "Radio Music Society" albümlerini yayımlayan Esperanza Spalding, 2011 yılında da Boston Müzik Ödülleri'nde "En İyi Caz Sanatçısı" ödülünü aldı

Yer: CRR Konser Salonu,
Darülbedayi Cad. Harbiye / İstanbul
Tarih: 24 Ekim 2015
Saat: 20:00

Tiyatro

THE TIGER LILLIES PERFORM HAMLET

The Tiger Lillies, Danimarkalı tiyatro topluluğu Theatre Republique ile birlikte Shakespeare'in ünlü trajedisi Hamlet'i yeniden yorumlarken müzik, görüntü ve hareketten oluşan büyüleyici bir dünya yaratıyor. Danimarka Prensi Hamlet'in intikam trajedisi, The Tiger Lillies'in çarpıcı performansı ve Theatre Republique'in yaratıcı sahne tasarımıyla tiyatroseverlere eşi benzeri olmayan bir macera vadediyor.

Yer: Zorlu Performans Sanatları Merkezi- Drama Sahnesi, Zorlu Center Beşiktaş / İstanbul
Tarih: 15 Ekim 2015
Saat: 20:30



Sergi

Yer: Zorlu Performans
Sanatları Merkezi-Turkcell
Sahnesi, Zorlu Center
Beşiktaş / İstanbul

Tarih: 27 Ekim 2015

Saat: 21:00

DIANA KRALL

5 Grammy ödüllü caz solisti Diana Krall, "California Dreamin" ve "Desperado" gibi tüm zamanların en iyi pop şarkılarını caz ezgileriyle yorumladığı yeni albümünün dünya turnesi kapsamında Yapı Kredi'nin ana sponsorluğunda IEG Live ve Piu Müzik'in düzenlediği "Good Music In Town" konserleri kapsamında 27 Ekim'de İstanbul Zorlu PSM'de konser verecek.



Konser

Yer: Borusan Oto Dolmabahçe
Sahne, Askerocağı Cad. No: 6
Süzer Plaza Şişli / İstanbul

Tarih: 20 Ekim 2015

Saat: 20:30

ÖYKÜLERDEN OYUNLAR

Savaş Başar'ın anısına. Tiyatro Keyfi'nden sarsıcı bir oyun. Emrah Serbes'in kaleme aldığı Öykülerden Oyunlar, 20 Ekim'de Borusan Oto Dolmabahçe Sahne'de... Erken kaybedenlerin öyküleri... Paramparça hikayeler... Hüzünlü, matrak, coşkulu... En sevilen yazarlardan Emrah Serbes'in hikayelerinin sahneye taşındığı eserde sinema teknolojisinin olanakları da kullanılıyor.



Konser

SERTAB ERENER

Türk müziğinin en güçlü seslerinden biri olan Sertab Erener, 30 Ekim akşamı Jolly Joker İstanbul'da sevenleriyle buluşuyor.

Yer: Hüseyinağa Mahallesi, Balo Sokak, 22 Numara, 34435
Beyoğlu / İSTANBUL

Tarih: 30 Ekim 2015

Saat: 22:00



Sinema

SIRADIŞI ANNE (RICKY AND THE FLASH)

Eski bir rock yıldızı olan Ricki (Meryl Streep) geçen yıllar boyunca ailesiyle olan bağlarının zayıflamasından endişe duymaktadır. Şimdi ailesiyle kaynaşma zamanıdır ve kendini ifade edebilmekteki tek bildiği yol müziktir.



Yönetmen: Jonathan Demme
Oyuncular: Meryl Streep, Kevin Kline, Mamie Gummer, Ben Platt, Rick Springfield
Tür: Dram, Komedi, Müzikal



EN GÜZELİ

Yönetmen: Leigh Whannell
Oyuncular: Erkan Can, Mehmet Özgür, Tuvana Türkay, Tarık Papuçcuoğlu, Osman Karagöz, Cem Kılıç, Fırat Çöloğlu
Tür: Komedi, Macera

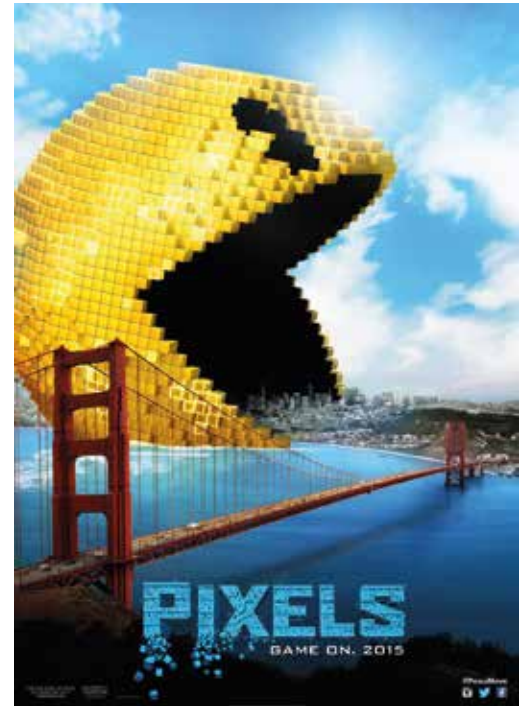
Yönetmenliğini ve senaristliğini Mustafa Uğur Yağcıoğlu'nun üstlendiği, komedi filminde çalışmak için Antalya'ya giden 3 arkadaşın başlarına gelen macera dolu olaylar konu ediliyor.



PIXELS

Uzaylılar, atari oyunlarının video yayınlarını keşfedip bunları gerçek birer savaş ilanı zannederek video oyunları aracılığıyla Dünya'ya hücum ederler. ABD Başkanı Cooper'ın PAC-MAN, Donkey Kong, Galaga, Centipede ve Space Invaders'ın saldırılarını engellemek ve dünyayı kurtarmak için video oyunu kahramanlarından yardım istemek dışında başka bir şans kalmamıştır.

Yönetmen: Chris Columbus
Oyuncular: Adam Sandler, Michelle Monaghan, Kevin James, Peter Dinklage, Josh Gad
Tür: Bilimkurgu, Aksiyon, Komedi



EVEREST



Yönetmen: Baltasar Kormákur
Oyuncular: Keira Knightley, Jake Gyllenhaal, Sam Worthington, Robin Wright, Josh Brolin
Tür: Dram, Gerilim, Macera

Dünyanın en yüksek ve en zorlu noktası olan Everest tepesine tırmanmakta olan iki farklı dağcı ekibinin karşısına çıkan yoğun kar yağışı başlarına gelmekte olan büyük bir felaketin habercisi olur. Şiddetli kar fırtınası her zamankinden daha da şiddetlidir ve gruptaki her dağcı

için büyük ve önemli bir hayat mücadelesi başlar. 1996 senesinde Everest tepesinde meydana gelen gerçek bir hayat hikâyesinden yola çıkılarak sinemaya uyarlanan filmin yönetmenlik koltuğunda Baltasar Kormákur oturuyor.



REGRESSION

Dedektif Kenner babası John Grey'i korkunç bir suçla itham eden Angela'nın davasıyla ilgilenmektedir. John beklenmeyen bir biçimde hafızasında işlediği suça dair hiçbir şey olmamasına rağmen suçunu itiraf edince psikolog Dr. Raines hafızasını geri getirme konusunda ona yardımcı olmaya başlar. Ancak John'un hatırladıkları ülke çapındaki korkunç bir gizemi ortaya çıkaracaktır.

Yönetmen: Alejandro Amenábar
Oyuncular: Emma Watson, Ethan Hawke, Aaron Ashmore, David Thewlis, Devon Bostick
Tür: Gerilim



Sinema

MİNYONLAR (MINIONS)

Dünyanın kuruluşundan beri kendilerine hizmetlerini sunmak için kötü bir efendi arayan Minyonlar, zaman karşısında birer birer yok olan efendilerinin yerine yenisini bulmak için bir uğraş içindedirler. Ancak hizmet edecek bir efendi bulamayınca Antartika'da bir mağara içinde yaşamlarını sürdürmeye devam ederler. Tam ruhlarını kaybetmek üzereyken dış dünyaya açılmaya karar verirler. Kevin, Stuart ve Bob New York'a doğru yeni efendiyi bulmak üzere yola koyulurlar.



Yönetmen: Kyle Balda, Pierre Coffin

Senaryo: Brian Lynch

Oyuncular: Sandra Bullock, Jon Hamm, Michael Keaton, Allison Janney, Steve Coogan, Jennifer Saunders

Tür: Animasyon



ALİ BABA VE 7 CÜCELER

Cem Yılmaz'ın senaryosunu yazıp yönettiği, başrollerini Çetin Altay, İrina İvkina ve Zafer Algöz'le paylaştığı Bulgaristan'da çekilen Ali Baba ve 7 Cüceler filminin yapımcılığını Nu Look Productions ve CMYLMZ Fikir Sanat üstleniyor. Film için Türk ve Bulgar ekiplerden kurulu 140 kişilik bir teknik kadro çalışıyor. Sır gibi saklanan senaryo, içiçe geçmiş farklı kişiliklere sahip karakterlerin başından geçen komik olayları ele alıyor.

Yönetmen: Cem Yılmaz

Oyuncular: Cem Yılmaz, Zafer Algöz, Çetin Altay, Bahtiyar Engin, Yosi Mizrahi

Tür: Komedi, Macera



LABİRENT: ALEV DENEPLERİ (MAZE RUNNER: THE SCORCH TRIALS)

Yönetmen: Wes Ball

Oyuncular: Dylan O'Brien, Kaya Scodelario, Nathalie Emmanuel, Thomas Brodie-Sangster, Aidan Gillen, Katherine McNamara

Tür: Bilim Kurgu, Gerilim

Geçen yıl birincisini izlediğimiz Labirent: Ölümçül Kaçış'ın devamı olan filmde, kapana kısıldıkları Labirent deneyinden kurtulmayı başaran gençleri

bu sefer dış dünyada hiç de ummadıkları tehlikeler bekliyor. Kıyamet sonrası bir manzarayla karşılaşan ve bir şekilde 'değerli' olduklarına inanan gençler, kendileri için hazırlanan planların ikinci aşamasına geçtiklerinden haberdar değildir...

Fortis İstanbul'dan, Dünyanın her yerine!

DÜNYAYLA BULUŞMAK MI İSTİYORSUNUZ?

Fortis İstanbul, Atatürk Havaalanına yürüme mesafesinde ,
Metro, Metrobüs ve diğer toplu taşıma araçlarının hemen yanbaşında yükseliyor...
Alışveriş ya da eğlenceye zaman ayırmak istediğinizde popüler alışveriş merkezleri en yakın komşunuz.
Sahile ulaşmak için ayıracağınız zaman da çok kısa sadece, 5 dakika!



**TALPA ÜYESİ PİLOTLARA ÖZEL FİYAT
VE ÖZEL ÖDEME ŞARTLARI UYGULANACAKTIR**

249 BİN TL'DEN BAŞLAYAN FİYATLAR...

120 AY VADE... KDV BİZDEN... SİZE ÖZEL ÖDEME PLANI...

YÜKSEK KİRA GETİRİSİ...



0212 **423 13 13**

www.fortisistanbul.com

Kartaltepe Mh. Malazgirt Cd. No. 10 Küçükçekmece / İstanbul Faks. +90212 423 13 30





TURKISH AVIATION ACADEMY



M.Sc.in AIR TRANSPORT MANAGEMENT

trains executives who will shape the
future of World Aviation



★★★★★
M.Sc.
PROGRAM

- Discount for group registrations • Affordable accommodation at contracted hotels
- Experience four seasons and the cultural values of Istanbul
- Include Amazing Sightseeing City Tours

SEPTEMBER
2015

Dr. Fariba Alamdari
Boeing Commercial Airplanes

BOEING TEAM
Dr. Joanna Szydlo-Moore

Dr. Peter Belobaba
Massachusetts Institute of Technology

Dr. John Hansmann
Massachusetts Institute of Technology

Dr. Amedeo R. Odoni
Massachusetts Institute of Technology

Dr. David Gillen
University of British Columbia

Dr. Keith Mason
Cranfield University

Mr. Andy Foster
Cranfield University

Dr. Hamsa Balakrishnan
Massachusetts Institute of Technology



For more information:
akademi.thy.com



+90 212 4636363 Ext: 13308
art@thy.com