

KOKPİT

TÜRKİYE HAVAYOLU PİLOTLARI DERNEĞİ'NİN ÜCRETSİZ YAYINIDIR

'TEN BAKIŞ



NİSAN / MAYIS / HAZİRAN
YIL: 8 / 2016 SAYI: 37



**Hakimiyet
kayıtsız
şartsız
milletindir**

H. Atatürk



LeventLIFE Office
LEED Gold Sertifikası
adaydır.





TALPA Üyesi
Pilotlara Özel
%10 İndirim

★ LeventLIFE ★

Hızlı Prim Getirisi ile Yatırımda Yüksek Bir Değer
İş ve Yaşamın Kalbi
LeventLIFE'ta Atıyor!



ORTAK GİRİŞİMİ

www.leventlife.com

☎ 444 59 58

Satış Ofisi: Ortabayır Mah. Dereboyu Cad.
No: 6 D: 1 34413 Levent - İstanbul / TÜRKİYE



CUMHURİYET DEĞERLERİNE KARŞI YAPILAN GİRİŞİMİ LANETLİYORUZ!

15 Temmuz gecesi ülkemiz demokrasisine ve Cumhuriyetin değerlerine karşı yapılan darbe girişimi başarısızlıkla sonuçlanmış, savaş sırasında dahi çalışmayı başarabilmiş Gazi Meclisimizi bombalayan hain eylemin asırlık Cumhuriyetimize kara bir leke sürmesi önlenmiştir.

Bu eylem, demokrasi, parlamenter sistem ve Cumhuriyet değerlerinin yanısıra Atatürk ilke inkılaplarının önemini bir kez daha ortaya koymuştur. Milletın yönetimde söz sahibi olduğu, temsilde adaletin sağlandığı, hukukun üstünlüğü ilkesinin ödünsüz şekilde uygulandığı bir ülkede her türlü darbenin başarısız olacağı ve sonuçsuz kalacağından kuşku yoktur.

Ülkemiz ve ulusumuz her türlü sorunu, Anayasamızda ifadesini bulan demokratik, laik ve sosyal hukuk devleti ilkeleri ışığında çözmeye muktedirdir. Silahla değil demokrasi ile, uzlaşa ile, birbirimize göstereceğimiz tahammül ile, Cumhuriyet ortak paydasında birleşerek eşsiz sağduyumuz sayesinde bu günleri de aşacağız.

Ülkemizin Anayasal kurumlarına güven ve saygı çerçevesinde, demokratik haklarımızı ve özgürlüklerimizi kullanmaktan asla geri durmayacağız. Devletimizden ve kurumlarından gerçek hainlerin biran önce tespit edilerek yargı önüne çıkartılmaları en büyük beklentimizdir.

Atatürk'ün "Hakimiyet kayıtsız şartsız milletindir." ve "Türk milletinin karakterine en uygun yönetim biçimi cumhuriyettir." sözünde belirttiği istikamette olmak üzere barışın, hukukun, huzurun, karşılıklı sevgi ve saygının egemen olduğu daha özgürlükçü bir Türkiye özlemi ile, hain girişim sırasında yaşamını yitiren tüm şehitlerimize Allah'tan rahmet, yaralılarımıza acil şifalar diliyor, demokrasi ve Cumhuriyet değerlerine olan bağlılığımızı bir kez daha yüksek sesle haykırıyoruz.

Saygılarımızla,
TALPA YÖNETİM KURULU



YENİ DÖNEMDE ADIMLARIMIZI SIKLAŞTIRACAĞIZ.

GELENEKSELLEŞEN 26 NİSAN DÜNYA PİLOTLAR GÜNÜ ORGANİZASYONUMUZU GENİŞ BİR KATILIMLA GERÇEKLEŞTİRDİK. TAKSİM ATATÜRK ANITI'NDA SAYGI DURUŞU VE İSTİKLAL MARŞIMIZLA BAŞLAYAN KUTLAMALARIMIZA GÖSTERMİŞ OLDUĞUNUZ İLGI VE KATILIM İÇİN BİR KEZ DAHA TEŞEKKÜR ETMEK İSTİYORUM. SİZLERİN İLGI VE DESTEĞİYLE İNANARAK ÇIKTIĞIMIZ BU YOLDA ADIMLARIMIZI DAHA DA SIKLAŞTIRARAK ÇALIŞMALARIMIZI GERÇEKLEŞTİRMEYE DEVAM EDİYORUZ.

Merhaba,
26 Nisan Dünya Pilotlar Günü organizasyonumuza göstermiş olduğunuz ilgi ve katılım için bir kez daha teşekkür etmek istiyorum. Sizlerin ilgi ve desteğine layık olacağına inandığım çalışmalarını yapmaya devam ediyoruz.

Uluslararası düzeydeki çalışmalara katıldık.
Yılda bir kez dünya çapında yapılan New Orleans IFALPA toplantısına katıldık. Havacılık alanındaki gelişmeler, sektörün içinde bulunduğu durum çeşitli düzeylerde ele alındı. Bu toplantının her aşamasında yönetim kurulu üyelerimiz yer aldılar; komisyon faaliyetlerine katıldılar. Toplantının bizim açımızdan en önemli sonucu, önemseydiğimiz bu toplantının bizi de önemsemiş ve değerlendirmiş olmasıdır.

Öte yandan Avrupa seviyesinde gerçekleşen ECA başkanlar ve alt komisyon toplantılarına katıldık. Bu toplantılarda EASA, Germanwings kazası ve takibi, regülasyonların revizyonu gibi başlıklar tartışıldı. Son üç ay içerisinde sekiz ECA toplantısına katılım sağlandı.

TALPA olarak camiamızı uluslararası düzeyde en iyi şekilde temsil ettiğimize inanıyorum.

TALPA'da mali disiplin dönemini başlattık.
Bunun ilk adımı olarak derneğimize ait binamızda faaliyetlerimizi sürdürüleceğiz. Kendi yerinizde, hepimizi ayrı ayrı ağırlamak isteriz.

Bu geçiş, tasarruf önlemlerine karşı duyarlılığımızı ifade ediyor.

Bu konudaki hassasiyetimizin bir başka örneği ise, genel kurulumuzda önceki dernek başkanımız Gürcan Mantı kaptanın ifade ettiği 2010-2013 dönemine ait mali sorunlarla ilgili 16 ayrı dava açmamızdır. Bu davalar TALPA'nın ve camiamızın çıkarlarını korumak yönünde önemli adımlardır.

Geleneklerimizi sürdürüyoruz.

14 Mayıs'da yeni binamızda TALPA'nın kuruluş yıldönümünü üyelerimizle mini bir

kokteyl ile kutladık.

15 Mayıs'ta Hava Şehitlerimizi saygıyla andık. Bundan sonra da TALPA için gelenekselleşmiş etkinlikleri gerektiği gibi yapmaya devam edeceğiz.

TALPA artık daha çok biliniyor.

IFTE Fuarına katılım sağladık. Ulaştırma Bakanı Müsteşarı Sayın Orhan Birdal ile mesleki sorunlarımızı detaylıca paylaşma olanağı bulduk.

Ulusal basında 3. Havalimanı, Dünya Pilotlar Günü ve mesleki sorunlarla ilgili röportaj ve değerlendirmelerde bulunduk. Bu çerçevede olumlu geri dönüşler aldığımızı söyleyebilirim.

Ankara'yı boş bırakmıyoruz.

Sivil Havacılık Genel Müdürü Sayın Bilal Ekşi başta olmak üzere, SHGM yöneticileriyle meslek sorunlarımız ve sektörün içinde bulunduğu durum başlıklarını ele aldık. Uluslararası çalışmalarda karşılıklı görüş alışverişi ve paylaşımlarda bulunma noktasında mutabık kaldık.

Olağanüstü durumlara hazırız.

Genel Kurul öncesinde söz verdiğimiz gibi, pilota dair, mesleğimize dair hassasiyetimiz en üst noktada olacaktır. Bu çerçevede görülen ihtiyaç üzerine, olağanüstü yönetim kurulu toplantısı yaparak camiamızı bilgilendirdik. Bu bilgilendirme ve uyarılarımıza hızlıca geri dönüşler almış olmaktan da mutluyuz.

Mesleğimizin adı konmalı.

SHGM, 1983 tarihli 2920 sayılı Sivil Havacılık Kanunda değişiklik yapılacağını duyurdu. Bu duyuru öncesinde, meslek tanımımızın yapılması, mesleğimizin adının konması yönünde TALPA olarak adım atacağımızı, bu konuda ısrar edeceğimizi ifade etmiştik. Yönetim Kurulumuzda bu konuyla ilgili görevlendirmeleri yaptık ve komisyonumuzu kurduk. Sizlerden bu konularda somut katkı, öneriler bekliyoruz; çalışmalarda yer almak isteyecek meslektaşlarımızın bizimle

iletişime geçmesini istiyoruz.

Bu kapsamda akademisyenler, hukukçular ve üniversitelerle çalışmaya başlıyoruz. İlk temasları sağladık. Görüşmeler somutlaştıkça sizleri bilgilendirecek ve katkılarınızı isteyeceğiz.

Gündem yoğun.

Sivil havacılık eğitimi veren üniversiteler ve okullar, periyodik sağlık kontrolü yaptırdığımız hastaneler gündemimizde. Doğrudan pilotları ilgilendiren bu alanlardaki boşlukların, eksiklerin farkındayız. Çok yönlü iletişim kanallarını geliştirerek olumlu sonuç olacağımızı düşünüyoruz.

UTED, TASSA, TAİMA, TACCA başta olmak üzere sivil toplum örgütleriyle de toplantılarımız, görüş alışverişlerimiz sürüyor.

Genel Kurulumuzdan bugüne geçen beş aylık dönemde üzerine düşen sorumluluk, özveri ve çalışma disiplinini yerine getirme gayreti içinde olduk. Ayda iki veya üç defa yaptığımız toplantıları aksatmadan yapabildik. Söz konusu toplantılarımızın birgün sürdüğünü de sizlerle paylaşmak isterim. Takdir sizlerin.

Daha fazlasını yapabilmek elbette mümkün. Bunun için sizlerin daha çok katkısına, fiili desteğine ihtiyacımız var. Birlikte olmaya, birlikte davranmaya, birlikte karar alıp uygulamaya ihtiyacımız var. Birlikte güçlüyüz.

Biz umutluyuz.

Umutlarımızı

büyüterek geleceğe bakıyoruz.

Siz de umutlarınızı kaybetmeyin.

Emniyetli uçuşlar dilerim.



Kpt. Plt. Mehmet Ayhan Günal / TALPA Başkanı

İçindekiler



06



08



12



14



16



18



30



34

06 TALPA ATATÜRK'ÜN HUZURUNDAYDI
26 Nisan Dünya Pilotlar Günü nedeniyle Taksim Atatürk Anıtı'nda tören düzenlendi.

08 DÜNYA PİLOTLAR GÜNÜ MUHTEŞEM BİR GECEYLE KUTLANDI
Gorrión Hotel'deki geleneksel baloya büyük bir katılım oldu

12 TALPA IFTE HAVACILIK FUARINDA YERİNİ ALDI
Bu yıl üçüncüsü düzenlenen IFTE Havacılık Eğitimi Fuarı geniş bir katılımı ile gerçekleştirildi.

14 TALPA 58. YILINI KUTLADI
TALPA'nın 58'nci kuruluş yıldönümü, hizmete giren yeni binasının açılışı ile birlikte bir kokteyle kutlandı.

16 HAVA ŞEHİTLERİMİZİ ANDIK
Hava Şehitlerimiz, TALPA'nın öncülüğünde düzenlenen bir törenle Edirnekapı Şehitliği'nde anıldı.

18 71. IFALPA SONUÇ RAPORU AÇIKLANDI
Bu yıl 13-18 Nisan'da 71'inci gerçekleştirilen IFALPA Konferansı'na 54 ülke katıldı.

30 SMART PROJESİ
Systematic Modernization of ATM Resources in Turkey (SMART) iki aşamalı çalışma sonucunda hayata geçirildi.

34 HAVACILIKTA İŞ TATMİNİ VE UÇUŞ EMNİYETİ
Bir şirketin başarılı olabilmesi çalışanlarının memnuniyetiyle doğru orantılıdır...

54



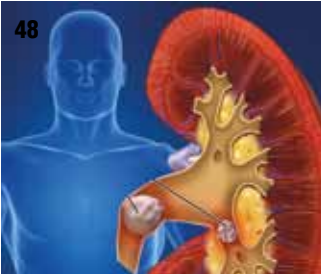
60



69



74



40 İNSAN FAKTÖRÜ “HATA VE HATA TEKRARI”
“Hata yapmak İnsana mahsustur. Ancak, önemli olan hatalardan ders alıp onları tekrarlamamaktır.

44 İKİ KARIYER BİR SONUÇ
Air Traffic Management and Communication Applications yani ATMACA. Hem pilot hem de bir mühendisin çözüm arayışları...

48 PİLOTLARDA BÖBREK TAŞI
Pilotluk için ilk başvuruda ve sonraki periyodik muayenelerde tam idrar tahlili yapılmaktadır.

54 YAZ AYLARINDA NASIL BESLENİLMELİ
Yaz aylarında sıcaklık artışıyla beraber sorunlardan kurtulmak için yeme-içme tarzınızda ‘sağlıklı’ düzenlemeler yapmalısınız...

60 ŞİİRLERE İLHAM VEREN KENT: PRAG
Merkez Avrupa'nın en büyük şehirlerinden olan Prag yüzyıllarca tarih ve kültür merkezi olmuştur.

69 DÜNYA SAHNESİNDEN BİR KUKLA SANATÇISI: HAKAN ARISOY

74 ETKİNLİK TAKVİMİ: KONSER, TİYATRO, GÖSTERİ, SİNEMA VE ATÖLYE ÇALIŞMALARI...

KOKPİT

TEN BAKIŞ

YIL: 8.YIL / 2016 SAYI 37



TALPA adına
SAHİBİ VE SORUMLU MÜDÜR
TALPA Yönetim Kurulu Başkanı
Kaptan Pilot Mehmet Ayhan GÜNAL

YAYIN KURULU
Kaptan Pilot Mehmet Ayhan GÜNAL
Kaptan Pilot Dilek KARABAĞLI
Kaptan Pilot Osman ŞİRİN
Kaptan Pilot Bülent BORALI
Kaptan Pilot Melih BAŞDEMİR

EDİTÖR
Tuncer TAŞDÖĞEN

DERGİ & REKLAM KOORDİNATÖRÜ
Ebru A. KARATAŞ
TALPA Basın ve Halkla İlişkiler Koordinatörü

YÖNETİM YERİ
Türkiye Hava Yolu Pilotları Derneği Şenlikköy Mahallesi,
Avcılar Sokak No: 43 34253 Florya / İstanbul
Tel: 0212 662 12 01
Fax: 0212 662 12 03
e-mail: talpa@talpa.org
web: www.talpa.org

SPONSOR
Baray İnşaat, İmaj İnşaat ve Svot Yapı'nın ortak girişimi ile hayata geçen **LeventLIFE Projesi**
Ortabayır Mah. Dereboyu Cad. No: 6 D: 1
34413 Levent - İstanbul / Türkiye
444 59 58 - www.leventlife.com

TASARIM
Svot Yapı Tasarım Departmanı
Gülcan Çalışkan - Melike Erdemir

BASKI
Avcı Matbaa Etiket
Davutpaşa Caddesi Emintaş Davutpaşa Matbaacılar Sitesi
Cevizliabağ - İstanbul / Türkiye
Tel: 0212 674 08 62 **Fax:** 0212 613 83 45

TÜRK PİLOTLARI BULUŞMA NOKTASI

Bu dergide yayımlanan makale ve yazılar, yazarın şahsi görüşünü temsil eder. TALPA'nın resmi görüşü olarak kabul edilmez. Yazılar ve yazıda kullanılan görsellerin sorumluluğu yazara aittir. İlan veren kurumların reklam ve kampanyalarıyla ilgili her türlü hukuki sorumluluk ilan veren kuruma aittir. TALPA sorumlu tutulamaz.

TALPA Yayın Kurulu, yazarların gönderdiği yazıların tamamını veya bir kısmını yayımlayıp yayımlamamakta serbesttir. Yayımlanan eserlerle ilgili yazara telif hakkı ödenmez.

26 NİSAN DÜNYA PİLOTLAR GÜNÜNDE TALPA ATATÜRK'ÜN HUZURUNDAYDI



26 NİSAN DÜNYA PİLOTLAR GÜNÜ NEDENİYLE TALPA YÖNETİM KURULU ÜYELERİ TAKSİM ATATÜRK ANITI'NA ÇELENK KOYARAK SAYGI DURUŞUNDA BULUNDULAR. TÖRENE, THY TEMSİLCİLERİ, TALPA (TÜRKİYE HAVAYOLU PİLOTLARI DERNEĞİ) MENSUPLARI, TÜRKİYE MUHARİP GAZİLER DERNEĞİ ÜYELERİ VE GAZİLERİMİZ İŞTİRAK ETTİ.

26 Nisan Dünya Pilotlar Günü kutlaması

Taksim Atatürk Anıtı'na çelenklerin konulmasıyla başladı. Saygı duruşunun ardından İstiklal Marşımız okundu. Törene, THY temsilcileri, TALPA (Türkiye Havayolu Pilotları Derneği) mensupları, Türkiye Muharip Gaziler Derneği üyeleri ve gazilerimiz iştirak etti.

Tören, TALPA Yönetim Kurulu Başkanı Kpt. Plt. Mehmet Ayhan Günel'in günün önem ve mahiyetini anlatan konuşması ile devam etti. Günel konuşmasında: "Değerli meslektaşlarım, saygıdeğer misafirler, basınıımızın değerli temsilcileri. Dünya Pilotlar Günü Taksim törenine hoşgeldiniz.

Türkiye Havayolu Pilotları

Derneği Yönetim Kurulu Başkanı Mehmet Ayhan Günel olarak Dünya Pilotlar Gününüzü kutluyorum.

Değerli katılımcılar, 26 Nisan Dünya Pilotlar Günü, Türk Pilotları'nın Dünya Pilotları'na armağan ettiği bir gündür. Dünya Pilotlar Günü fikri ve önerisi Türk Pilotları'nca Uluslararası Pilotlar Derneği IFALPA'ya yapılmıştır. 2014 yılında ise Dünya Pilotlar Günü olarak 26 Nisan kabul edilmiştir. Türk pilotları için 26 Nisan, 105 yıl önce Mehmet Fesa Evrensev'in ilk uçuş yaptığı tarihtir. Bu sembolik tarih bugün bütün dünyada Dünya Pilotlar Günü olarak kutlanmaktadır.

Türkiye'de pilotlar günü kutlamaları 16 yıl önce başlamıştır. Bu yıl üçüncüsünü gerçekleştirecek olduğumuz ise, Dünya Pilotlar Günü'dür.



Dünya Pilotlar Günü, Dünya'ya kazandırdığımız bir gündür dedik. Bir benzeri de 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'dır. Şimdiye kadar sadece bize ait olan bu değerler bugün dünya genelinde kabul edilmiştir. Dünya genelinde kutlanmaktadır. Hem Pilotlar Günü, hem de 23 Nisan, Mustafa Kemal Atatürk'ün konuya verdiği değer sayesinde dünya geneline taşınabilmiştir.

“İstikbal göklerdedir” veciz sözü, bizim rehberimiz olmuştur. Pilotluğa gereken önemin verilmesine işaret eden bu sözden güç alarak, Dünya Pilotlar Günü vesilesiyle bir kez daha pilotluk mesleğine dikkat çekmek istiyorum.

Her meslek kutsaldır, önemlidir. Ancak pilotluk

mesleği, her aşamasında meşakkatlidir. Sorumluluk, ferdi disiplin, özveri ve sabır ister.


Bir pilot hayatı boyunca hep sınavdadır. Bu sınav çalışma ortamından, aile ilişkilerine kadar hayatın her aşamasıyla ilgilidir. Bir pilotun görev yeri ne olursa olsun, ne zamanı, ne haftasonu, ne gecesi ne de gündüzü vardır. Pilotluk fiziksel ve zihinsel olarak her zaman göreve, uçuşa hazır olmayı gerektirir. Mazaretleri çok kısıtlı bir mesleğimiz var. Mesleğimiz aynı zamanda ülkemizi dünyada temsil etme özelliğine sahiptir. Bir pilot gittiği ülkede ülkesini temsil eder. Bu yüzden yazılı olmayan, pilot için yaşam tarzı olmuş etik kuralları vardır. Bu kurallar temsil etmek sorumluluğumuzu bir kat daha artırmaktadır.



Türkiye Havayolu Pilotları Derneği Yönetim Kurulu adına, 26 Nisan Dünya Pilotlar Günü Taksim törenine katkıda bulunan herkese, bugüne özel ilgi gösteren basınımıza, siz

değerli katılımcılara teşekkür ediyorum.

Dünya Pilotlar Gününüz kutlu olsun” dedi.

Konuşmanın ardından tören sona erdi. 



DÜNYA PİLOTLAR GÜNÜ MUHTEŞEM BİR GECEYLE KUTLANDI

TALPA'NIN ÖNCÜLÜĞÜNDE GERÇEKLEŞTİRİLEN VE BU YIL 3'ÜNCÜSÜ KUTLANAN DÜNYA PİLOTLAR GÜNÜ GORRION HOTEL'DE GERÇEKLEŞTİRİLDİ. TALPA, SEKTÖRDEKİ TÜM BİRİMLERİ BİR ARAYA GETİREREK MUHTEŞEM BİR GECEYE İMZA ATTI.



Dünya Pilotlar Günü'nün kutlandığı baloya Gorrion Hotel ev sahipliği yaptı. Hotelin balo salonunda gerçekleştirilen kutlama öncesi pilotlar, yerli ve yabancı konuklar kokteyl salonunda bir araya geldi. Yoğun bir katılımın olduğu geceye gelen konukları karşılama alanında TALPA Başkanı Kpt. Plt. Mehmet Ayhan Günel, Başkan Yardımcısı Kpt. Plt. Dilek Karabağlı ve Genel Sekreter Kpt. Plt. Bülent Borali ve yönetim ve denetim kurulundan bir çok kaptanımız karşılarken kendilerine eşleri de refakat etti.

Saat 20:00'de başlayan baloda ilk olarak "Havacılık sevdası"nın anlatıldığı barkovizyon gösterisi gerçekleştirildi. Barkovizyon gösterisinin sonunda Ulu Önder Atatürk'ün kendi sesinden verilen 10. Yıl Nutku'nun son bölümü dakikalarca ayakta alkışlandı. Ardından gecenin sunuculuğunu üstlenen Sibel Çakı sahneye TALPA Başkanı Kpt. Plt. Mehmet Ayhan Günel'i davet etti. Türkiye Havayolu Pilotları Derneği Yönetim Kurulu Başkanı Kpt. Plt. Mehmet Ayhan Günel, Dünya Pilotlar Günü sebebiyle düzenlenen balo konuşmasında "Değerli meslektaşlarım, Saygıdeğer misafirler, hanımlar, beyler: Camiamızın değerli

temsilcileri, Dünya Pilotlar Günü balomuzda hoş geldiniz. Sizleri Türkiye Havayolu Pilotları Derneği Yönetim Kurulu adına Başkan Mehmet Ayhan Günel olarak selamlıyor, Dünya Pilotlar Günü'nüzü kutluyorum.

Değerli misafirler, 16 yıl önce Türkiye Pilotlar Günü olarak kutlanmaya başlanan 26 Nisan tarihi 2014 yılında TALPA'nın IFALPA'ya başvurusu ile Dünya Pilotlar Günü olarak kabul edilmiştir. Dünya Pilotlar Günü, dünyaya kazandırdığımız bir gündür. Bizim için önemi biraz da buradan gelmektedir. Bir benzeri de 23 Nisan Uluslararası Çocuk Bayramı'dır. Şimdiye kadar sadece bize ait olan bu değerler bugün dünya genelinde kabul edilmiştir. Dünya genelinde kutlanmaktadır. Bu yıl üçüncüsünü düzenlemiş olduğumuz balomuzun sizlere layık olacağını umuyorum.

Derneğimiz TALPA, yeni bir genel kurul gerçekleştirildi. Bu genel kurulla birlikte değişimin işaretini vermiş bulunuyoruz. Kısa sürede üye sayımızı yüzden 10 artırdık, 2 bin 400'ü geçmiş bulunuyoruz. Bu artışın devam edeceğini umuyorum. Bunun için gayret edeceğiz.

Sizlerin desteğine, önerilerine, projelerine kısaca her türlü katkınıza açığız. Derneğimizin kapısı herkese açık.

Camiamızın ve meslektaşlarımızın karşılaştığı güçlüklerin ve sorunların farkındayız. Pilota ve mesleğimize dair her konuya ➤





üstesinden gelebileceğimizi, farklı çözümler bulacağımızı, yeni öneriler geliştireceğimizi biliyoruz.

Sizlere Yönetim Kurulu'muzu takdim etmek istiyorum.

Değerli misafirler, davetimize icabet ettiğiniz için teşekkür ediyorum, neşeli ve güzel bir gece geçirmeniz için elimizden geleni yapacağımızı bilmenizi isterim. İyi eğlenceler.” şeklinde konuştu.

Konuşmanın ardından Günal Yönetim Kurulu'nu sırasıyla, Başkan yardımcısı Dilek Karabağlı, Aykut Işıkoğlu, Atilla Usta, Talpa Genel Sekreteri Bülent Borah, Can Yılmaz, Deniz Akıncı, Erhan Taşagır, Enis Ulusel, Erkan Noyan, Halil Emir, Kutsal Önder, Kartal Mersinoğulları, Kamber Sarıca, Kutay Müniroğlu, Melih Başdemir, Osman Şirin kaptan ve Sermet Karağaç'ı sahneye davet ederek konuklara baloya



katıldıkları için teşekkür etti.

Ardından Türk Hava Yollarının “İstikbal göklerde” temalı barkovizyonu büyük bir beğeniyle izlendi. Sunucu Sibel Çakı tarafından kürsüye davet edilen Türk Hava Yolları Uçuş İşletme Genel Müdür Yardımcısı Levent Yılmaz “Yaklaşık 26 yıllık meslek hayatımda hep aranızda konuştum, yanınızda paylaştım. Bu gece sizlerin huzurunda konuşmak benim için büyük bir onur ve gurur” diyerek başladığı konuşmasını “Bu güzel geceyi

bizlere sunan, planlayan, büyük emek harcayan tüm TALPA çalışanlarına ve meslektaşlarıma huzurunuzda teşekkür ediyorum. Hepinizin Dünya Pilotlar Günü'nü kutluyorum” diyerek tamamladı.

Konuşmanın ardından organizasyona katkı veren, destek olan kişi ve kuruluşlara plaket törenine geçildi. Türk Hava Yolları Uçuş İşletme Genel Müdürü Levent Yılmaz'a plaketini TALPA Yönetim Kurulu Başkanı Kpt.

duyarlıyız, ilgiyle takip etmekteyiz.

Üyelerimizin ve meslektaşlarımızın bu konulardaki katkıları, önerilerini önemsiyoruz; karşılıklı diyalog, dayanışma ve akıl birliğiyle sorunlarımızın





Plt. Mehmet Ayhan Günel,
SVOT Yapı Pazarlama Müdürü
Ali Şener'in plaketini Kartal
Mersinoğulları takdim etti.

Plaket töreninin ardından
Bülent Özdemir sahne olarak
Hande Dönmez ile birlikte
Türk ve Dünya repertuarından
eserleri seslendirdiler. Gecenin
ilerleyen saatlerine doğru Funda
Arar ve orkestrası ise baloya
katılan konuklara sundukları
müzik ziyafeti ile birlikte
unutulmaz geceye imza attılar. ▽



TALPA IFTE HAVACILIK EĞİTİM FUARI'NDA YERİNİ ALDI.

BU YIL ÜÇÜNCÜSÜ DÜZENLENEN IFTE HAVACILIK EĞİTİMİ FUARI GENİŞ BİR KATILIMLA GERÇEKLEŞTİRİLDİ. ÜÇ GÜN SÜREN FUAR 22 BİN ZİYARETÇİYİ AĞIRLADI.



Türk Hava Yolları'nın ana sponsorluğunda gerçekleştirilen fuara Türkiye'deki tüm özel uçuş okullarının yanı sıra sivil havacılık bölümü olan üniversiteler, simülör üretim firmaları, dil okulları, yetkili sağlık kuruluşları, Hava

Kuvvetleri Komutanlığı ve dernekler katıldı.

IFTE 2016, 6 Mayıs Cuma günü Sivil Havacılık Genel Müdürü Bilal Ekşi, Türk Hava Yolları Havacılık Akademisi Başkanı Kemal Yüksek, Samsun Ondokuz Mayıs Üniversitesi Sivil Havacılık Meslek Yüksek Okul Müdürü

Prof. Dr. Ferişt Kolbakır, Er-ah Uçuş Okulu'ndan Erdoğan Cabioğlu Girne Amerikan Üniversitesi Havacılık Yüksekokulu Müdürü Mehmet Reşat Muhtaroğulları, Davut Havacılık'tan Serper Davut ve Edirne eski Valisi Dursun Ali Şahin ile birlikte kurdele kesilmesi ile başladı.

Açılış konuşmasında hızla artan pilot ihtiyacına vurgu yapan SHGM Genel Müdürü Ekşi: "Yılda Türkiye'de en az 500 pilotun yetiştiriliyor olması gerekiyor. Dünyada da Boeing'in yaptığı bir araştırmada önümüzdeki 20 yıl içinde 600 bin ek pilota ihtiyaç olacak. Teknisyen sayısı da buna

yakın bir sayı. Türkiye’de sivil havacılığın kendi kaynaklarıyla Türk insanından bu kaynakların karşılanması için bu fuar son derece önemli.” dedi.

“Gençler güzel bir meslek seçmek istiyorlarsa pilotluğu seçsinler.”

Bilal Ekşi konuşmasında: “Türkiye’de bir taraftan işsizlik var bir taraftan havayollarında yabancı pilot istihdam ediliyor. Bizim pilot yetiştirme konusunda daha fazla gayret sarf etmemiz lazım. Gençler güzel bir meslek seçmek istiyorlarsa pilotluğu seçsinler.

Hem geliri oldukça iyi hem de imajı yüksek bir meslek.” dedi

Açılışın ardından stantları tek tek ziyaret eden Ekşi, fuarı ziyarete gelen öğrencilerle de yakından ilgilendi, onlara tavsiyelerde bulundu.

Uçuş Okulları Sempozyumu Türkiye’deki tüm uçuş okullarının ve üniversitelerin havacılık ile ilgili bölümlerini bir araya getiren IFTE 2016’da önceki fuarda olduğu gibi bu yıl da Türkiye’deki Uçuş Okulları Sorunları ve Çözüm Önerileri Sempozyumu düzenlendi. Sempozyuma uçuş



okulları genel müdür ve eğitim müdürleri, üniversitelerin ilgili bölümlerin rektör ve müdürleri katıldı. Uçuş okullarının yaşadığı sıkıntılarının dile getirildiği sempozyumda çözüm önerileri de sunuldu. Bir önceki sempozyumda alınan kararları hayata geçirmek için çalıştıklarını dile getiren Sivil Havacılık Genel Müdürlüğü ve Devlet Hava Meydanları yetkilileri sempozyumun uçuş eğitimi veren kurumların yaşadığı sorunları öğrenme ve

çözüm üretme konusunda çok faydalı olduğunu belirttiler.

Fuarın son günü, Hava Kuvvetleri Komutanlığı tarafından Anneler Günü sebebiyle hazırlanan 500 pembe uçak ziyaretçiler tarafından aynı anda uçurulmasıyla renkli görüntüler yaşandı.

Ayrıca ziyaretçiler fuarın ilk gününden itibaren Solo Türk ve Türk Yıldızları’na yoğun ilgi gösterdi.

Bir sonraki IFTE’nin 2018 yılında yapılması planlanıyor. 



TALPA

58.

YILINI KUTLADI

TALPA'nın 58'nci kuruluş yıldönümü, Florya, Şenlikköy Avcılar Sok. No: 43'te hizmete giren yeni binasının açılışı ile birlikte 14 Mayıs Cumartesi günü gerçekleştirilen bir kokteyle kutlandı.

Kokteyle TALPA Yönetim Kurulu'nun yanı sıra, dernek üyeleri, emekli üyeler, eski başkanlardan Necmi Ekici, Tuna Gürel, Ali Ziya Yılmaz, Vecihi Hürkuş Dernek Başkanı Bahadır Güreç, Havayolları Emekli Kabin Memurları Derneği (ARFAA) Yönetim Kurulu Üyesi Genel Sekreteri Oya Erpek ve her türlü faaliyetimizde bizlere destek veren Muharip Gaziler Derneği Yöneticileri ve Basın

Mensupları katıldı.

Kokteylde bir konuşma yapan TALPA Genel Sekreteri Kpt. Plt. Bülent Borah;





“Değerli başkanlar, basın mensupları, Yönetim Kurulu Üyelerimiz ve meslektaşlarımız,

58’nci kuruluş yıldönümü ve yeni dernek binası açılışımıza hoş geldiniz. Şeref verdiniz.

Kuruluş günü vesilesi İle gerek derneğimizi kuran, gerekse de bugünlere ulaşmasını sağlayan tüm önceki başkan ve yönetim kurullarımıza teşekkür etmeyi bir borç olarak biliyoruz.

Yeni binamızda hizmet vermeye başlamamız vesilesi ile de binanın alınmasına yardımcı olan Sayın Muzaffer Özacar Başkan ve Yönetim Kuruluna da TALPA adına ayrıca teşekkür ederiz.

Bir teşekkürü de dernek faaliyetlerimize bıkmaksızın özveriyle çalışarak destek veren personelimize etmek istiyorum.

58’nci Kuruluş yıldönümü kutlu olsun ve yeni dernek binamız pilotluk mesleğimize kalıcı hizmetler sağlaması temennisi ile hayırlı, uğurlu olsun.

Tekrar hoş geldiniz, şeref verdiniz.” Şeklinde konuştu. Konuşmanın ardından etkinlik devam etti. 🚩



HAVA ŞEHİTLERİMİZİ ANDIK



HAVA ŞEHİTLERİMİZ, TALPA'NIN ÖNCÜLÜĞÜNDE DÜZENLENEN TÖRENLE EDİRNEKAPI ŞEHİTLİĞİ'NDE ANILDI. ASKERİ VE SİVİL, HAVA ŞEHİTLERİMİZİ ANMAK İÇİN DÜZENLENEN TÖRENE, THY TEMSİLCİLERİ, TALPA (TÜRKİYE HAVAYOLU PİLOTLARI DERNEĞİ) YÖNETİM VE DENETİM KURULU, UÇUŞ OKULU ÖĞRENCİLERİ, ŞEHİT YAKINLARI VE MUHARİP GAZİLER İLE EMEKLİ PİLOTLAR KATILDI.

TALPA Dernek üyesi pilotlar ile üyemiz olmayan diğer pilot meslektaşlarımızın ve uçuş ekiplerinin ilgi göstermediği tören, saygı duruşu ve İstiklal Marşı ile başladı. Törende anıt çelenklerin konulmasından sonra TALPA Genel Sekreteri Kpt. Plt. Bülent Boralı günün anlam ve önemine ilişkin bir konuşma yaptı.

Kaptan Boralı konuşmasında: “Şehitlerimizin değerli aileleri, kahraman gazilerimiz, değerli komutanlarımız, değerli basın mensupları ve sevgili meslektaşlarımız. Hepinizi saygıyla selamlıyorum. Vatanımızın güvenliğini sağlamak uğruna gözünü kırpmadan hayatını feda eden vatan evlatları, Türk Sivil Havacılığı'nın bu günlerde Dünya'da yükselen bir yıldız olmasını sağlayan havayolu

şehitleri! Bugün aziz hatıranızı canlı tutmak ve bize bıraktığımız emaneti daha ileriye götürmek azim ve kararlılığımızı göstermek amacıyla huzurunuzdayız. Tereddüt etmeksizin canımızı feda ederek bize emanet ettiğiniz değerlerin korunmasını ve daha da ileriye götürerek tertemiz kanlarınızla renk verdiğiniz şanlı bayrağımızın dünya semalarında dalgalanmasını sağlamak amacıyla yılmadan, usanmadan çalışma gayreti içinde olacağımıza huzurunuzda bir kere daha söz veriyoruz.

Türk havacılığının bizden sonra gelecek nesillere teslim edilebilmesi için emanetinizin kıymetinin bilincinde olarak gece/gündüz demeden Ulu Önderimiz Atatürk'ün emrettiği üzere “yorulsak dahi çalışmak zorunda olduğumuzu”, çağdaşlık yolunda durmaksızın ilerlemek





için “muhtaç olduğumuz kudretin damarlarımızda akan kanda” olduğunu biliyor ve ona güveniyoruz. Bu nedenle şehadet makamınızda rahat uyuyoruz.

Şehitlerin değerli aileleri!

Toprak uğruna ölen varsa vatandır.

Bedenen kaybettiğimiz, ancak yüreğimizde daima yaşayacak olan, bu toprakları vatan yapan şehitlerimizle ne kadar gurur duysanız azdır. Onlar, Vatan semalarında Türk Havacılık Tarihini yazan ölümsüz kahramanlardır!

Türk milleti size minnettardır.

Asla ödenmeyecek olan haklarınızı helal ediniz.

Şehadet mertebesine ulaşmış Türk Havacılar!

Ruhunuz şad olsun.

Huzurunuzda saygıyla eğiliyoruz.” dedi

Şehitlik Şeref defterini imzalayan Kaptan Boralı ve törene katılanlar, şehitlerin kabirlerini ziyaret ederek kırmızı ve beyaz karanfiller bıraktılar.

Kaptan Boralı'nın Şeref Defterine yazdığı not şöyle:

Türk havacılığı uğruna canını veren aziz şehitlerimiz!

Canınızı feda ederek bize emanet ettiğiniz değerlerin korunmasını ve Ulu Önder Atatürk'ün emrettiği çağdaşlık yolunda birlik ve beraberlik içinde durmadan ilerlemek ve tertemiz kanlarınızla renk verdiğiniz şanlı bayrağımızın dünya semalarında dalgalanmasını sağlamak amacıyla yılmadan, usanmadan çalışmaya gayreti içinde olduğumuza huzurunuzda bir kere daha söz veriyoruz. Muhtaç olduğumuz kudret damarlarımızdaki asil kanda mevcuttur.

Ruhunuz şad olsun.

Daha sonra TALPA temsilcileri THY şehitliğine geçerek çelenk bıraktılar. THY şehitliğindeki tören, görev sırasında yaşamını yitiren THY ve diğer sivil havayolu şirketleri personelinin kabirlerine çiçek bırakılması ile son buldu. Törenin ardından Muharip Gazilerle sohbet eden TALPA Genel Sekreteri Bülent Boralı şehit ailelerinin de acılarını paylaştı. 🇹🇷



71'İNCİ IFALPA KONFERANSI SONUÇ RAPORU AÇIKLANDI



Kpt. Plt. M. Melih BAŞDEMİR
melihbasdemir@talpa.org

Toplantının ilk günü kayıt ve genel bilgilendirme ile başladı. İkinci günü ise, gün boyu süren sempozyum ve panel çalışmalarıyla ilgili olarak katılımcılar bilgilendirildi. 14 Nisan'da gerçekleştirilen Global Pilot Sempozyumu'nda öncelikle Çin'deki gelişmeler ele alınmış, özellikle 2005 yılından itibaren Çin'deki havacılık faaliyetlerinin geliştiği, okyanus ötesi uçuşların arttığı, ancak Çin'deki pilot haklarının ve sorunlarının Avrupa ve ABD'ye göre daha temel seviyede olduğu, IFALPA'nın bu konuda Çin Sivil Havacılık birimlerine gerekli girişimlerde bulunması ihtiyacı olduğu dile getirildi.

Daha sonra gelişen havacılık sektöründeki personel ve pilot ihtiyacı üzerinde duruldu ve,

gelecek 20 yıl içinde 526.000 pilota ihtiyaç duyulacağı, bunun için şirketlerin şimdiden planlama yapmaları gerektiği, ancak özellikle özel uçuş okullarından yetişen pilotların istenen kalite standartlarında olmadığı, bunun da uçuş emniyet ve eğitim zafiyeti yarattığı dile getirildi. Pilot ihtiyacının en çok Ortadoğu ve Körfez ülkeleri ile Çin'de olduğu vurgulandı, AB ülkelerindeki pilot işsizliği konusu gündeme getirildi, AB ülkelerindeki pilotların işsizlik oranının %16.5 olduğu, yeni mezun pilotların %50'sinin işsizlik sebebinden dolayı başka sektörlere geçiş yaptığı, ayrıca Ryan Air ile Norwegian Air Group'un pilotları taşeron olarak kullanarak sosyal haklarını erozyona uğrattığı, pilotların çaresizlikten bu şartları

BU YIL 13-18 NİSAN'DA 71'İNCİSİ GERÇEKLEŞTİRİLEN IFALPA KONFERANSI NEW ORLEANS'TA BULUNAN ROOSEVELT OTELİ'NDE DÜZENLENDİ. KONFERANSA 54 ÜLKE TEMSİLCİSİ KATILDI. TOPLANTIDA TALPA'YI KPT. PLT. M. AYHAN GÜNAL, KPT. PLT. DİLEK KARABAĞLI, KPT. PLT. KUTAY MÜNİROĞLU VE KPT. PLT. M. MELİH BAŞDEMİR TEMSİL ETTİ.



kabul ettikleri anlatıldı. Bu sunum sırasında söz alan Türk temsilcisi, sektöre yeni giriş yapmaya çalışan gençlerin şirket almalarında sorunlar yaşadığı, aldıkları eğitimlerin yetersiz kalması sonucu bir çoğunun şirketlere giremediği, bu sebepten dolayı özel uçuş okullarının daha dikkatli bir şekilde denetlenerek aralarında bir standardizasyon oluşturulması gerektiğini dile getirdi. Sempozyumun geri kalan bölümünde sosyal medya, siber güvenlik ve halkla ilişkiler konuları tartışıldı ve idari uygulamaların hatırlatılması ile ilk gün toplantısı sona erdi.

Toplantı ikinci gününde IFALPA içinde bulunan idari konuların değerlendirilmesiyle devam etti. Yönetim içinde bir takım sorunlar olabileceği ancak bunların uygun bir yaklaşım ile çözülebileceği, endüstriyel konuların ve şirketlerle ilgili yapılan değerlendirmelerin bunda önemli bir yer tuttuğu, son zamanlarda havacılık sektörünü yakından ilgilendiren terör saldırılarına karşı ne gibi önlemler alınabileceği dile getirildi, ABD ALPA'sı tarafından teröre karşı tüm üyelerin ortak bir tavır sergilemesi gerektiği vurgulandı.

IFALPA Başkanı Martin

Chalk tarafından IFALPA Yıllık Raporu sunuldu. Rapora göre IFALPA'nın dünya çapında 100.000'den fazla pilotu temsil ettiği, bu konferansta herkese sorunlarını global anlamda dile getirmek için şans verildiği, IFALPA'nın ICAO üzerinde çok etkili bir kurum olduğu, havacılık alanında emniyetli, güvenli, adil ve başarılı bir uygulama alanının ancak IFALPA ile oluşturulabileceği, bu konuda özellikle ICAO'nun IFALPA'yı bir danışma organı olarak kullandığı, bu durumun bütün diğer ALPA'lar yoluyla ülkesel bazda uygulama alanı bulması gerektiği dile getirildi.

Ancak mevcut durumun IFALPA açısından yeterli olmadığı, özellikle Çin, Moğolistan ve Ortadoğu ülkelerinde ALPA'ların daha aktif olmaları gerektiği belirtildi.

Bütçe konularında bu yıl 43.000 CAD (Kanada Doları) fazla verildiği, 2015 yılında üye sayısının 100.100'e ulaştığı bilgisi verildi. Bir sonraki konferansın Montreal, Kanada'da yapılacağı 2020 Konferansı için Berlin ve Amsterdam'ın yarıştığı vurgulandı.

Daha sonra IFALPA Komite Başkanları söz alarak kendi konularında görüş sundular. Öne



TOPLANTI KATILIM LİSTESİ

Kpt. Plt. M. Ayhan GÜNAL
Kpt. Plt. Dilek KARABAĞLI
Kpt. Plt. Kutay MÜNİROĞLU
Kpt. Plt. M.Melih BAŞDEMİR

çıkan başlıklardan, Endüstriyel Dizayn Komitesi, yeni nesil uçakların mevcut alt yapı ile entegrasyon konularının önemli bir başlık teşkil ettiğini, hava alanlarında elektronik kontrol ünitelerinin daha aktif olarak kullanılması gerektiği belirtildi. Hava alanları ve çevresel komite ise çevre güvenliğine vurguda bulundu, B747 tipi uçakların yakıt tasarrufunda bulunmaları için alınması gereken önlemleri anlattı. ATS (Hava Trafik Servisleri) komitesi sistemsel güncelleme ve entegrasyon çalışmalarının özellikle hava trafik kontrol, meteoroloji ve



arama kurtama konularında yoğunlaştığının altını çizdi.

Tehlikeli maddeler komitesi lityum bataryalarının hala deklere edilmemiş DG olarak yer almaya devam ettiğini, bunlarla ilgili özel bir ICAO regülasyonu yayımlandığını, kargo uçaklarında taşınacak lityum bataryalarının uygun bir şekilde paketlenmesinin yapılarak mevcut bir yangın sırasında yangının paket dışına çıkmayacak şekilde önlem alınacağını belirtti.

Helikopter Komitesinde ana konu olarak dronlar ve uzaktan kumandalı model helikopterler (RPAS) ele alındı. Bunların özellikle havaalanı civarında uçurulmalarının uçuş emniyeti konusunda sorun çıkardığını, kontrol altına alınmaları gerektiği anlatıldı.

İnsan performansı (HUPER) konusunda artan havacılık taşımacılığında pilotların çok ciddi yorgunluk-fatigue ile karşı karşıya kaldığını, bunun direkt olarak pilot sağlığıyla ilgili bir



konu olduğu, Fatigue Resource Management System'in (FRMS) şirketlerce uygulanmaya konulması gerektiği, ayrıca monitoring skills geliştirilmesi için bu konuyla ilgili e-learning programlarının oluşturulması gerektiği, MPL konusunun ciddi olarak düşünülmesi gerektiği, bu konuya ilişkin manuel landing hususuna önem verilmesi gerektiği anlatıldı.

Güvenlik komitesi, özellikle Siber tehditler, Yerden havaya atılan füzeler, kriz hali bulunan hava sahalarında yapılan uçuşlar, kokpit güvenliği,

havaalanı genel güvenliği, kargo güvenliği konularının şu an hava taşımacılığında güvenlik bakımından dikkate alınması gereken en önemli konular olarak bilinmesi gerektiğini belirtti.

Hükümetler Arası İlişkiler Komitesi IFALPA'nın dünya havacılığının 2/3'ünü temsil ettiğini, ancak Rusya ile birçok Afrika ülkesinin henüz burada temsil edilemediğini, Şirket içi liyakat, adil davranış, eşit muamele, konularının pilotlar arasında huzursuzluk yaratan konular olarak bilindiğini, IATA, ICAO ile

ilişkilerin önemli olduğunu, ERG ile MPL konularındaki dokümantasyonun revize edilmesi gerektiği, tüm çalışanlar nezdinde pilotlar olarak ortak hareket edilmesi gerektiği vurgulandı.

Air Transport Regulation Panel (ATRP) IFALPA'nın önümüzdeki yakın gelecekte dünya havacılığına yön vereceği en önemli konu olarak ele alındı. Burada dünya havacılığının gelecek dönemdeki gelişimi, yapılması gerekenler, ticaret serbestisi, açık semalar anlaşması, çok uluslu şirketlerin durumu, taşeron pilotluk, FTL- Uçuş Zaman Limitleri konuları ele alındı.

Toplantının ilerleyen zamanlarında bölgesel konular ele alındı ve Afrika ile Ortadoğu'da güvenlik konuları, terörizm üzerinde durulmuş, son FlyDubai kazasında olduğu gibi fatigue konusunun yol açtığı riskler, pilot göçü, siyasi istikrarsızlıklar yüzünden hava

taşımacılığının sekte uğraması, PBN uygulamaları, TCAS uygulamaları, bunların yaratmış oldukları uçuş emniyetsizlikleri, yabancı dil sorunları dile getirildi.

Asya'da ana sorunun Çin ve Hongkong firmalarının orantısız büyüme durumları olduğu ve bu büyümenin uçuş emniyetine ve çalışanların sosyal ve maddi haklarına getirmiş olduğu etkiler tartışıldı.

ABD'de ise İnsansız Hava Araçlarının (İHA) meydana getirmiş olduğu uçuş emniyeti zafiyetleri, teknolojik uygulamaların hava taşımacılığına olan etkileri, İHA ile normal uçak operasyonlarının aynı havaalanı içinde uygulanma sürecine geçilmesi gerektiği anlatıldı.

Avrupa'da Flight Data Recorder'ın sadece uçuş emniyeti amacıyla kullanılması gerektiği, IFALPA'nın gizlilik konusunda yardımcı olduğu, Germanwings kazasının getirdikleri, özellikle pilotları mental sağlıklarını, psikolojik değerlendirmeleri, şirketlerin ve doktorların bu konudaki işbirliğinin önemine vurgu yapıldı, çalışan hakları, sendikal haklar ve ATRP konsepti üzerine olan düşünceler açıklandı. Son olarak Norveç Havacılık Grubu'nun getirdiği adil olmayan rekabet anlayışı, pilotların taşeron olarak kullanılması ve bu durumun gelecek dönemdeki olumsuzlukları, Heathrow Havaalanı'ndan ICAO regülasyonlarına uymayan bazı kuralların yaratmış olduğu sorunlar ile Chicago Anlaşması'nın revize edilmesi konuları anlatıldı.

Sadece Avrupa ALPA'larının katıldığı toplantıda ise, 18 katılımcı ülke ile Avrupa'nın % 97'sinin temsil edildiği, Trans National Airlines (TNA) konusunun RyanAir, Easy Jet ve Norwegian Air Group ile daha da önemli hale geldiği, bu durumun eşitsizlik içinde taşeron pilotluk anlayışına sebep olduğu, bu konuda AB ve EASA komisyonlarından destek istendiği belirtildi. Bundan sonra sivil havacılığın geleceği konusunda ATRP konseptine katılım sağlamanın yararlı olacağı ve IFALPA'ya bu konuda destek verilmesi gerektiği, ayrıca Körfez ülkelerine yönelik olarak, Adil Rekabet (Fair Competition) konusunun önemli olduğu, bu ülkelerde sendikalaşma bir yana dernekleşme faaliyetlerine bile izin verilmediği belirtildi. Germanwings kazasıyla ilgili olarak İngiliz Sivil Havacılığının hazırladığı raporun kabul edildiği, '4 eye concept' in kazadan sonra


yürürlüğe konulduğu, ancak bu konseptin de uygulamalarında özellikle acil durumlarda sıkıntılar yaşanabileceği, sağlık muayenelerinde psikolojik değerlendirmelere daha çok dikkat edilmesi gerektiği, uçuştaki incapacitation konusuna özen gösterilmesi, gizli bir şekilde antidepresan kullanan pilotların var olduğu, tıbbi gizlilik konusunun mutlaka sağlanması gerektiği, pilotlara destek programlarının hazırlanması ve uygulamaya konulmasının zorunlu olduğu, sosyal ve ekonomik hakların pilotların kendilerini rahat bir şekilde ifade edebilmeleri açısından önemli olduğu belirtildi.

Toplantının devam eden gününde Airbus, Boeing, Embraer firmaları tarafından briefingler verildi ve sonrasında komite çalışmalarına devam edildi. Komite çalışmalarında en dikkat çeken husus, komitelerin ATRP ve HUPER (Human

Performance) oldukları gözlemlendi. Özellikle HUPER komitesinde bitkinlik Fatigue konusu çok vurgulanmış, bu konunun direk olarak uçuş emniyeti ile ilgili olduğu, uzun uçuşların, gece uçuşlarının, konaklama süresi yetersiz olan uçuşların, ve bu konularla ilgili veri toplamının önemli olduğunun altı çizildi. FRMS (Fatigue Resource Management System)'in tüm şirketlerce uygulanmasının uçuş emniyetine katkı sağlayacağı anlatıldı.

TEKLİF VE TAKİP KONULARI

IFALPA toplantısı, dünyadan birçok havacılık temsilcisinin katılımı ile icra edildiğinden, buradaki katılımcılar ile iletişimde bulunmak, verilen seminer ve briefinglerden bilgi toplamak ve genel bir dünya havacılığı edinme bakımlarından faydalı oldu.

IFALPA dünya havacılığına yön veren bir sivil toplum kuruluşudur, ICAO ve IATA üzerindeki etkisi büyüktür, buradaki komisyonların yaptığı çalışmalarla global havacılık konusunda yenilikler sağlanmaktadır. IFALPA bünyesindeki komisyon çalışmalarının tümüne katılım sağlamak Türk Sivil Havacılığı bakımından da bilgi birikimi elde edilip uygulamaya geçirmek bakımından faydalı olacaktır. Bu sebeplerden dolayı TALPA içerisinde üyelerin katkılarına oluşturulmaya çalışılan yeni Dış İlişkiler Birimi ile daha iyi sonuçlar elde edilebileceği değerlendirilmektedir. 



GERMANWINGS SONRASI PILOTLARIN PSİKOLOJİK SAĞLIĞI KÖLN'DE DEĞERLENDİRİLDİ



24 Mart 2015 tarihinde Germanwings Havayolu şirketine ait Airbus A320'nin ikinci pilotu intihar ederek uçağı düşürdü. Bu olay sonucunda pilotların özellikle psikolojik sağlığı ve bu konuda alınması gereken önlemler önemli bir tartışma konusu oldu. Buna benzer bir kazanın bir daha oluşmaması amacıyla neler yapılmalıdır sorusuna cevap vermek için özel bir çalışma ekibi (Task Force) oluşturuldu. Bu çalışma ekibi hazırladığı aksiyon planında altı ana öneri sundu. Kokpitte bütün uçuş süresince en az iki kişi olmalıdır, havayolları pilotları eğitimlerinin bir parçası olarak veya pilotluğa kabul edilmeden önce psikolojik değerlendirilmeden geçirilmelidir, pilotlar hem rastgele hem de belirlenmiş zamanlarda uyuşturucu ve alkol testlerinden geçmelidir, aero medikal doktorların performansları takip edilmeli ve özellikle psikoloji ve iletişim konularında eğitimleri güçlendirilmelidir, kamunun sağlığı ile hasta mahremiyeti arasında uygun bir denge sağlanmalıdır (aero medikal bilgi havuzu oluşturulması), pilot destekleme ve raporlama sistemi kurulmalıdır (Peer Support / Destekçi Meslektaş).

Toplantıya TALPA yönetim kurulu üyeleri Kaptan Pilot Deniz Akıncı ve Kaptan Pilot Sermet Karaağaç katıldı. Kaptan Pilotlarımızın hazırladığı toplantı sonuç raporu şu şekildedir:

SONUÇ RAPORU

Toplantının ana amacı Germanwings hadisesinden 3 gün sonra yayınlanan “Kokpitte en az iki kişi” direktifi

ile başlayan süreçte ‘Aksiyon Planı’ olarak yayımlanan 6 maddelik sonuç raporunun uygulamasının ne düzeyde olduğu, çekinceler, aksaklıklar ve yenilikler hakkında görüş alışverişidir. 120 civarındaki katılımcı grubunun çok büyük bir bölümünü havacılık psikiyatristi olarak farklı ülkelerde görev yapan doktorlar, küçük bir kısmını EASA, CAA, FAA temsilcileri ile daha küçük bir kısmını ise bazı ülkelerin ALPA temsilcileri oluşturdu.

İlk konuşmacı ve moderatör olarak EASA temsilcisi Chaouki CHABBI önerilen 6 maddelik ‘Aksiyon Planı’ direktiflerinin EASA’nın aşırı tepkisi olarak eleştirilmesi üzerine, havacılık tarihinde kazaların yıllara göre azalmasını grafiklerle gösterdikten sonra gelecek yıllara ait tahminleri verdi. Mevcut durumda istatistiklere göre kaza risk oranı %1.8 iken bu oran sabit kalırsa, gelecek yıllarda uçuş sayısının artmasından dolayı kaza sayısının da doğal olarak artacağına vurgu yapan CHABBI, bu risk oranının 2023 yılına kadar en az %1.2 ye düşürülmesi gerekliliği olduğu için en ufak ayrıntıyı bile ciddiye almanın zorunluluğuna değindi.

6 maddelik ‘Aksiyon Planı’nın ilk maddesi, biz kokpit ekiplerini direk olarak ilgilendiren ve önem taşıyan bir konu. “2 person in the cockpit” direktifi şu anki güncel uygulamada pek çok şirket tarafından benimsenmiş olsa da hala çok ciddi çekinceler içeriyor. Bu çekinceler şu şekilde sıralanabilir; bu madde kokpitte hiçbir kokpit ekibinin uçuşun hiçbir safhasında tek başına kalmaması gerektiği üzerine bir hareket tarzı hedefliyor, ihtiyaç için dışarı çıkan pilotun yerine kabin ekibinden birinin ikinci kişi olarak kokpite girmesi (ki bu ülkemizde de

**EASA TARAFINDAN
15-16 HAZİRAN
2016'DA KÖLN'DE
GERÇEKLEŞTİRİLEN
AIRCREW EASA AKSİYON
PLANI (UÇUŞ EKİBİ
EASA AKSİYON PLANI)
ADLI KONFERANS'DA
GERMANWINGS 4U9525
UÇAK KAZASI İÇİN
ÖNERİLEN AKSİYON
PLANININ DETAYLARI
KONUŞULDU.**



sivil havacılık direktifi olarak uygulanmakta) gerekiyor ancak bu ikinci kişinin hangi pozisyonu işgal edeceği, tam olarak görevinin ne olduğu ve cockpit safety procedures (kokpit güvenlik prosedürleri) hakkında ne derece bilgili olması gerektiği detaylandırılmamış. Bu eksikliklere istinaden eğitime, özgeçmişine ve ekonomik değerine rağmen, kokpitte yalnız kalmasına güvenilmeyen bir pilotun yerine, günümüzde 2-3 aylık bir eğitimle kabin ekibi olabilen, pilotlar kadar ciddi psikolojik testlerden geçmeyen, piyasadaki sürekli ve hızlı sirkülasyon nedeni ile şirket içerisindeki kısa geçmişi dışında kendisi hakkında bilgi sahibi olunması mümkün olmayan bir kişinin kokpitte diğer pilot ile yalnız bırakılmasının o pilotun tek başına kalması kadar riskli bir durum olduğu aşikar. Bu konudaki çekincelere karşılık EASA temsilcisi ise; «Daha büyük risklerin azaltılması için küçük risklerin göze alınabileceği ve bu kokpitteki ikinci kişinin niteliklerinin şu anda küçük risk olarak değerlendirildiği» şeklinde eksik ve kaçamak bir cevap ile yetindi. Şu aşamada



bu madde ile ilgili bir değişiklik öngörülmemesine rağmen Haziran'da bitecek toplantıların ardından Temmuz 2016'da bu konuda yeni direktifler yayınlanacağı belirtildi. Aynı zamanda şirketlere bu konu ile ilgili olarak kendi risk değerlendirmelerini yapmalarını önerildi.

Yayınlanmış 'Aksiyon Planı'nın pilotları direkt olarak ilgilendiren bir diğer direktifi «Peer Support Program» olarak adlandırılan, dünyanın pek çok ülkesinde şirketler içerisinde yada ortak platformlarda uygulanan ve genellikle ilgili ülkenin

ALPA'sı tarafından organize edilen 'destekçi meslektaş' programlarının hayata geçirilip yaygınlaşması. İstihdam sayısına göre belli oranda yine pilotlar arasından seçilecek ve belli temel eğitimler verilecek kişiler tarafından oluşturulacak bir merkez, pilotların ister maddi (mali, madde veya alkole bağlı vs.) ister manevi (psikolojik) her türlü sorunda 7/24 başvurup yardım talep edebileceği bir oluşum. Pilotların özellikle alkol, madde bağımlılığı veya psikolojik sorunlarda şirketi ile veya havacılık psikoloğu/psikiyatristi ile direkt temasında

ortaya çıkabilecek «lisans kaybı» korkusu nedeni ile sorunlarını gizlediği ve bunun kişi üzerinde daha büyük ve artan bir baskı oluşturduğu yıllardır bilinen bir gerçek. Peer Support uygulaması sadece pilotlar için değil işverenler açısından da faydalı bir uygulama. Basitçe çözülebilecek sorunlar nedeni ile kaybedilen lisansların yerine yeni yetiştirilecek pilotların maliyeti, eldekilerin sorunlarını gidererek yeniden kazanma maliyetinden çok daha fazla. Katılımcılar tarafından verilen istatistiklere göre sadece Amerika Birleşik Devletleri'nde 1975-2014 yılları arasında 200.000 pilottan 5.000 tanesi bu program sayesinde mesleğe sağlıklı bir şekilde geri dönmüş ki başarı oranı %89-90 larda. Ancak diğer %10'luk kısım, programda yer alan meslektaş destekçileri tarafından sorunlarının basitçe çözülemeyeceği düşünülerek bir üst aşama olan havacılık psikolog/psikiyatristlerine sevk edilmiş. Dolayısı ile bu programın gerçekleşmesi, lisans kaybı kaygısı nedeni ile sorunlarını karar verici ve uygulayıcılarla paylaşmaktan çekinen pilotlar için çok değerli bir basamak olacaktır. Bu ➤

noktada kişisel bilgilerin güvenilir bir şekilde muhafaza edilmesi, desteğe ihtiyacı olan pilotun güvenebileceği meslektaşları tarafından program dahilinde desteklenmesi büyük önem arz ediyor. Program için EASA önerisi programın her şirket için en az 1 peer (destekçi meslektaş) ve her 100 pilot için yine en az 1 peer olacak şekilde oluşturulmasıdır. Bu programın uygulanması önemli bir maliyet gerektiriyor. Bu da küçük ölçekli şirketler için makul olmayan bir rakam olabiliyor. Ek olarak bu küçük şirketler içinde teşhir olma kaygısı ile fazla destek bulamama ihtimali mevcut. Bu nedenle bu programların ülke genelinde organize edilmesi gerekli; maliyetin paylaşılması sayesinde pilot başına maliyet ayda 1€ civarında kalıyor.

'Peer support' program özellikle alkol ve madde kullanımına bağlı havacılık risklerini elimine etmek açısından önem taşısa da, bu tip potansiyeli olan kişilerin sistemin içerisine girmesini en baştan engellemek açısından 'Aksiyon Planı'nın bir diğer maddesi pilotların Class 1 sağlık muayenesinde havacılık psikiyatristleri tarafından ilave olarak incelemeye tabi tutulması. Bu ek inceleme Class 1' in bir parçası olmaktan ziyade ilk kez lisans alacak/uçuş eğitimine başlayacak potansiyel adayların sistemin içine girmeden önce tespit edilmesi kriterlerini içeren bir emniyet kalkını olarak düşünülüyor. Bu incelemenin şartlarının ve esaslarının uzmanlarca detaylı olarak belirlenmesi gerekiyor, zira hiçbir test tek başına %100 başarı



sağlamıyor ve her ilave tespit işleri daha da zorlaştırıyor. Öte yandan söz alan Almanya temsilcisi, 'Aksiyon Plan' toplantılarına sebep olan Germanwings hadisesindeki pilotun, Lufthansa'nın 1970'li yıllardan beri titizlikle uyguladığı tam da bahsedilen şekilde her türlü testten geçerek o koltuğu hak etmiş olduğunu ancak psikolojik bozukluğunun asla tespit edilemediğini vurguladı. Almanya temsilcisi, dolayısıyla böyle bir uygulamanın sisteme ilave bir fayda sağladığına tam olarak güvenilemeyeceğini belirtti. Ayrıca havacılık sektöründe çalışan psikiyatristlerin ne gibi ilave eğitimlerden geçmesi gerektiği konuşuldu. Buna ek olarak psikiyatristlerin bilgi ve vakalarının paylaşılacağı ülke ve bölge genelinde, kendi aralarında ve hatta tüm havacılık organizasyonlarını da kapsayacak şekilde, bir ortak database oluşturulması gerekliliği üzerinde duruldu. Böyle bir sistemin havacılıkta riskleri çok daha minimize edeceği vurgusu yapıldı. Tabi bu

TOPLANTI KATILIM LİSTESİ


Kpt. Plt. Deniz AKINCI
Kpt. Plt. Sermet KARAAĞAÇ

noktada bu bilgilerin gizliliğinin ne şekilde sağlanacağını da ayrı bir sorun olarak ortaya çıkacağı hakkında görüş alışverişi yapıldı.

'Aksiyon Planı'nın bir diğer maddesi olan, tüm bu ön tedbirlere rağmen oluşabilen «false positive/false negative» sonuçların takibi ve alkol ve madde kullanımı olan pilotların sistem içerisinde tespit edilebilmesi amacıyla pilotlar arasında rastgele (random) test yapılmasının gerekliliği konuşuldu. Dünyadaki alkol ve uyuşturucu testlerinin sonuçları üzerinden alkol ve uyuşturucu kullanımının havacılık sektöründe çalışan kişilerden alınan pozitif test istatistikleri verildi. Genel

olarak uçucu ekiplerde %0,05-6 (onbinde 5-6) olan pozitif alkol testi sonucunun düşük olmakla birlikte havacılık emniyetine etkisinin gözardı edilmemesi gerektiği vurgulandı. Testlerin içerikleri, zamanlaması, yapılış şekli vs. olarak nelere dikkat edilmesi gerektiği uzman psikiyatristler tarafından değerlendirildi. Özellikle de gerçek bağımlıların pekçok testi aşabilecek bilgi düzeyine sahip olduğu ve gerçekten hiçbir testin tek başına direk, kapsamlı, uygun maliyetli ve hızlı sonuç veremeyeceği anlatıldı. Bu konuda uzmanlardan ileriki toplantılar için hazırlık ve görüşleri istendi. Yine üzerinde durulan bir ayrıntı ise Germanwings olayında alkol veya uyuşturucu ile ilgili hiçbir bağlantı olmamasına rağmen rastgele (random) testlerin dikte edilmesinin sektöre gereksiz yere getireceği ilave yük oldu.

Bu esnada Fransız askeri havacılık psikoloğu/psikiyatristi, 50 yıldır uyguladıkları kendi sistemlerini anlattı. Daha sonra ilk pilot seçiminden başlayıp pilotların yapacakları görevlere göre psikolojik gerekliliklerinin korunduğunun nasıl ölçüleceği ve görevlerine uygunluk testlerinin hangi eğitimi almış psikologlar tarafından yapılması gerektiği anlatıldı. Uzman psikologların konuya ilişkin soruları ve yetkilinin cevaplarıyla toplantının ana hatları tamamlandı.

Toplantı sonucunda yine EASA temsilcisi Chaouki CHABBI tarafından kısa bir sonuç rapor sunumu yapıldı. 

**İSTANBUL'UN
TRAFİĞİ
BİTER,**

**Odeabank'ta
%13
yüksek faiz
bitmez.**

Siz de Oksijen Hesap açtırın,
bugün, bu ay %13 ve
her zaman %2 daha fazla*
faiz kazanın.

50.000 TL'ye
kadar
%13 faiz

OKSİYEN boşluk T.C. kimlik no yaz
8444'e gönder

Mobil uygulamayı indir,
Müşteri Ol'a tıkla!



* Vadeli hesaplara uygulanan yıllık brüt faiz oranı, hesapta tutulması gereken minimum 2.000 TL vadesiz kullanım tutarının üzerinde kalan bakiye için günlük olarak geçerli olacaktır; bu tutar resmi tatil ile hafta sonlarında tüm gün boyunca ve hafta içi gün sonu işlemleri sırasında kullanılamayacaktır. Faiz oranı ortalaması için, Türkiye Bankalar Birliği web sitesinde yer alan Özel Sermayeli Mevduat Bankalarının, web sitelerinde yayınladıkları, İnternet Bankacılığı'na özel olarak 61 güne kadar vadeli ve 100.000 TL altındaki mevduat bakiyeleri için her pazartesi sundukları en yüksek faiz oranlarının ortalaması baz alınmaktadır. Odeabank, müşterilerine bu faiz oranı ortalamasının en az %2 puan üzerinde bir faiz oranı sunmayı amaçlamakta olup, Odeabank'ın ortalama faiz oranının asgari %2 puan üzerinde belirleyeceği faiz oranını, vadesiz kullanım tutarını ve şartları değiştirme hakkı saklıdır. Artı %2 faiz oranı 50.000 TL'ye kadar olan mevduatlar için geçerlidir. Ayrıntılı bilgiye odeabank.com.tr veya 444 8 444 İletişim Merkezi'nden ulaşabilirsiniz.



odeabank

Herkesin değil, sizin bankanız.

444 8 444 | odeabank.com.tr

[f](#) [t](#) [in](#) /Odeabank

EMNİYET AĞLARI'NA (SAFETY NETS) DİKKAT!

PİLOTLAR VE KONTROLÖRLERİN EMNİYET AĞLARININ POTANSİYEL RİSKLERİNDEN HABERLERİ OLMALI!



EUROCONTROL

EUROCONTROL tarafından 7-8 Haziran tarihlerinde Brüksel'de EUROCONTROL Merkez konferans salonunda gerçekleştirilen 2016 'Emniyet ağları' Emniyet Forumu'na (2016 Safety Nets Safety Forum) üye olan 40 ülkeden (52 havayolu) yaklaşık 120 kişi ve konuşmacı katıldı. TALPA Yönetim Kurulu üyelerinden Kaptan Pilot Dilek Karabağlı, Kaptan Pilot Aykut Işıkoğlu ve Kaptan Pilot Atilla Ustaoglu'nun katıldığı toplantıda 'Emniyet ağlarının' kullanımında oluşabilecek riskler ve farklı ülkelerdeki 'Emniyet ağı' uygulamaları değerlendirildi. 'Emniyet

ağları' kaçınılmaz veya gerçek tehdit oluşturan durumların, büyük kırım ve hatta kazaların önlenmesine yardımcı olan yer-merkezli ve uçuş emniyet ağları olarak iki kategoriye ayrılan sistemlerdir. Bunlara örnek olarak: STCA (Short Term Conflict Alert), MSAW (Minimum Safe Altitude Warning), ACAS (Airbone Collision Avoidance System) ve GPWS'i (Ground Proximity Warning System) verebiliriz.

EUROCONTROL Güvenlik Bölümü Başkanı Antonio Licu'nun forumun kapsamı, aşamaları ve hedefleri ile ilgili yaptığı açılış konuşmasından sonra FSF (Flight Safety Foundation) üyesi Haskins Grechen kürsüye çıktı.

Haskins konuşmasına emniyet ağlarının birincil savunma mı yoksa ikincil savunma mı olduğu konusu ile başladı ve bu tür sistemlerin gelişmesinin emniyete olan etkisinin yadsınamayacağını vurguladı. Forum, insan/makine ortaklığının kazaları önlemek için doğru destek ve fona sahip olup olmadığı konusu ile devam etti.

ERA (European Regions Airline Association) Genel Direktörü Mcnamara Simon yeni nesil 'Emniyet ağları'nın insan faktörüne etkisinden ve bu forumun öneminden bahsetti. ERA olarak başlıca güvenlik konuları (loss of control, fire & smoke, cyber security, mid-air collisions

including drones) üzerine EASA ile ortak çalıştıklarını belirtti.

Katılımcılardan FAA akademik ve teknik danışmanı Dr. Kathy Abbot yaptığı konuşmada 'emniyet ağı' kullanımının oluşturabileceği risklere dikkat çekti. Abbot; 'Emniyet ağları' insan, otomatik sistemler, uyarıcı sistemler gibi birçok farklı şekilde olabilir ve birçok örnekte görüldüğü gibi kazaları önlemeye katkısı olmuştur. Ancak 'Emniyet ağları' ikincil savunma-koruma olarak bir eksikliği doldurmak için değil, yedek destek (back up) şeklinde tasarlanmıştır. Buna rağmen bazen ya da çok sık birincil koruma olarak kullanıldığı görülmüştür.' dedi ve buna



örnek olarak 'Altitude Alerter' ikazı ve pilotun 'One thousand to go call out' yapmasını gösterdi. Abbot, ayrıca yönetmeliklerde, standartlarda ve limitasyonlarda 'Emniyet ağı' tasarımları için belirtilen şartların çok yüksek olmadığını belirtti ve pilot ve kontrolörler tarafından 'Emniyet ağlarının' sadece desteklemek amacıyla kullanılması gerektiğinin bilinmesinin önemle altını çizdi. Maalesef pilotlar ve kontrolörler 'Emniyet ağları'nın birincil derecede güvenlik sistemi olduğunu ve operasyonları kolaylaştırdığını düşünerek 'Emniyet ağları' sistemlerine gereğinden fazla güveniyorlar. Abbot, bu nedenlerle 'Emniyet ağları'nın eğitimlerde hata yapmaya ve yaptırmaya veya daha riskli bir duruma sebep olabileceklerinin özellikle anlatılmasının önemli olduğunu vurguladı.


Daha sonraki konuşmacı



Honeywell Şirketinden Dr. Ratan Khatwa yeni nesil 'Emniyet ağları' ile ilgili bir konuşma yaptı ve özellikle CIFT, yanlış pist, pistten çıkma olayları için geliştirilen sentetik görüş sisteminin (Synthetic Vision System - SVS) tanıtım videosunu gösterdi. Bu tür olaylarda DNA olarak adlandırılan prosedürlerden sapma (phraseology) standardının konuşmadan

sapma ve konumlandırılmadan sapma olduğunu; bu sapma durumlarında güvenlik ile ilgili konuların uçuş ekiplerinin farkındalığı (Crew Awareness), karar verme ve çevresel faktörler başlıkları altında toplandığını anlattı. Khatwa, SVS'nin ise ADI üzerinde dış çevre resmini vererek, sürekli olarak çevre, pist, dağların gerçek zamanlı görüntüsünü veren birleşik görüş sistemini

(Combined Vision System - CVS) oluşturduğunu ancak bu sistemin deneme aşamasında olduğunu anlattı. Daha sonra AMP (Airport Moving Map) ile ilgili bir video ile sistemin kullanımına yönelik örnekler veren Khatwa, bu iki sistemin çok umut verici 'Emniyet ağları' olduğunu ve bu sistemleri geliştirmek, yeni sistemler için çalışmalar yapmanın hedefleri olduğunu söyleyerek sunumunu tamamladı.

Toplantıda ayrıca Rynair'de uygulanan aktif ve proaktif SMS, havayolları 'Emniyet ağları'nın yönetimi, Runway Safety Nets, Schiphol Havaalanında uygulanan 'Emniyet ağı' yönetmeleri, Runway & Overrun Warning (ROSP) 'Emniyet ağı', Runway Awareness & Advisory System (RAAS) 'Emniyet ağı', ve Runway Overrun Protection (ROP) 'Emniyet ağı' anlatıldı. 

IFALPA PGA/ATRP TOPLANTISINDAYDIK



Ana konusu sivil havacılığın sağlıklı bir süreçte liberalleşmesi için gerekli mevzuatların gerçekleştirilmesi olan ATRP (Air Transport Regulation Panel – Hava Taşımacılığı Mevzuat Paneli) tarafından yapılan çalışmalar ve bu çalışmalara IFALPA'nın yapmak isteyeceği katkılar toplantıda değerlendirildi. Dünyanın çeşitli ülkelerindeki ALPA'lardan toplam 32 temsilcinin katılımı ile gerçekleşen toplantıda IFALPA, ATRP'nin çalışmalarının liberalleşme sürecinde işçi haklarının korunması konusunu da kapsamayı gerektiğini vurguladı. Toplantının hem TALPA tarafından hazırlanmış Türkçe sonuç raporuna hem de IFALPA tarafından hazırlanmış İngilizce toplantı tutanaklarına TALPA web sitesinden ulaşabilirsiniz (<http://www.talpa.org/calisma-komiteleri/dis-iliskiler-dokumanlari>).

1993 yılında ICAO tarafından kurulan ATRP, toplam 27 ülke (Arjantin, Avustralya, Brezilya, Kanada, Şile, Çin, Mısır, Fransa, Almanya, Hindistan, Jamaika, Japonya, Kenya, Hollanda, Nijerya, Polonya, Rusya Federasyonu, Suudi Arabistan, Senegal, Güney Afrika, İspanya, İsviçre, Tunus, Birleşik Arap Emirlikleri, İngiltere, Amerika,

Venezüella) ve 8 organizasyonun (ACI – Airports Council International/ Havaalanları Uluslararası Konsülü, CANSO – Civil Air Navigation Services Organization / Sivil Havacılık Navigasyon Servisleri Organizasyonu, EU-European Union/ Avrupa Birliği, IATA – International Air Transport Association / Uluslararası Havayolu Taşımacılığı Birliği, TIACA – The International Air Cargo Association / Uluslararası Hava Kargosu Birliği, World Bank – Dünya Bankası, UNWTO – The World Tourism Organization / Dünya Turizm Organizasyonu, WWACG – Worldwide Airport Coordinators Group / Dünya Çapında Havaalanı Koordinatörleri Grubu) katılımı ile oluşmuş. ATRP'nin gerçekleştirdiği 12. toplantıda panelin iş tanımı olarak kabul edilen hedeflerden bazıları; uluslararası hava taşımacılığının liberalleşmesi için uzun dönemli bir vizyon geliştirmek; güncel, ulusal ve/veya bölgesel rekabet politikası ve pratikleri geliştirmek; sivil havacılık pazarına giriş, hava kargosu servisleri, hava taşıyıcılığı sahipliği ve kontrolü gibi konuların liberalleşmesi için uluslararası anlaşmalar geliştirmek; liberalleşirken müşterinin korunmasını hedefleyen temel prensipleri belirlemek olarak sıralanabilir.

**IFALPA PGA
(PROFESSIONAL
& GOVERNMENT
AFFAIRS-SEKTÖREL
& KAMU İLİŞKİLERİ)
KOMİTESİ BU SENEKİ
İLK TOPLANTISINI 7-9
HAZİRAN TARİHLERİNDE
FRANKFURT'TA
GERÇEKLEŞTİRDİ.
TOPLANTIYA TALPA
YÖNETİM KURULU
ÜYELERİ KPT. PLT
MAHMUT MELİH
BAŞDEMİR VE KPT. PLT
KUTAY MÜNİROĞLU
KATILDI.**



HAIN SALDIRIYI KINIYORUZ!

TÜRKİYE HAVAYOLU PİLOTLARI DERNEĞİ (TALPA) 28 HAZİRAN 2016 TARİHİNDE ATATÜRK HAVALİMANI'NDA MEYDANA GELEN TERÖR SALDIRISINI KINAMAK İÇİN "ÇELENK" VE SALDIRIDA HAYATLARINI KAYBEDENLERE "KARANFİL" BIRAKTILAR. EYLEME TASSA, TATCA, UTED, TALTA, ARFAA DA DESTEK VERDİ



Olayın meydana geldiği ve uçuş personelinin sıklıkla kullanmış olduğu kapıya çelenk bırakan TALPA, "Teröristler iş yerimize saldırdılar" adı altında bir basın açıklaması yaptı. TALPA Genel Sekreteri Kaptan Pilot Bülent Boralı'nın yaptığı açıklama şu şekilde:

Bu kez terör saldırısı, biz sivil havacılık çalışanlarının işyeri olan Atatürk Havalimanı'mı hedef aldı.

İnsan olma ortak paydasının dışında dini, milliyeti, etnik kimliği, yaşı, mesleği farklı yaşamdan kopardığı 45 can ve 238 yaralı... Aralarında sivil havacılığa hizmet eden, katkı sunan masum insanlar, yolcular, güvenlik görevlileri de vardı. Hepsinin acısını yüreğimizin en derinlerinde hissediyoruz.

Diliyoruz ve umuyoruz ki, bu saldırı son olsun.

Kaygılıyız ama korkmuyoruz.

Kızgınız ama duygularımızın aklımızın önüne geçmesine izin vermiyoruz. Üzgünüz ama geleceğe umutla bakıyoruz.

Yedi düvele karşı insanlık tarihinin en büyük zaferlerinden birini kazanarak bağımsız bir devlet kuran ulusumuz, bu günleri de birlik, beraberlik, dayanışma ve eşsiz sağduyusu ile aşacak, ülkemizin huzuruna kastedenlerin oyununu mutlaka bozacaktır.

Barış ve huzur içinde birarada yaşamak gibi sıradan, temel ve basit bir beklentimiz var.

Terörle yaşamak, teröre alışmak zorunda da değiliz. Alışmayacağız, kanıksamayacağız.

Biz Sivil Havacılık çalışanları olarak, ülkemizin dengesini ve dinamiklerini bozmaya, korku iklimini egemen kılmaya

çalışan terör örgütlerine karşı, yurttaş sorumluluğu ile her zaman olduğundan daha fazla çalışmaya, görevlerimizi daha üst seviyede yerine getirmeye devam edeceğiz..

Her duyarlı yurttaşın ve sorumluluk mevkiinde olanların da en az bizler kadar bu cennet vatana sahip çıkacağına, barış ve huzur içinde bir Türkiye özlemine katkı vereceğine inanıyoruz. Korkmuyoruz, sinmeyeceğiz, terörün bizi yıldırmasına izin vermeyeceğiz.

Bu düşüncelerle, bizler Sivil Havacılık Dernekleri olarak terör örgütünün kalles saldırısında yaşamını yitiren tüm insanlara Allah'tan rahmet, başta kederli aileleri olmak üzere tüm ulusumuza başsağlığı, yaralılarımıza acil şifalar diliyoruz.

TALPA, TASSA, TATCA, UTED, TALTA, ARFAA

SMART PROJESİ VE KAPSAMI NEDİR, NEDEN İHTİYAÇ DUYULMUŞTUR?

HAVA TRAFİK KONTROL SİSTEMLERİNİN ÇAĞIN GEREKSİNİMLERİNİ KARŞILAMASI AMACIYLA MODERNİZE EDİLMESİYLE BAŞLANAN SYSTEMATIC MODERNIZATION OF ATM RESOURCES IN TURKEY (SMART) İKİ AŞAMALI ÇALIŞMA SONUCUNDA HAYATA GEÇİRİLDİ. TÜRK HAVA SAHASI HAYATI DERECEDE ÖNEME SAHİP OLAN BU MODERNİZASYONU HAVA TRAFİK KONTROLÖRÜ SERDAR GENÇ ANLATTI.



Serdar GENÇ

Hava Trafik Kontrolörü
Ankara ACC



P ROJE AŞAMALARI: Öncelikle projenin aşamalarından bahsederek yazıma başlamak istiyorum. Hava trafik kontrol sistemlerini modernize etmek amacı ile çalışmalarına başlanan SMART (Systematic Modernization of ATM Resources in Turkey) projesi Ara Modernizasyon (Interim) ve SMART Nihai Konfigürasyonu olmak üzere iki aşamadan oluşmaktadır. Şimdi bunlardan kısaca bahsedelim.

ARA MODERNİZASYON AŞAMASI:

Ara modernizasyon (Interim) olarak bilinen ve yapımına 2006 yılında başlanılan birinci aşamayı; Esenboğa, Atatürk, A. Menderes, Antalya ve Dalaman Havalimanlarında kullanılan ve o günün teknolojik gelişimine cevap verememesi nedeniyle yenilenmesine ihtiyaç duyulan ATC sistemlerinin; SMART Projesi nihai konfigürasyonu kapsamındaki yeni hava saha yapısı gerçekleştirilene kadar, hava trafik kapasitesine



uygun olarak sağlıklı hava trafik hizmeti verecek şekilde devamlılığının sağlanması amacıyla ATM altyapısının donanımsal ve yazılımsal olarak modernize edilmesi olarak tanımlayabiliriz. O yıllarda kullanılan radar sistemleri (Alenia DDS80), yeni Interim sistemlerinin test ve kabul çalışmalarının 2008 yılında tamamlanarak

hizmete verilmesiyle görevini tamamlamış oldu. Ara Modernizasyon (Interim) sistemleri SMART nihai konfigürasyonun tamamlandığı 2015 yılına kadar kullanıldı.

SMART NİHAİ KONFIGÜRASYON AŞAMASI:

Interim sistemlerinin hizmete verilmesinin ardından

SMART projesinin nihai konfigürasyonu olan ikinci aşama çalışmalarına başlandı. Bu kapsamda; Ankara ve İstanbul FIR'dan oluşan Türk Hava Sahası'nda verilmekte olan Saha Kontrol Hizmeti'nin bu proje kapsamında yeni Merkezi Ankara ACC'den sağlanması, İstanbul, Antalya, A. Menderes, Dalaman, Bodrum APP ünitelerinin

FL245 altında yaklaşma kontrol hizmeti vermeye devam etmeleri, KKTC Hava Sahası'nın ise yenilenen Ercan ACC/APP/TWR merkezi tarafından kontrol edilmesi amaçlanmıştır. Ayrıca proje sayesinde EUROCONTROL'un Tek Hava Sahası (Single Sky) konseptine uyum sağlanması da hedeflenmiştir.

Yukarıda belirtmiş olduğum merkezlere ilave olarak radarsız yaklaşma kontrol hizmeti veren Çorlu, Yenişehir, Erzurum, Erzincan, Van, Gaziantep ve Adana Havalimanlarında bulunan APP/TWR ünitelerine monitör amaçlı (radarsız) olarak radar ekranları tesis edilmiştir. Bu sayede bahsi geçen TWR ünitelerinde görev yapan hava trafik kontrolörlerinin meydanlarına iniş/kalkış yapacak olan trafikleri monitör ederek trafik hakkında bilgi sahibi olmaları sağlanmıştır.

SİSTEMLERİN YEDEKLENMESİ:

Projenin diğer önemli bir amacı ise, proje kapsamında yer alan ATM sistemlerinin (ACC, APP, TWR) geniş bir network yapısı ile desteklenerek, merkezlerin ➤



dinamik bir yapıda birbirlerini desteklemesi, acil durumlarda (olağanüstü durumlar, deprem vb.) birbirlerinin görevlerini üstlenebilmesi ve böylece Türk Hava Sahası'nda kesintisiz bir Hava Trafik Kontrol hizmetini sağlamaktır. Örneğin Saha Kontrol Hizmetinin Ankara ACC'den verilememesi durumunda, bu hizmet İstanbul, İzmir ve Antalya APP tarafından paylaşılarak devralınmakta ve hizmete kesintisiz devam edilebilmektedir. Ya da APP'lerin hizmet verememesi halinde bu hizmet Ankara ACC'den verilebilmektedir.

Yukarıda belirtmiş olduğum hedefleri gerçekleştirmek ve Hava Trafik kapasite/ güvenilirliliğini arttırmak amacıyla günümüz modern teknolojisini içeren ATM sistemleri, proje kapsamında yer alan merkezlerde inşa edilen ve akıllı binalar olarak tabir edilen, ısıtma, soğutma, aydınlatma vb. tesisatlarının hava trafik hizmeti sağlayan cihazlara uygun olarak ele alındığı ACC, APP ve TWR ünitelerine tesis edilmiştir.

SİSTEMLERİN OPERASYONEL OLARAK KULLANILMASI:

SMART Projesi kapsamında tesis edilen bu sistemler; tüm testlerin, kabul çalışmalarının ve kontrolör eğitimlerinin tamamlanmasının ardından 7 Temmuz 2015 tarihinde bahsi geçen merkezlerde aynı anda operasyonel olarak hizmete verilmiştir.



Daha önce İstanbul ve Ankara ACC Merkezleri tarafından verilmekte olan Saha Kontrol Hizmeti, belirtilen tarihten itibaren DHMİ Hava Trafik Kontrol Merkezi Başmüdürlüğü bünyesinde tesis edilen, yenilenen binası ve sistemleri ile Ankara

ACC tarafından verilmeye başlanmıştır. Diğer bir deyişle projenin nihai amacı olan ve yaklaşık 1.000.000km²'lik tüm Türkiye üst hava sahasının (FL245 üzeri), Ankara'da bulunan tek bir merkez tarafından kontrol edilmesi işi başarıyla tamamlanmıştır.


SMART SİSTEMLERİNİN SAĞLADIĞI BAZI FONKSİYONLAR:

Yeni sistemler yukarıda anlatmış olduğum özelliklere ek olarak birçok ilave emniyet unsurlarını da beraberinde getirmiştir. Bunları; EUROCONTROL



tarafından geliştirilen ARTAS (ATM Surveillance Tracker And Server) radar tracker yazılımı, uçuş planlarını işleyerek rota hesaplamalarını hassas bir şekilde yerine getiren geliştirilmiş FDP sistemi, mevcut STCA (Short Term Conflict Alert) güvenlik özelliğine ilave olarak uçakların girişine müsaade edilmeyen sahalara girmesini engellemek üzere kontrolörü ikaz eden APW (Area Proximity Warning), uçağın iniş esnasında doğru açı ve istikamette gelmesini sağlayan APAM (Approach Path Monitoring) ve uçağın manialara belirlenmiş olan irtifalardan daha düşük uçuşu halinde kontrolörü ikaz eden MSAW (Minimum Safe Altitude Warning) şeklinde sıralayabiliriz.



Ayrıca yeni sistemin getirmiş olduğu bir diğer önemli özellik ise sistemlerin Mode-S uyumlu olmasıdır. Mode-S sayesinde hava trafik kontrolörleri çalışma pozisyonlarında uçağın çağrı adını, hızını, uçuş başını, alçalma/tırmanma varyosunu ve pilot tarafından uçağa set edilmiş olan uçuş seviyesini direkt olarak uçaktan alarak monitör edebilmektedir. Pilotun serbest kılındığı seviyeyi yanlış anlaması ve set etmesi halinde sistem hava trafik kontrolörünü görsel olarak uyarılmaktadır. Bu sayede yanlış anlaşılmalarda önüne geçilerek, oluşabilecek istenmeyen durumların engellenmesi de mümkün olmaktadır. 

HAVACILIKTA İŞ TATMİNİ VE UÇUŞ EMNİYETİ

BİR HAVACILIK ŞİRKETİNİN BAŞARILI OLABİLMESİ İÇİN O ORGANİZASYONDA ÇALIŞAN HAVACILARIN İŞ TATMİNLERİNİN SÜREKLİ YÜKSEK TUTULMASI GEREKMEKTEDİR. "BİREYİN ÇALIŞMA ORTAMINA KARŞI REAKSİYONU" OLARAK TANIMLANAN İŞ TATMİNİNİN PEK ÇOK ETKENİ OLMASI, YÖNETİCİLERİN KONUYA DAHA DİKKATLE YAKLAŞMALARINI GEREKLİ KILMAKTADIR. YANİ ŞİRKETLER İÇİN, ÇALIŞANLARININ YAPTIKLARI İŞTEN VE ÇALIŞTIKLARI ORGANİZASYONDAN MEMNUN OLMALARINI SAĞLAMAK, MAL VEYA HİZMET ÜRETMEK KADAR ÖNEMLİDİR.



KPT. PLT. ATILLA DUYAR

THY/B-777

Phd-HRM

H AVACILIKTA İŞ TATMİNİ KAVRAMI

Havacılıkta iş tatmini, özelliklerinin değerlendirilmesi sonucu onun hakkında oluşan pozitif duygudur. Bir başka deyişle, iş tatmini, bir havacının işini ve iş yaşamını değerlendirmesiyle duyduğu haz ve olumlu duygu durumudur.

FAA "workshop"larda, iş tatmini veya tatminsizliğinin düzeyinin kişinin işinden ne beklediğiyle, şirketinin kendisine ne tür imkân ve fırsatlar sunduğu veya o şirketten ne elde edebildiği arasındaki fark olduğunu ileri sürmektedirler.

HAVACILIKTA İŞ TATMİNİNİN ETKENLERİ

İş tatmini iki ana unsurla ilişkilidir. Bunlardan birincisi, bireyin kişisel durumu; bireyin yapısı, duyguları, düşünceleri, istekleri, ihtiyaçları ve bunların düzeyleri ile ilgilidir. Bireyle ilgili unsurlarda fizyolojik, psikolojik ihtiyaçlar ve güvenlik ihtiyacı ön plandadır. İş tatminini etkileyen ikinci unsur ise işe yönelik şartlardır. İşe yönelik fizyolojik ve psikolojik koşulların bireyin beklentilerine ne ölçüde yanıt verebildiği iş tatmininin düzeyini belirleyici etkenidir.

Özetle iş tatmininin düzeyini belirleyici etkenleri şöyle sayabiliriz:

İŞ, İNSANIN YAŞAMININ ÖNEMLİ BİR PARÇASIDIR. DOLAYISIYLA, HAVACILARIN İŞLERİNDEN SAĞLADIKLARI DOYUM, YAŞAMLARINI DA ETKİLER. ÇALIŞANIN İŞİNDEKİ DUYGULARINI AİLE YAŞAMINA, AİLE YAŞAMINDAKİ DUYGULARINI DA İŞİNE YANSITARAK GENELLEŞTİRMESİ DOĞALDIR.

• Havacının kişiliği:

Kendine güvenen, pozitif öz benlik değerlendirmelerine sahip bireyler, yani içsel değerlerine ve temel yeterliliklerine inananlar, negatif öz benlik değerlendirmelerine sahip olanlara göre işlerinden daha fazla tatmin olmaktadır. Öz gerçekleştirim düzeyine ulaşan bir çalışan başarıya daha çok güdülenir, zorluklardan hemen yılmaz, daha fazla sorumluluk alır, övülmeyi ve onaylanmayı daha az gerekser, eleştiriden daha az kırılır ve işiyle ilgili daha az kaygılanır.

• İşin niteliği:

Çalışanın çalıştığı işi beğenmesi, iş tatminini en önemli düzeyde etkileyen unsurlardan biridir. İşin beğenilmesi de büyük ölçüde çalışanın yeteneklerini kullanmasına elverişli olmasıyla, işin kişiye öğrenme ve gelişme sağlamasıyla ilişkilidir.

• Ücret:

Havacının emeği karşısında yapılan ödeme (maaş, sağlanan ekonomik olanaklar gibi), iş tatmininin sağlanmasında oldukça önemlidir. Ödeme, yalnızca havacılığın karşılığı olarak değil, işteki başarının karşılığı olarak da görülür. Refah düzeyi yüksek ülkeler için ödeme ve iş tatmini

arasında anlamlı bir ilişki bulunmasa da ülkemiz için bu durum pek geçerli sayılmaz.

• **Yükselme olanağı:**

Havacılıkta yükselme oranının sıklığı ve adil olması iş tatminini artırıcı etkiye sahiptir. Yükselme olanağı çalışanca mesleğinde daha başarılı olma, daha fazla para kazanma, bir makam elde etme ya da bir yarışın kazanılması gibi algılanabilir.

• **Övülmek:**

Övgü, iş değerlemesiyle birlikte yapıldığında iş tatminini destekler. Her havacı yaptığı işin niteliği ya da niceliğiyle ilgili övülmek ister.

• **Görev arkadaşları:**

Havacılar, çalışma arkadaşlarıyla bir arada bulunmaktan hoşlanıyorsa, işin gerektirdiği karşılıklı ilişkilerde uyum, yardımlaşma, dayanışma gibi olumluluklar varsa iş tatmini düzeyi yükselir.

• **Denetim:**

Denetim, yapıcı, düzeltici, yardım edici olmaktan çok kusur arayıcı, üstünlük gösterici, küçük düşürücü olduğunda çalışanların iş tatminine engel olur.

• **Şirket iklimi:**

Organizasyona egemen olan özellikler dizisi -havacılıkta ki şirket iklimi olarak adlandırılır- güven veren, dürüst, adil davranılan, ilişkilerin iyi olduğu, çatışmaların en aza indirildiği bir ortam çalışanların iş tatminini olumlu yönde etkiler.

İş tatmininin ölçümü

Bir havacının ne ölçüde işinden tatmin duyduğunu değerlendirmesi, bir kısmını yukarıda saydığımız çok sayıda somut unsurun karmaşık bir toplamıdır. Bu nedenle iş tatmininin ölçümü oldukça güçtür.

İş tatmini konusunda yapılmış olan havacılık araştırmalarında, araştırmacıların genel olarak

görevin kapsamı ve iş çevresine yönelik unsurlar üzerinde yoğunlaştıkları görülmektedir. Bunların başında (FAA'nin kullandığı) Minnesota İş Tatmini Ölçeği gelmektedir. Bu ölçek, uçucuların ve havacıların hâlihazırdaki işlerinin hangi yönleriyle (sorumluluk derecesi, ilerleme fırsatları, ödeme imkânları gibi) tatmin edildiklerini ortaya koymaktadır. Bu ölçekte kişiler ne kadar yüksek oranlar koyarsa o kadar fazla tatmin olduklarını belirtmiş olmaktadır.


Dr. Robins ise, iş tatmininin ölçümünde çok bilinen iki yaklaşımdan bahsetmektedir. Birinci yaklaşım, tek soruyla iş tatmininin ölçülmesidir. "Her şeyi dikkate aldığınızda, işinizden ne kadar tatmin oluyorsunuz?" sorusu için "çok memnunum"dan "hiç memnun değilim"e kadar giden bir yanıt listesi vardır ve verilen yanıt 1 ile 5 arasındaki ölçekleme ile değerlendirilir. Daha ayrıntılı ve gelişmiş bir metot olan ikinci yöntem biraz daha karmaşıktır. Bu yöntemde görevlerdeki kilit unsurlar (işin yapısı, ücret, çalışma arkadaşlarıyla ilişkiler gibi) ve bunlara yönelik çalışanların düşünceleri alınmaktadır. Daha sonra standartlaştırılmış bir ölçeğe göre her bir unsur dikkate alınarak verilen cevaplar toplanarak tatmin belirlenir. Karmaşık yöntemin daha güvenilir sonuçlar vereceği düşünülse de bazı araştırmalar tek soruya verilen yanıtın da diğeri kadar geçerli olduğu sonucunu ortaya koymuştur.

İŞ TATMİNİNİN HAVACI ÜZERİNDEKİ ETKİLERİ

İş, insanın yaşamının önemli bir parçasıdır. Dolayısıyla, havacıların işlerinden sağladıkları doyum, yaşamlarını da etkiler. Çalışanın işindeki duygularını aile yaşamına, aile yaşamındaki duygularını da işine yansıtarak genelleştirmesi doğaldır.

İş tatmini yüksek olan bir havacının bedensel ve ruhsal sağlığına olumlu etki yapacağı söylenebilir. Aksine, işinden doyum sağlayamayan çalışan üzüntü ve kaygısının artmasıyla fizyolojik ve psikolojik rahatsızlıklara yakalanabilir.

Sonuç olarak: Görevlerin çok kritik olarak kabul edildiği havacılıkta iş tatmini ne kadar büyük olursa uçuş emniyeti ve karlılık da o denli artar.

Saygılarımla... 



DHMİ HAVACILIK BİLGİ HİZMETİ (AIS) PORTAL SİSTEMİ

HAVACILIK BİLGİ YÖNETİMİ (AIM) HAVA SEYRÜSEFER SİSTEMİNİN EMNİYET, DÜZEN VE ETKİNLİĞİ İÇİN GEREKLİ OLAN HAVACILIK BİLGİ VE HABERLEŞME AKIŞINI SAĞLAMAKTADIR. ULUSLARARASI SİVİL HAVACILIK TEŞKİLATI (ICAO) ANNEX-15 DOKÜMANINA GÖRE HER ÜYE DEVLET, KENDİ ÜLKESİ İÇİNDE VEYA ÜLKESİ DIŞINDA HAVA TRAFİK HİZMETLERİNDEN SORUMLU OLDUĞU SAHALARA İLİŞKİN HAVACILIK BİLGİLERİNİ UYGUN BİÇİMDE, İSTENİLEN KALİTEDE VE ZAMANINDA TEMİN ETMEK İÇİN GEREKLİ ÖNLEMLERİ ALMAKLA YÜKÜMLÜDÜR.

Havacılık Bilgi Yönetimi (AIM) Personeli hava seyrüsefer sisteminde uçuşun emniyetli bir şekilde gerçekleşmesi amacıyla gerekli olan doğru havacılık bilgisini doğru yerde ve doğru zamanda kusursuz, kesintisiz ve anlık bir şekilde tüm kullanıcıların (pilot, hava trafik kontrolörü, dispeçer vb.) hizmetine sunarak hava trafik hizmetlerinin bütün aşamalarında (uçuş öncesi, uçuş esnası, uçuş sonrası) hayati önem taşıyan görev ve sorumlulukları yerine getirmektedir.

Ülkemizde hava seyrüsefer hizmetleri için gerekli olan havacılık bilgileri ve havacılık

haritaları DHMİ Genel Müdürlüğü bünyesinde yer alan Havacılık Bilgi Yönetimi (AIM) Üniteleri tarafından hazırlanarak hava sahası paydaşlarına sağlanmaktadır. AIM Üniteleri uçuşun tüm safhalarında ihtiyaç duyulan ve hava trafik hizmetleri için olmazsa olmaz bir nitelik taşıyan dinamik ve statik havacılık bilgilerini (NOTAM, AIP, AIC..) toplayıp belirli formatta pilot, hava trafik kontrolörü, sivil havacılık kuruluşları, uçak işleticileri, havalimanı işleticileri gibi havacılık aktörlerinin kullanımına sunmaktadır. Türkiye Hava Sahasında uçuş düzenleyen ve havalimanlarımıza iniş-kalkış

SEKTÖRDEN GELEN GÖRÜŞ VE ÖNERİLER DOĞRULTUSUNDA HALİ HAZIRDA HİZMETTE OLAN NOTAM MODÜLÜNÜN GÜNCELLENMİŞ VERSİYONLARI YAYIMLANMAYA DEVAM EDİLECEKTİR.

yapan yerli ve yabancı hava araçlarının uçuş planları ve ilgili ATS mesajlarının yayımı ve takip edilmesi; istenildiğinde pilotlara ve diğer kullanıcılara briefing hizmetinin verilmesi; uçuş izninin (permi) olup olmadığının takibi ve resmi tatil, hafta sonu ve mesai saatleri dışında Bakanlık adına permi müsaadesi verilmesi; Hava Arama ve Kurtarma (SAR) ile ilgili ihbarların değerlendirilmesi ve ilgili kuruluşlarla koordinasyonun sağlanması gibi hizmetler AIM Personeli tarafından doğru bilginin zamanında temini, işlenmesi ve sektörün hızına uygun bir şekilde paylaşılması konsepti kapsamında gece gündüz demeden günün 24

saatinde yerine getirilmektedir.

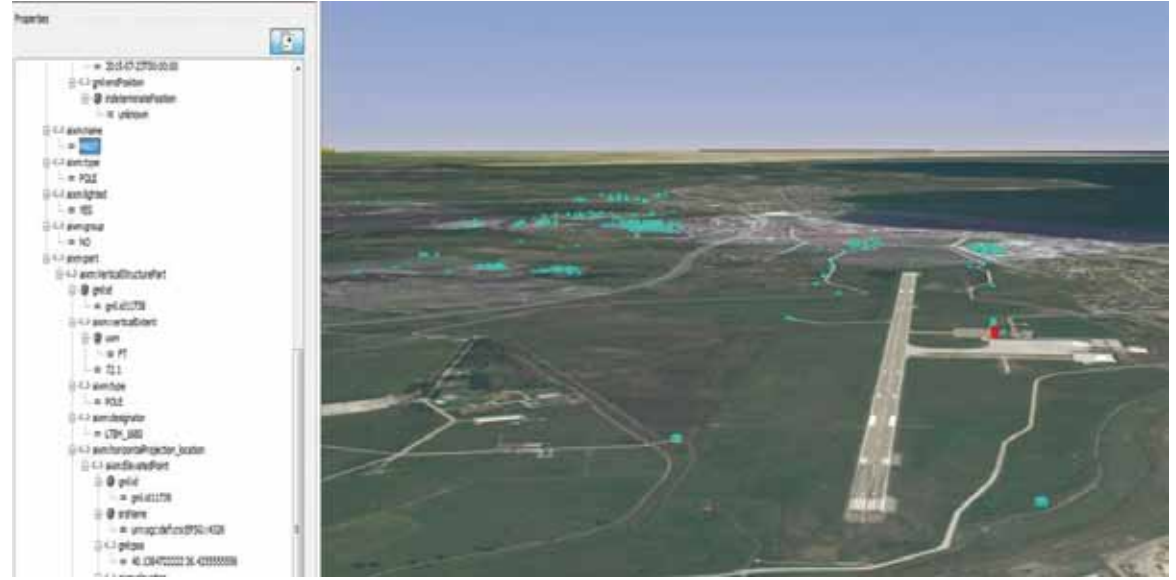
Havacılık sektöründe yeni gelişmelerin yaşanması, mevcut sistemlerin yetersiz kalması ve hava trafik yoğunluğunun sürekli artış göstermesi gibi sebeplerden dolayı Hava Trafik Yönetimi Sisteminin (ATM) yeniden yapılandırılması gereği duyulmuştur. Buna istinaden uçuşu destekleyen bilgi teknolojilerinin geliştirilmesi ve gerekli alt yapının bu gelişmelere uygun hale getirilmesi amacıyla Uluslararası Sivil Havacılık Teşkilatı (ICAO), AB Komisyonu, EASA, EUROCONTROL, Amerikan Federal Havacılık İdaresi (FAA), Japonya, Çin, Rusya gibi aktörlerin koordineli çalışmaları sayesinde Yeni Hava Trafik Yönetiminin Sisteminin oluşturulması için SESAR, Next-GEN, CARATS vb. çok önemli projeler geliştirilmiştir. Söz konusu

projelerin merkezinde yer alan Dijital Havacılık Bilgi Yönetimi (D-AIM) ve AIM Sisteminin geleceği olarak değerlendirilen SWIM (Genişletilmiş Bilgi Yönetim Sistemi) Sistemlerini oluşturmak üzere geleneksel formata dayalı, kağıt bazlı havacılık bilgi yayım ürünlerinden, elektronik yapıda

dijital bilgilere dönüşüm çalışmaları başlatılmıştır. Bu dönüşümle birlikte havacılık bilgileri sistem bazında doğrudan temin edilir hale gelmiştir.

Bahse konu dönüşümün sonucunda ortaya çıkan Dijital Havacılık Bilgi Yönetimi (D-AIM) Sistemi içinde

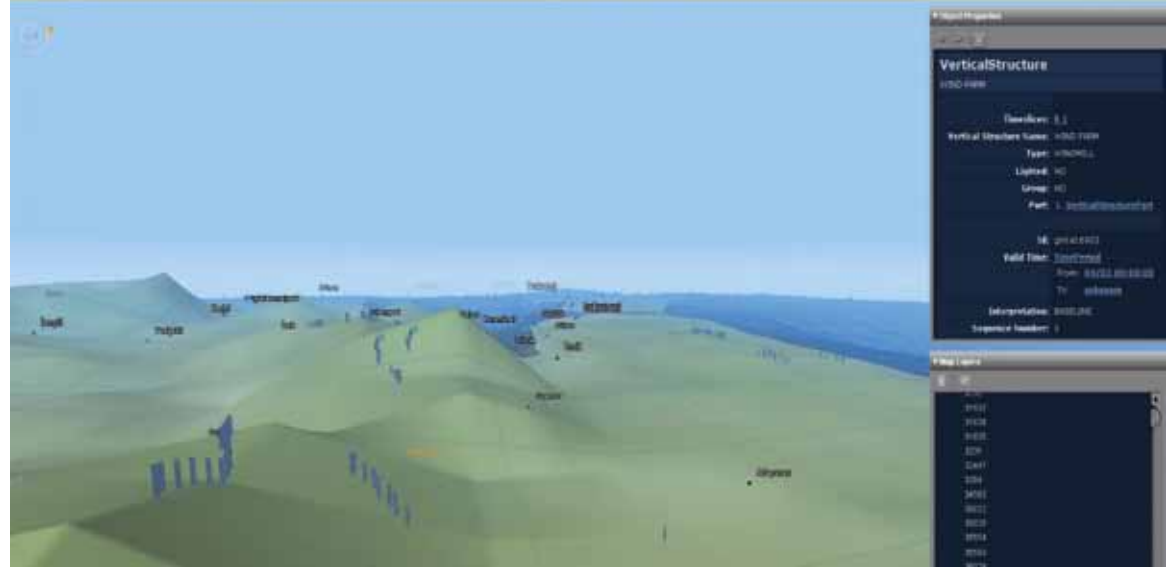
yer alan Dijital NOTAM, Elektronik Arazi ve Mania Verileri (e-TOD), Elektronik PIB (e-PIB) gibi modernize edilmiş programları kullanan Havacılık Bilgi Yönetimi (AIM) Personeli, hava trafik sisteminde uçuşun bütün safhalarına müdahil olacak şekilde uçuş emniyeti için ➤



gerekli olan doğru havacılık bilgisini anlık olarak kullanıcılara ulaştıracaktır. Örneğin pistin veya taksi yolunun kapanmasına veya hava sahasının kısıtlanmasına ilişkin AIM Personeli tarafından yayımlanan Dijital NOTAM yazılı, görsel ve gerekirse 3 boyutlu olarak uçuş esnasında (in-flight) kokpite yansıtılarak pilotun kullanımına sunulacaktır.

Bu kapsamda ülkemizde de son teknolojik gelişmelere uyum sağlamak ve havacılık bilgi ve haberleşme hizmetlerini günün koşullarına uygun olarak temin etmek amacıyla bazı projelere ilişkin çalışmalar başlatılmış ve hayata geçirilmiştir. Buna istinaden Türkiye Hava Sahası'nda yayımlanmış güncel NOTAM bilgilerinin anlık olarak harita üzerinde görüntülenmesini sağlayan ve Devlet Hava Meydanları İşletmesi Genel Müdürlüğü (DHMİ) öz kaynakları ve imkânları kullanarak, DHMİ Hava Seyrüsefer Dairesi Başkanlığı ve Bilgi Teknolojileri Dairesi Başkanlığı işbirliği ile "DHMİ Havacılık Bilgi Hizmeti (AIS) Portal Sistemi" geliştirilmiştir.

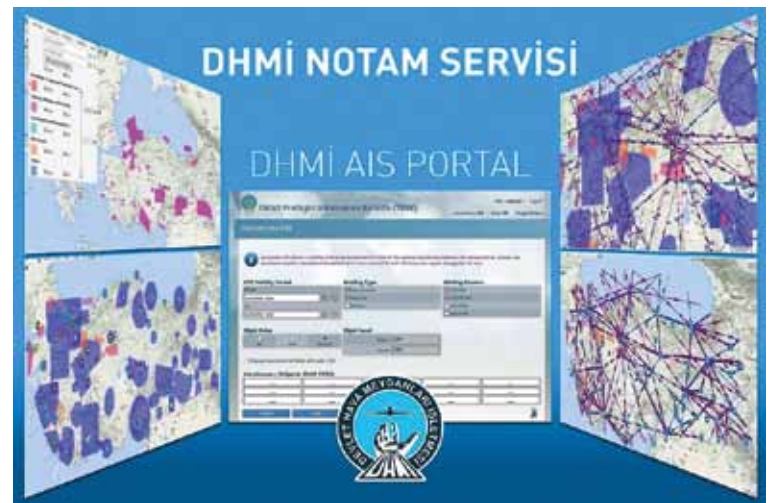
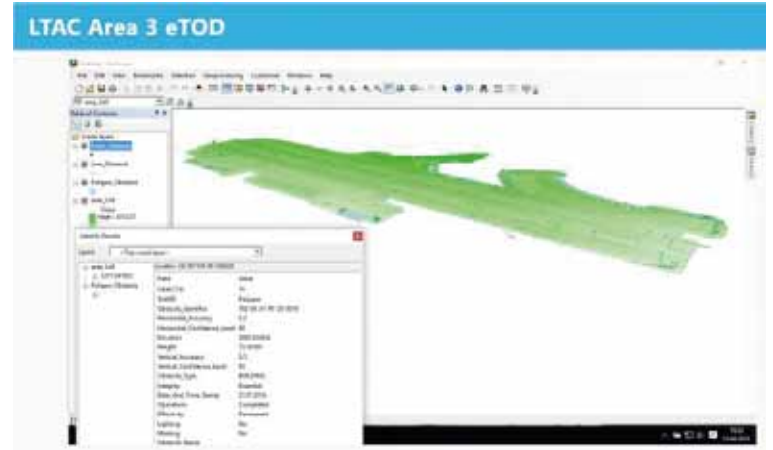
DHMİ AIS Portal Sisteminde yer alan "DHMİ NOTAM Servisi" Avrupa Havacılık Bilgi Veri Tabanı Sistemi (EAD) ile entegre olarak Ülkemizde ve tüm dünyada yayımlanmış güncel NOTAM bilgilerini hem metinsel hem de görsel olarak kusursuz, kesintisiz ve anlık bir şekilde havacılık sektörünün



hizmetine sunmaktadır.

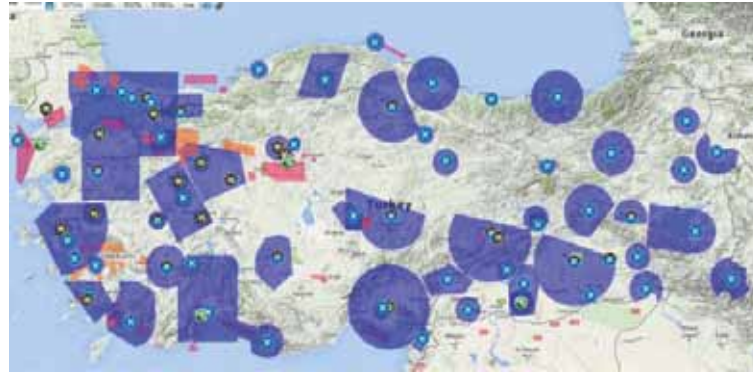
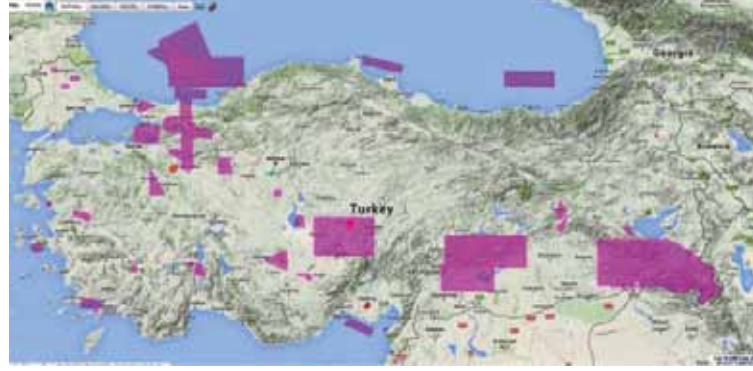
Türkiye Havacılık Bilgi Yayımları (AIP) yer alan hava sahaları (FIR, TMA, CTR, PDR...), havalimanı bilgileri, hava koridorları (ATS, RNAV, VFR...) ve seyrüsefer yardımcı cihazları gibi statik havacılık bilgilerinin de harita üzerinde gösterimi anlık olarak gerçekleştirilmektedir. Ayrıca DHMİ AIS Portal Sisteminde yer alan "Uçuş Planı Sunma Servisi" sayesinde uçuş planı (FPL) ve ilgili ATS mesajları internet üzerinden Havacılık Bilgi Yönetimi (AIM) Ünitelerine gönderilebilecek ve yapılan işlemin sonucundan yine internet üzerinden bilgi alınabilecektir.

Sonuç olarak havacılık bilgisini yöneterek uçuşa yön veren Havacılık Bilgi Yönetimi (AIM) Personeli, hava seyrüsefer sisteminde hayati önem taşıyan görev ve sorumlulukları yerine getirmektedir. Yeni Hava



Trafik Yönetimi Sistemi kapsamında değerlendirilen Dijital Havacılık Bilgi Yönetimi ve SWIM Sistemlerinin bir ürünü olan ve tamamen DHMİ öz kaynaklarıyla geliştirilen ve AIM Personeli için dinamik ve statik havacılık bilgilerini uygun biçimde, istenilen kalitede ve zamanında sunma kolaylığı sağlayacak olan “DHMİ AIS Portal Sistemi” sayesinde bütün kullanıcılar Hava Sahamızda yayımlanmış güncel NOTAM bilgilerini metinsel ve görsel olarak dünyanın herhangi bir yerinden anında temin edebilmekte olup, tablet veya akıllı telefonlar üzerinden uçuş planı ve ilgili ATS mesajlarını Havacılık Bilgi Yönetimi (AIM) Ünitelerine gönderebilecek ve yapılan işlemin sonucundan hemen haberdar olabilecektir. DHMİ NOTAM Servisi 22.01.2016 tarihinde test yayınına başlamış olup, 01.03.2016 itibari ile www.ead.dhmi.gov.tr bağlantısında operasyonel olarak hizmete verilmiştir. Yakın bir zamanda DHMİ AIS Portal Sistemi NOTAM ve FPL modüllerinin birbirleri ile entegre edilerek operasyonel olarak tüm kullanıcıların hizmete sunulması planlanmaktadır.

Sektörden gelen görüş ve öneriler doğrultusunda hali hazırda hizmette olan NOTAM modülünün güncellenmiş versiyonları yayımlanmaya devam edilecektir. Ayrıca, Havalimanı Annex-14 mania verileri, 3 boyutlu görüntüleme imkanı veren




AIXM 5.1 formatında sayısal olarak yayımlanmaktadır. Havalimanı mania kriterlerini aşan tüm mania bilgileri 3 boyutlu görüntülenebilecek şekilde www.ssd.dhmi.gov.tr web adresinde sayısal olarak yayımlanmıştır.

ICAO gerekliliği olarak Elektronik Arazi ve Mania

Verileri (e-TOD) projesi kapsamında; tüm Türkiye kapsamında sayısal arazi modeli ile 100 metre ve üzeri yüksekliğe sahip mania verileri sayısal olarak www.ssd.dhmi.gov.tr web sitesi “Obstacles” bağlantısı altında yayımlanmıştır.

Kategori II (CAT II) Hassas

BU KAPSAMDA ÜLKEMİZDE DE SON TEKNOLOJİK GELİŞMELERE UYUM SAĞLAMAK VE HAVACILIK BİLGİ VE HABERLEŞME HİZMETLERİNİ GÜNÜN KOŞULLARINA UYGUN OLARAK TEMİN ETMEK AMACIYLA BAZI PROJELERE İLİŞKİN ÇALIŞMALAR BAŞLATILMIŞ VE HAYATA GEÇİRİLMİŞTİR.

Yaklaşma pistlerine sahip havalimanlarından Samsun/Çarşamba, İzmir/Adnan Menderes ve Muğla/Milas-Bodrum, Ankara/Esenboğa Havalimanları (Saha-3 (Pist+Apron+TWY) dahil) Pist şerit sahası (Saha-2a) ve pist sonu 900 x 120 metrelik alanlar (Saha-4) için Elektronik Arazi ve Mania Veri Setleri (e-TOD) sayısal olarak www.ssd.dhmi.gov.tr web sitesi “Obstacles” bağlantısı altında yayımlanmıştır. 

İNSAN FAKTÖRÜ “HATA VE HATA TEKRARI”

“HATA YAPMAK İNSANA MAHSUSTUR. ANCAK, ÖNEMLİ OLAN HATALARINDAN DERS ALIP ONLARI TEKRARLAMAMAK GEREKİR” GÖRÜŞÜNE RAĞMEN, İNSAN BİRÇOK DEFA HATA TEKRARLARINA DÜŞEBİLİR. BU DURUMLARIN TEMELİNDE İKİ TÜR YAKLAŞIM DAN BAHSEDİLEBİLİR. BİRİNCİSİ VE BELKİ DE EN ÖNEMLİSİ KENDİ KENDİMİZ HAKKINDA İYİ HİSSETMEK İHTİYACIDIR. BAZI DURUMLARDA İNSAN, KENDİNİ İYİ HİSSETMEK İÇİN KENDİ HATALARI VE EKSİKLİKLERİYLE YÜZLEŞMEMEK UĞRUNA GERÇEKLERİ GÖZ ARDI EDEBİLİR, HATTA HAFİFÇE DEĞİŞTİREBİLİR VE KENDİSİNİ HAKLI ÇIKARTMANIN YOLLARINI ARAR. ÇOĞUNLUKLA HAKLI DA ÇIKARIR VE HATA YAPMAYA DEVAM EDER...



Timuçin GÜREL
THY Instructor

HATA İNSANA MAHSUSTUR

“Hata yapmaktan korkan insan, hiçbir şey yapamaz.” diyor Abraham Lincoln. Herkesçe bilindiği üzere insan hata yapabilen bir varlıktır. İnsan hata yaparak öğrenen, bunlardan dersler çıkararak gelişen bir yapıya sahiptir. Tecrübe denilen olgunun

altında, yapılan hatalardan elde edilen kazanımların yattığı elbette bir gerçekliktir. İnsan tarihsel gelişimi boyunca yapmış olduğu hatalardan elde ettiği kazanımlarla olgunlaşmış ve gelişmiştir. Buraya kadar söylediklerimiz, işin gerçekçi ve olabilecek bölümünü içermektedir.



ÖNEMLİ OLAN HATALARI TEKRAR ETMEMEK TİR

Ancak biliyoruz ki insan yapmış olduğu hataları zaman zaman tekrar edebilmektedir. İşte bu kısım düşündürücüdür. Sony şirketinin kurucusu Akio Morita, “Hata yapmaktan korkma. Ama aynı hatayı iki kez yapmadığından emin

ol.” diyor. Çünkü insanın aynı hatayı tekrarlaması zaman, emek ve maliyet kaybına yol açmaktadır. Ne yazık ki hata tekrarlarıyla yaşanabilecekler, sivil havacılık gibi hassas sektörlerde bununla sınırlı kalmayabilmektedir. Tekrarlanan hatalar uçuş emniyetini zaafiyete uğratmakta ve istenmeyen





durumların ortaya çıkabilmesine sebep olabilmektedir. Sivil havacılık sektöründe sistemler hataların tespiti, giderilmesi ve tekrarlanmaması üzerine kurulmaya çalışılmaktadır. Peki insan daha önce yapılan bir hatayı neden tekrar eder? İnsanın yapılmış bir hatayı tekrar etmesinin ardında çalışan sistem nedir?

HATA TEKRARI MEKANİZMASININ ÇALIŞMASI

İnsan genellikle akıllı kararlar veren, kural dışı davranmayan, dürüst, sağduyulu, makul ve zeki olduğunu düşünür. Yanlış, absürt ve hatalı şeyler yapmadığına inanmak ister. Genellikle bu yönde hareket etmeye, bu şekilde düşünmeye

ve davranmaya gayret eder. Ancak, bu bahsettiğimiz şey çok kolay değildir. İnsan hayatı boyunca pek çok kere bu inancını zorlayan durumlarla karşılaşır.

Bu durumlarda ilk gereken şey, insanın ne yaptığının farkında olmasıdır. İlk gereklilik insanda belli bir oranda olması beklenen farkındalık kavramıdır. Yapılan hatalar

ve yanlışlar konusunda bir farkındalık durumu söz konusu değilse aşağıda bahsedeceğimiz süreç zaten büyük olasılıkla yaşanmaz. Eğer yeterli oranda farkındalık varsa ikinci aşama başlar. Bu çerçevede farkındalık, insanın gerekli miktarda sahip olması halinde sonucu değiştirebilecek en önemli kavram olarak karşımızda durmaktadır.

Farkındalık sahibi insan, hata ve yanlış yaptığı durumlarda bir rahatsızlık duyar. Hayata normal şekilde devam edebilmek için bu rahatsızlığı azaltması ya da yok etmesi gerekir. İnsan istese de istemese de bu savunma mekanizması bilinçaltında derhal çalışmaya başlar. Söz konusu mekanizmanın çalışmasıyla birlikte insan bu konuda bir yaşantı geçirmeye başlar.

Aşağı yukarı herkesin hemfikir olduğu “Hata yapmak insana mahsustur. Ancak, önemli olan hatalarından ders alıp onları tekrarlamamak gerekir” görüşüne rağmen, insan birçok defa hata tekrarlarına düşebilir. Bu durumların temelinde iki tür yaklaşımdan bahsedilebilir. Birincisi ve belki de en önemlisi yukarıda bahsedilen kendi kendimiz hakkında iyi hissetmek ihtiyacıdır. Bazı durumlarda insan, kendini iyi hissetmek için kendi hataları ve eksiklikleriyle yüzleşmemek uğruna gerçekleri göz ardı edebilir, hatta hafifçe değiştirebilir ve kendisini haklı çıkartmanın yollarını arar. ➤

Çoğunlukla haklı da çıkarır ve hata yapmaya devam eder.

Diğer bir önemli hususta insanın hata tekrarına düşmemesi için yapmış olduğu hatayı değerlendirmeye kendisinden başlaması gerçeğidir. İnsan yukarıda belirtilen savunma mekanizmalarının da etkisiyle çoğunlukla hatanın sebebini

kendi dışındaki faktörlerde arama eğilimi gösterir. Bu eğilim kişide arttıkça zamanla yaptığı hatalarda kendini hiç sorgulamayan bir profil oluşmaya başlar. Bu da aynı hatanın tekrarlanması olasılığını artırır.

Son olarak sivil havacılık sektöründe iyi yönetilemeyen tehdit unsurlarının

hatalara sebep olduğunu söyleyebiliriz. Tehditleri dikkate alma yolunda yanlış alışkanlıkların kazanılması ve bunları düzeltme yolunda herhangi bir şey yapılmaması hata tekrarlarına sebep olabilmektedir. Çeşitli ana başlıklardaki genellikle uçuş ekiplerinin dışındaki oluşumlardan kaynaklanan

unsurlar olarak adlandırılan tehditlere karşı hazırlıklı olunması ve bunları yönetme alışkanlığının kazanılması önemlidir. Çünkü iyi yönetilemeyen tehditlerin hataya dönüşme, üstesinden gelinemeyen hataların ise istenmeyen uçak durumu oluşturması son derece muhtemeldir. ▽



ERENKÖY'ÜN YÜKSELEN KALESİ



*İstanbul'da şehir hayatını ve ona bakış açınızı kökten değiştirecek **Kale Apartmanı**, İstanbul'un en gözde merkezlerinden **Erenköy**'de, hem yatırımınıza hem de yaşamınıza değer katmak için yükseliyor.*

Herkesten önce sizi "Akıllı Ev Sistemi" temalı evleriyle tanıştırmak için satış ofisimize davet ediyoruz.

444 51 73



İKİ KARIYER BİR SONUÇ

KPT. PLT. SERGUN ÖZMEN. BİLGİSAYAR MÜHENDİSLİĞİNİN ARDINDAN BİR KARIYER DEĞİŞİKLİĞİNE GİDEREK 2006 YILINDA FLORIDA EMBRY RIDDLE BÜNYESİNDEKİ SUNRISE AVIATION'DA PİLOTAJ EĞİTİMİNİ TAMAMLAYARAK HAVACILIK SEKTÖRÜNDE YERİNİ ALDI. AYNI ZAMANDA MÜHENDİS OLMANIN GETİRDİĞİ DISİPLİNLE HAVACILIK VE HABERLEŞME TECRÜBESİNİ BİRLEŞTİREREK UÇUŞ GÖREVİ SIRASINDA KARŞILAŞTIĞI SORUNLARA BİR ÇÖZÜM OLMASI AMACI İLE İÇİNDE BİRDEN FAZLA UYGULAMAYI BARINDIRAN BİR PLATFORM OLAN AIR TRAFFIC MANAGEMENT AND COMMUNICATION APPLICATIONS'YI YANİ ATMACA'YI TASARLADI...

Uzun yıllar mühendis olarak yurtdışında bugün bir çok alanda kullanılan haberleşme projelerinde görev yapan Kpt. Plt. Sergun Özmen, 'Görüntülü konuşma' teknolojilerinin dünyadaki ilk uygulamaları (1997-ABD), 'Fiber internet uygulamaları ürün tasarımları (İrlanda-2000) ve bu alanda Troya adını verdiği %100 yerli ürünle Netaş'ta 'Creative Idea Prize' by

TESİD'in 2005 ödülünü aldı. Bu proje sonrasında Turkcell Teknoloji olarak bilinen Ar-Ge Departmanı'nın kuruluşu için Turkcell'de çalışmaya başlayan Özmen, 2006 yılında Florida'ya Embry Riddle bünyesindeki Sunrise Aviation da pilotaj eğitimini tamamlayarak 2008 yılında SunExpress Havayollarında pilot olarak göreve başladı. Lisans derecesinin

bilgisayar mühendisliği olması sebebiyle yazılım ve donanım konusunda oldukça bilgili olan Özmen, daha sonra ilgisini haberleşme teknolojileri üzerine yoğunlaştırarak sistem tasarımı ve yazılımı alanında uzmanlaştı ve genelde büyük, komplike sistemlerin tasarımında görev yaptı. Mühendislik hayatı devam ederken önemli bir karar alan Özmen, bir kariyer değişikliği yaparak pilot olmaya karar

verdi. Bugün uçuculuk mesleğini icra ederken bile mühendislik disiplininin vazgeçmeyen Özmen, bugüne kadar geliştirdiği sistemlerle havacılığı harmanlayarak bir düşünce şeklini oluşturmuş durumda. Havacılık ve haberleşme tecrübelerini birleştirerek uçuş görevi sırasında karşılaştığı sorunlara bir çözüm olması amacı ile bir sistem geliştirme ihtiyacı duyar Özmen.





ATMACA

ATMACA® ismi, uzmanlık alanımız olan Air Traffic Management and Communication Applications baş harflerinden oluşmaktadır. Hem de ekolojik sistemde üst sınıflarda olan, hızlı bir kuş. Atmaca kuşu kısa sürede büyük hızlara erişebilir ve sık ağaçlar arasında ustalıkla manevra yapabilir. Bu yönüyle de günümüz dünyasındaki yoğun hava trafiğinde sorunsuz yol almayı simgeler. Logomuz; zirveyi ve gökleri temsilen de yıldız formundadır. Bu yıldız formu ise içinde uçak tribünlerine sahip bir atmaca, uçak pisti ve A harfinden oluşur. Dinamik ve her an hareket halindedir. Günümüzün havacılık sektöründe, dinamik duruşuyla şimdiden en iyilerin yanında yerini almıştır. Kendi deyişiyle 'state of art' yani 'benim kıymetlim.'

SİSTEM İKİ UYGULAMAYI BARINDIRIYOR.

1: Hava

Trafik Uygulaması
'RABBITLIGHTS' koşan tavşanlar:

RabbitLights®

Bu markamızın uzmanlık alanı Air Traffic Management Software Solution. Logomuz



tavşan formundadır. Peki neden TAVŞAN? Rabbit Lights havacılık literatüründe havaalanında yaklaşma ışıklarında akan beyaz ışıklara verilen isimdir. Bu nedenle logomuz tavşandır. Tavşan formunu kare bir alan içinde; gökyüzü ve yeryüzü arasına yani ufuk çizgisine konumlandırdık. Büyük kulakları ve keskin bakışlarıyla da yeryüzü ile gökyüzü arasında iletişim sağlamaktadır. Ayrıca, uluslararası havacılığın hızına yetişecek şekilde dünyanın etrafında yorulmadan koşmaktadır.

2: Havacılık Operasyon Yönetimi uygulaması

LIGHTHOUSE:

LightHouse®

Bu markamızın uzmanlık alanı Aeronautical Operation Control Software Solution. Logomuz, ismine uygun şekilde "deniz feneri" olarak düşünülmüştür. Ayrıca, yerli bir inovasyon olması

ve uçan ilk insan Hezârfen Ahmed Çelebi'ye atıfta bulunması nedeniyle GALATA KULESİ formundadır. Göklerde hizmet vereceği için bulutların üzerinde ve kanatlıdır.


Gemicilikten esinlenerek her meydanda operasyoncuların kendisini karşıladığı düşünerek bu adı tercih ediyor Kaptan Pilot Sergun Özmen.

Uygulama havayolu şirketlerinin operasyon yönetimine ilişkin olduğu için havayolu çalışanları (dispatch, teknik, ekip planlama v.s) ve pilotlardır.

Özmen, sistemin geliştirilmesi aşamasında bazı kurum ve kuruluşlardan destek alır. YASAD (Yazılım Sanayiciler Derneği) 12 kişiden oluşan danışman desteği verir. TÜBİTAK 'TEYDEP 1512' kapsamında aşamalı olarak finansman katkısında bulunur. Pilot olarak görev yaptığı Sunexpres ise Özmen'in uçuşlarını düzenleyerek bu

sistemin geliştirilmesi için hem zaman sağlar, hem de test ortamı, bilgi ve deneyimlerini paylaşır. COBHAM ise uydu altyapı ve erişim için anten desteği verir.

Sabiha Gökçen Havalimanının yanında bulunan TEKNOPARK İSTANBUL Yerleşkesi (Savunma Sanayi Müsteşarlığı'na bağlı teknoloji geliştirme merkezi) bu projenin desteklenmesi kapsamında yer tahsisi sağlar.

2010 yılında ilk fikirlerin atıldığı platform, 2015 Eylül'de tamamlanır ve testlere başlanır. 2016 yılının sonunda prototipin Dünya tanıtımı planlanmaktadır. Havacılık alanında tüm dünyada karşılaşılan güçlüklerle yönelik çözümler sunması, uygulamayı şimdiden popüler kılmış durumda. Genelde büyük ve komplike sistemlerin tasarımında çalışmış Sergun Özmen'in havacılık alanına getirdiği bu çözüm, yakın gelecekte tüm dünyada kullanılabilen bir dijital platform olması öngörülmüştür. 





ASYA VE AVRUPA'YI KULAÇLAR BİRLEŞTİRDİ




Türkiye Milli Olimpiyat Komitesi'nin (TMOK) geleneksel organizasyonu olan Samsung Boğaziçi Kıtalararası Yüzme Yarışı, İstanbul Boğaziçi'nde yapıldı. Anadolu yakasında Kanlıca İskelesi'nden başlayan ve Avrupa yakasında Kuruçeşme Cemil Topuzlu Parkı'nda son bulan yaklaşık 6,5 kilometrelik yarış 48 ülkeden 10'u engelli kategoride 1546 sporunun katılımıyla gerçekleştirildi. 28'inci yıl yarışında biri

engelli olmak üzere 363 kadın, 9'u engelli olmak üzere 1183 erkek yüzücü mücadele ederken, 10'u engelli 1515 yüzücü yarışmayı tamamlamayı başardı. Kanlıca İskelesi'nden gruplar halinde start alan yüzücülerin dereceleri ayak bileklerine bağlanan çipler sayesinde belirlendi.

Genel klasmanında erkeklerde Ömer Tara yarışını birinci sırada tamamlarken, Dimitar Videnov ikinci, Arda Kip üçüncü

sırada tamamladı. Kadınlarda ise Nilay Erkal birinci, Deniz Güngöroğlu ikinci, Ekimsu Tezel üçüncü oldu.

Yarışın bu seneki onur konuğu olan Avustralyalı yüzücü Shelley Taylor-Smith de 28. Samsung Boğaziçi Kıtalararası Yüzme Yarışı'nda yer aldı. Bu yıl kadın ve erkek yüzücülerin 12 kategoride kulaç attığı yarışa TALPA Başkan Yardımcısı Kpt. Plt. Osman Şirin de iştirak etti. 

PILOTLUK İÇİN İLK BAŞVURUDA BULUNAN VE ÜRİNER SİSTEMDE TAŞ SAPTANAN PİLOT ADAYLARI İÇİN "UYGUN DEĞİL" KARARI VERİLECEKTİR.

PILOTLUK YAPAN VE PERİYODİK MUAYENE İÇİN YA DA BAZI ŞİKAYETLER NEDENİYLE BAŞVURANLARDA ÜRİNER SİSTEMDE TAŞ SAPTANIRSA DEĞERLENDİRME FARKLI OLACAKTIR.



Op. Dr. Ergun ESKİOĞLU

Genel Cerrahi Uzmanı

Doğan Hastanesi Havacılık Tıp Merkezi Başkanı

PILOTLARDA BÖBREK TAŞI

PILOTLUK İÇİN İLK BAŞVURUDA VE SONRAKİ PERİYODİK MUAYENELERDE TAM İDRAR TAHLİLİ YAPILMAKTADIR. BU MUAYENELER SIRASINDA İDRAR; KAN, PROTEİN VE ŞEKER İÇERMEMELİDİR. ESER MİKTARDA PROTEİN TEK BAŞINAYSA ÖNEMSİZ OLABİLİR, ANCAK GELECEKTEKİ MUAYENELERDE KARŞILAŞTIRMA İÇİN KAYDEDİLMELİDİR. BUNUN GİBİ ESER MİKTARDA KAN DA GENELLİKLE SORUN OLUŞTURMAZ, AMA İNAT EDİYORSA DAİMA DAHA FAZLA ARAŞTIRMAYI GEREKTİRİR. ANLAMLI HEMATÜRİ VEYA UÇMAYA UYGUNLUK KARARI VERİLMEYEN ÖNCE TAM BİR ARAŞTIRMAYI GEREKTİRİR VE ARAŞTIRMA SONUÇLARI BELLİ OLUNCAYA KADAR GEÇİCİ UYGUN OLMAMA DEĞERLENDİRMESİNİ GEREKTİREBİLİR.

Üriner taşlar, üriner yolun her noktasında bulunabilir. Semptomlar obstrüksiyon nedeniyle oluşur ve üriner kanal duvarındaki düz kasların spazmlarıyla ilişkilidir. Taşların büyüklüğü, kıvamı, bileşimi, şekli ve dokusu renal yolların boyutları gibi değişkendir. Bu nedenle taşın hareketi ve ağrının çıkışı ve şiddeti önceden bilinemez. Kişinin uçuş sırasında maruz kaldığı değişken G kuvvetleri özellikle böbrek taşlarının yerine değiştirebildiğinden parankimdeki her türlü radyoopak lezyon ürolojik araştırma gerektirir.

Şikayeti olmayan fakat tetkikler sırasında idrar sedimentinde 2'den fazla eritrosit saptanması durumunda pilot veya pilot adayına üriner ultrasonografi yapılır. Ultrasonografide taş görülebilir. Bazen ultrasonografide taş görülmez fakat üriner kanallarda genişleme görülebilir, bu durumda üriner taş varlığını tespit için üriner bilgisayarlı tomografi yaptırılmalıdır. Üriner ultrasonografi ya da gerektiğinde yapılan üriner bilgisayarlı tomografide taş üriner kanalda olabilir ya da üriner kanala düşmemiş böbrek

parankiminde kaliks içinde olabilir.

Üriner ultrasonografi ya da gerektiğinde yapılan üriner bilgisayarlı tomografide taş üriner kanalda ise pilot ağrıyla ya da ağrısız gelmiş olsa da böbrekten çıkmış ve üriner kanaldaki her türlü taş düşene ya da tedaviyle yok edilene kadar uçmamayı gerektirir.

Rezidüel taş veya taşlar sıklıkla asemptomatik olabilir. Toplayıcı sistemde iseler tehlike

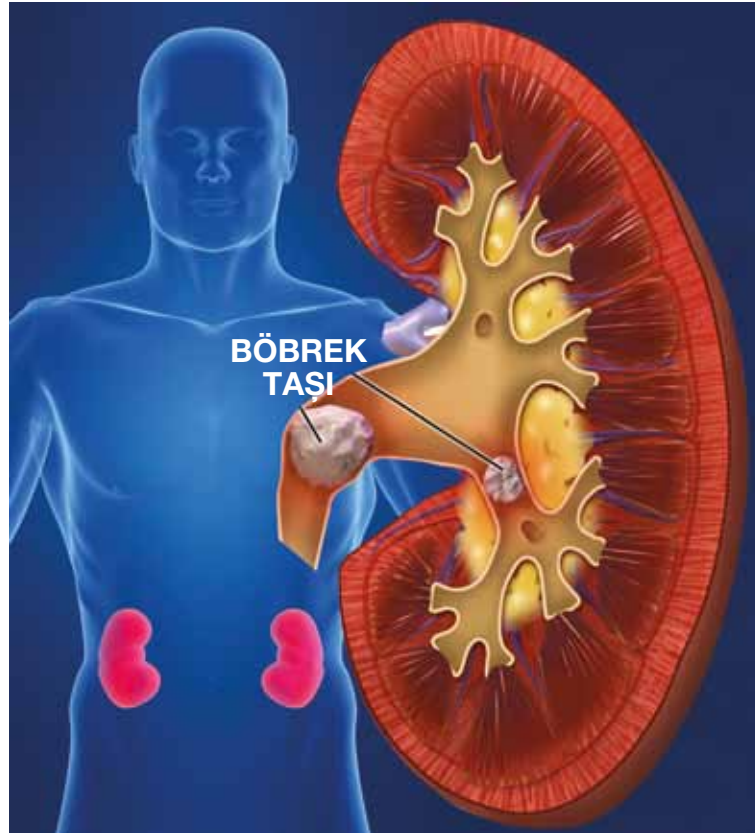
oluşturmaya devam ederler ve kişinin uçuşta "uygun" olarak değerlendirilmesinden önce temizlenmiş olmaları gerekir. Taş parankimdeyse veya bir kaliks kisti içindeyse tehlike çok azdır ve başvuru sahibi AMS tarafından multi pilot görevler için düşünülebilir (Sınıf 1 'OML') ve uçuş emniyet pilotu (Sınıf 2 'OSL') veya kısıtlanmamış Sınıf 2 için düşünülebilir.

Bu durumlarda bir yıl için multi pilot tahdidıyla (Sınıf

1 'OML') veya uçuş emniyet pilotu tahdidıyla (Sınıf 2 'OSL') sertifika tekrarı AMS tarafından düşünülebilir. Bu dönemin geçmesinden sonra AMS semptomların bulunmadığının belgelenmesi ile hem Sınıf 1, hem de Sınıf 2 için kısıtlanmamış sertifikayı düşünebilir. Her muayenede üriner ultrasonografi yapılan düzenli takip gerekir ve bu ekografilerde taşlarda hacim artışı veya yer değiştirme gözlenmemelidir. Daha önce sadece üriner bilgisayarlı tomografi ile tespit edilen üriner sistem taşlarında takip yine üriner bilgisayarlı tomografi ile yapılmalıdır.

TEDAVİ YOLLARI

Bu yollar arasında doğrudan cerrahi yaklaşım, üreterorenoskopik litotripsi, retrograd intrarenal cerrahi, perkütan nefro litotomi (PN) ve vücut dışından şok dalgalarıyla litotripsi (ESWL) 'in bulunur. Her yöntemin kendi avantajları ve dezavantajları vardır. Ancak her vaka, yapılan işlem sonunda tamamen iyileşmeli ve tam yeniden sertifika verilmesinin AMS tarafından onaylanabilmesi için tüm taş bulgularının temizlendiği belli olmalıdır. Takip tüm vakalarda önemlidir.



SPOR VE PSİKOLOJİ

GÖRSEL BASINDA VE SOSYAL MEDYADA TENİS SPORUMUZDAN İYİ HABERLER ALIYORUZ. TEB BNP PARİBAS İSTANBUL CUP ULUSLARARASI KADINLAR TENİS TURNUVASI'NDA MİLLİ SPORCU ÇAĞLA BÜYÜKAKÇAY ŞAMPİYON OLDU. HABERİ OKUDUĞUMDA ÇOK DUYGULANDIM. GÖZLERİM DOLDU. İŞTE MODERN TÜRK SPORCUSUNUN GURURU, İŞTE ÇAĞDAŞ BİR TÜRK KADINININ MEDARI İFTİHARI.



Uzm. Psk. E. Esra TANRIVERDİ

Be Positive Psikoloji ve Psikoterapi Merkezi

Türkiye’de tenis sporunun tarihine bakıldığında, Türkiye tenis ile ilk kez 1900 yılında İstanbul’da bulunan İngiliz elçilik çalışanları aracılığıyla tanışıyor. İlk tenis kortu ise 1910 yılında Moda’da açılıyor. 1915 yılında Fenerbahçe Kulübü’nde tenis şubesinin kurulmasıyla Türkler ilk defa tenis sporunu oynamaya başlıyor. 1953 yılında Türkiye Tenis Federasyonu’nun temeli atılıyor. Fenerbahçe’nin toprak kortundan uluslararası alanlara çıkan Suat Subay, Şirinyan ve Sedat Erkoğlu, Türk tenisinin ilk büyük isimleri oluyor. 1924 yılında Suat Subay, bir İngiliz Subayı ile birlikte çifte şampiyon olarak Challenge Kupasına adını yazdırıyor. Seviniyoruz, mutlanıyoruz. Fakat ne yazık ki o günlerden günümüze kadar

tenis sporunda öyle çokta büyük başarılar göstermiş değiliz. Aslına bakacak olursak tenis ile ülkemiz neredeyse İngiltere, ABD ve Avustralya ile aynı zamanlarda tanışıyor ama ilgi fazla değil.

Şimdi bunları neden yazdığımı, psikoloji ile tenisin ne ilgisi olduğunu bana sorabilirsiniz. Var tabi. Sadece tenis değil bütün sporların psikoloji ile ilgisi var. Fakat ben buna dikkat çekmek istemiyorum. Asıl söylemek istediğim başka bir şey. 1915 den beri Türkiye’nin tenis tarihine baktığımızda bir elin parmaklarını geçmeyecek kadar başarımız var. Ben diyeyim beş siz diyin on. Oysa çok daha iyi başarılarımız olabilir. Uluslararası tenis turnuvalarında bir kaç sporcumuzun ismini görssek, onları izlemek için televizyonlara kilitlensek: ”Hadi oğlum, hadi kızım” desek tpkı

milli maçları izlediğimiz gibi... Çocuklarımızı küçük yaşta spora alıştırsak fena mı olur? Tabi bir şartla ”Benim çocuğum ata biniyor, kayak yapıyor, yüzüyor, vb.” hava atma düşüncesinden uzak kalmak! Spor bir sınıf atlama hobisi olmamalı bir yaşam standardı olmalı. Eğer ki çocuğunuzun yeteneği ve ilgisi varsa destekleyin onu. Bırakın tenisçi olsun, iyi bir kayakçı olsun, bisikletçi olsun, jimnastikçi olsun... Okul dersleri düşecek diye çocuğu spordan uzaklaştırıp zorla mühendis doktor yapmayın. Doktor, mühendis olan çocuklar daha sonra ileriki yıllarda mutsuz

ve işini sevmeyen bireyler olarak kendi işini yapmayı başka işlere girip yarım kalan mutluluklarını tamamlamaya çalışıyorlar. Yok mu bunun örnekleri, dolu... Dört tarafımız denizlerle çevrili olmasına rağmen halen su sporlarında gerideyiz. Oysa spora çok fazla önem veren Mustafa Kemal Atatürk 1937 yılında Fenerbahçe ve çevresindeki gezinti ve tetkikleri sırasında, Fenerbahçe Burnu'nun Kalamış

Koyu'na bakan kıyıların çok beğenmiş ve buradaki köhne mendireğin derhal onarılmasını; Fenerbahçe kıyıların, gençliğin deniz sporlarıyla uğraşacağı bir merkez haline getirilmesi yolunda ilgililere direktifler vermişti. Bu kıyıda bugün, İstanbul Yelken Kulübü, Fenerbahçe Spor Kulübü ve Galatasaray Spor Kulübü'nün deniz sporları tesisleri bulunmaktadır.

Ata sporumuz olmasına



rağmen binicilikte, zekamızla övünmemize rağmen satrançta, fazla hiperaktif bir millet olmamıza rağmen çılgınlar gibi koştığımız halde atletizmde de gerideyiz. Dağı ve karı çok ülkemizde kış sporlarında da gerideyiz. Çünkü milletçe spora önem vermiyoruz. Aileler çocuklarını spor konusunda desteklemiyor. Şu Anadolu liselerine, kolejlere hazırladıkları çocuklarını herhangi bir ➤





spor dalında hazırlasalar başaramayacağımız hiç bir spor dalı olmayacak. Memleket üniversite ve kolej mezunundan ve işsizler ordusundan geçilmiyor ne yazık ki. Oysa şu unutulmamalıdır ki çocuğunuzu ilgi duyduğu alanlara yönlendirmeniz onu çok daha mutlu edecektir. Onun mutluluğu mu, sizin mutluluğunuz mu önemli bunu da dürüstçe sormak gerekir tabii. Sağlıklı, özgüveni yüksek, sosyal ve disiplinli nesiller yetiştirmek için çocukları küçük yaşta spora yönlendirmek, onları şimdiden geleceğe hazırlamak için atılacak en önemli adım. İnsan mutlu olduğu zaman başarılı olur. Şu bir gerçek ki spor yapan çocuklar sosyal yaşamda ve okul hayatında daha başarılı oluyor. Spor yapmak için annesinden destek alan çocuğun annesi ile ilişkisi pozitif yönde gelişiyor. Çocuğunuzun spor yapması, sadece profesyonel

olmak için değil hayatı boyunca programlı yaşayıp hem hayatın keyfini hem sorumluluklarını yerine getiren bir birey olmak için çok önemli bir faktör. Spor yapan çocuk paylaşmayı ve sorumluluk almayı öğreniyor.

Anne ve babalar şu bir gerçek ki; çocukların enerji dolu, hareketli yapıları ya da bir takım dürtüsel davranışları spor yoluyla başka alanlara kanalize edilir. Bu yolla çocuk hem kendine hem de çevresine daha faydalı olacaktır. Özellikle yüzme gibi su ile yapılan aktivitelerin çocuklar üzerinde sakinleştirici etkisi bulunmaktadır. Ayrıca içe dönük takım ruhunun olduğu, dışa dönük bir çocuğu da kayak, yüzme gibi kendi iç sesini daha çok dinleyebileceği ve kendi sorumluluğunu üstleneceği sporlarla buluşturmak

daha fazla gelişimine katkı sağlayacaktır.

Spor çocuğun kendini daha iyi tanımasını, güçlü, zayıf yönlerinin farkına varmasını sağlamaktadır. Böylelikle çocuğun özsaygısı artacak, kendine daha fazla değer verecektir ki bu iyi bir ruh sağlığının ana unsurudur.

Bir düşünsenize şimdi Çağla Büyüakçay'ın ailesi onunla nasıl da gurur duyuyor. Ben burada Çağla'dan çok ailesini alkışlamak istiyorum. Ya siz?

“Açık ve kat’i olarak söyleyeyim ki, sporda muvaffak olabilmek için her türlü yardımdan ziyade, bütün milletçe sporun mahiyetinin ve değerinin anlaşılması gerekmektedir, onu kalpte muhabbet ve vatani bir vazife olarak telakki etmek lazımdır.”

M.Kemal ATATÜRK 



TALPA Üyelerine
Birinci Derece Yakınlarına
Çalışanlarına
Özel Avantajlar

Doğan Hastanesi

*Her Türlü Sağlık Sorununuzda
Her Zaman Yanınızdayız...*



A.M.C OLARAK UÇUŞ PERSONELİNİN İLK VE PERİYODİK SAĞLIK MUAYENELERİNİ YAPMAKTAYIZ

Merkezimiz, THY uçuş personeli ve Özel Havayolu Şirketleri, Özel Uçuş Eğitimi veren Okullar, uçak teknisyenleri, kabin memurları, load masterları ve tüm uçuş personeline hizmet vermektedir.

444 0 911

www.doganhastanesi.com

Ziya Gökalp Caddesi No: 2 Küçükçekmece / İstanbul
(Cennet Mahallesi Metrobüs Durağı
ve Kuru Florya Karşısı)
Tel: 0212 624 34 34

26.Yıl



**Doğan
Hastanesi**

YAZ AYLARINDA NASIL BESLENMELİ?

YAZ AYLARINDA SICAKLIK ARTIŞIYLA BERABER KENDİNİ GÖSTEREN SORUNLARDAN KURTULMAK İÇİN YEME-İÇME TARZINIZDA 'SAĞLIKLI' DÜZENLEMELER YAPMALISINIZ... GÜNEŞİN ÇOK DAHA YOĞUN ŞEKİLDE KENDİNİ GÖSTERDİĞİ YAZ AYLARINDA NEFES ALAMAMA, ATEŞ BASMASI, BAŞ DÖNMESİ, YORGUNLUK, HALSİZLİK GİBİ ŞİKÂyetLER HERKESİ RAHATSIZ EDİYOR. BUNALTIÇI SICAKLARDA EN SIK KARŞILAŞILAN SORUN GÜNEŞ ÇARPMASIDIR.



Taylan KÜMELİ

Sağlıklı Beslenme ve Diyet Uzmanı

Güneş çarpmasının belirtileri baş ağrısı, mide bulantısı, kusma, baş dönmesi, aşırı yorgunluk ve halsizliktir. Bu durumla karşılaşıldığında, hemen serin bir yerde dinlenmeye geçilmeli ve bol sıvı alınmalıdır. Normal şartlarda metabolizma denilen, vücuttaki kimyasal olaylar sonucu gelişen enerji ile vücut ısısı oluşur. Metabolizma ise vücudun beden hareketleriyle orantılı olarak artar. Vücut solunum ve terleme gibi faaliyetlerle bu ısıyı 36 derece dolaylarında tutmaya çalışır.

KİMLER RİSK ALTINDA?

Sıcak havada artan terlemeyle vücut ısısı normale düşürülmeye çalışılır. Havalarda çok ısındığı dönemlerde artan terlemeye rağmen vücudun ısı kaybı yeterli olamaz. Hava sıcaklığı yanında rutubetin artması, terin

buharlaşmasını engellediğinden ısı kaybını daha da azaltır. Yani sıcaklığın artmasıyla birlikte havanın nem oranının artması

vücutta ısı birikimine, bu da ısı artışına bağlı hastalıkların gelişmesine neden olur.

Bu arada terle kaybedilen su

ve tuz gibi bazı maddelerin kaybı ve bunların yerine konulamaması hastalık tablosunu ağırlaştırır.

Yaşlılar, bebekler, şişmanlar, kalp-




damar hastaları, yanık, egzama, sedef, cilt hastalıkları, ter bezi bozuklukları olanlar, hareketsiz kalanlar, alkolikler, sporcular, nöbetçi askerler, madenciler ve itfaiyeciler risk altındadır. İshal, kusma gibi sıvı kaybına neden olan rahatsızlıklar bu mevsimde daha çok önemlidir. Sıvı kayıpları yerine konulamadığında özellikle yaşlılar ve bebeklerde ölüme yol açabilir.

GÜNEŞ ÇARPMASI

Güneş çarpmasında gerçek vücut sıcaklığı 41 dereceyi aşar, bu durumda merkezi sinir sistemi bozukluğu ve terleyememe görülür. Asıl sorun terleyemediğimizde başlar. Merkezi sinir sistemiyle ilgili bozukluk olan olgularda, tuhaf davranışlar, tuhaf konuşma, kasılma, nöbet geçirme, koma görülebilir. Böyle bir durumda, hastayı sıcak ortamdan uzaklaştırın, yatarak veya oturarak dinlendirin. Güneş çarpmasına maruz kalan hasta için derhal serinletici önlemler alın. Öncelikle giysilerin çıkarılıp hastanın esintili ve serin bir yere alınması çok önemli. Bilinci yerinde değilse, yarı baygın veya nöbet geçiriyorsa kesinlikle ağızdan sıvı vermeyin. 30 dakika içinde iyileşme görülmezse, bilinci bulanıklaşırsa ve vücut ısısı düşmezse hastayı en kısa sürede hastaneye ulaştırın.

ZEHİRLENMEMEK İÇİN NE YAPMALI?

Özellikle yaz aylarında besin zehirlenmesi vakalarında artış görülüyor. Oysa gıdaların satın alınmasından hazırlanmasına,

pişirilmesinden saklanmasına kadarki aşamalarda bazı noktalara dikkat ederek sağlığımızı korumamız mümkün. Halk sağlığını yakından ilgilendiren ve özellikle yaz aylarında tehlikeli boyutlara ulaşan sağlık problemlerinden en belirginini besin zehirlenmesidir. Besin zehirlenmesi bir mikroorganizma veya bu mikroorganizmaya ait toksine bulaşmış bir besinin tüketilmesinin ardından 72 saat içinde, ishal, bulantı, kusma, karın ağrıları, karında kramplar gibi sindirim sistemini ilgilendiren yakınmaların ortaya çıktığı bir hastalıktır. Bu hastalıkta kişisel dirence ve mikroorganizmanın gücüne göre farklı derecelerde sorunlar yaşanmaktadır. Besin zehirlenmesinin yaz aylarında artmasının sebebi ise mikroorganizmaların daha çok oda sıcaklığı ve üstündeki sıcaklıklarda çoğalma eğilimi göstermesidir. Alışverişinizi yaptığımız marketin güvenilirliğine, ürünün tanınmış markalardan olmasına dikkat edin. 



NASIL BESLENMELİ?

Yaz aylarında sıvı kayıpları daha çok olduğu için günde 2-2.5 litre su içilmeli. Spor yapanlar, ağır işlerde çalışanlar daha fazla su içmeli.



Ayran mineral dengesini sağladığı için yazın daha çok içilmeli. Yoğurt veya cacık da tüketilebilir.

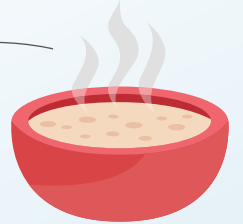
Et yemekleri ve sütü ürünlerin tazeliğinden emin olunmalı.



Ağır yemekler yerine bol sebze ve meyve tercih etmekte yarar var.



Öğle yemeklerinde yağlı, tuzlu ve kuru yiyeceklerden kaçınılmalı.

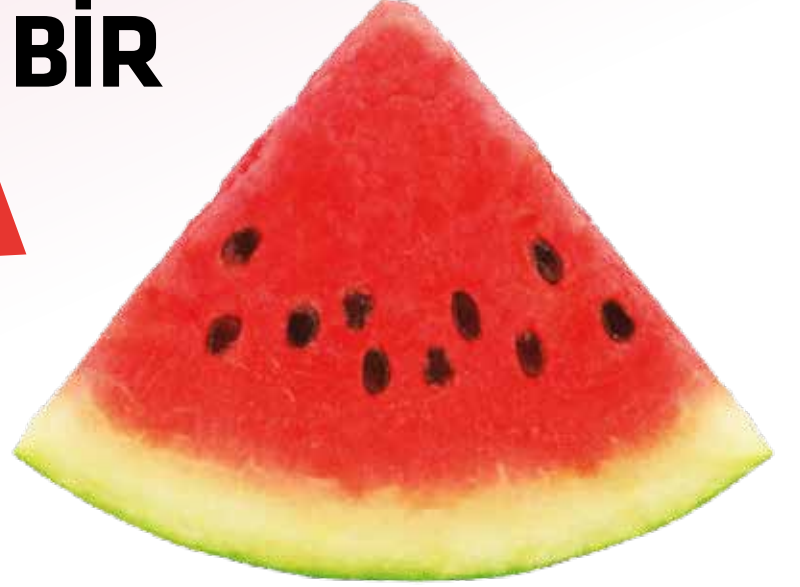


Hafif yiyecekler yenmeli, yanlarında ayran, su, meyve suyu gibi bol sıvı alınmalı.

Alkol ve kafein idrar artışı ve sıvı kaybı yaptığı için sıcak saatlerde içilmemeli.



SICAK YAZA SERİN BİR MERHABA



YAZ AYLARINDA BESLENMENİN ÖNEMİ DAHA DA ARTMAKTADIR. ÖZELLİKLE AĞIR, YAĞLI YİYECEKLERDEN, ÇOK ŞEKERLİ İÇECEKLERDEN UZAK DURMAK GEREKİR. YAZ AYLARINDA BESLENME ALIŞKANLIKLARIMIZI YENİDEN DÜZENLEYEREK, DAHA HAFİF YİYECEKLERE YÖNELMELİ VE SU BAKIMINDAN ZENGİN MEYVELERİ TERCİH ETMELİYİZ. İŞTE YAZIN VAZGEÇİLMEZLERİNDEN KARPUZ VE DONDURMA...

SU VE VİTAMİN DEPOSU: KARPUZ

Sıcak yaz günlerinde akla ilk gelen en lezzetli serinleme yöntemlerinden birisi şüphesiz karpuz. Latince ismi “Citrullus Vulgaris” olan karpuz, kabakgillerdendir. Anavatanı Afrika’nın tropikal bölgeleri olan karpuz, buradan ticari gemilerle Akdeniz ülkelerinde, en sonunda tüm dünyaya yayılmıştır. Eski Mısırlılar zamanında karpuzun yetiştirildiği antik kalıntılardaki duvarlara yapılan resimler sayesinde tespit edilmiştir. Bugün dünyada yaklaşık 500 çeşit karpuz yetişmektedir. Bunlar kabuğunun, çekirdeklerinin biçimine, rengine ve ağırlığına göre farklılık gösterir. Özellikle

temmuz ortasından ağustos sonuna kadar bol miktarda bulunan karpuz, alaca yeşil, sert kabuklu büyük meyveler veren, bir yıllık otsu bitkidir.

Yaz aylarının vazgeçilmezi karpuz, yüzde 95 su içermesinden dolayı serinletici olduğu gibi, vücudu temizleyici özelliğe de sahiptir. Böbreklerdeki üre ve urat tuzlarını temizlemesinden dolayı kum ve taştan şikâyeti olanların sıklıkla tüketmeleri önerilir. Karpuz nikotin ve sigaranın yol açtığı diğer zehirleri temizleyip, C vitamini, Beta Karoten sayesinde çeşitli kanser türlerinde antioksidan özellik göstermektedir.

Karpuz sadece sıcak yaz günlerinin “harika meyvesi” değil astım, aterosklerozis, diyabet,

kolon kanseri ve artrit gibi rahatsızlıklara karşı yatıştırıcı özelliği olan sulu bir meyvedir.

Tatlı, sulu karpuz doğadaki çok önemli antioksidanların paketlenmiş hali gibidir. C ve A vitaminlerince inanılmaz iyi bir kaynaktır. Bu şekilde vücudumuzu serbest radikallere karşı kuvvetli bir koruyucu etki gösterir (serbest radikaller vücudu yıkıcı zararlar veren maddelerdir). Karpuz, içerdiği antioksidanlar sayesinde gözlerimizi de korur. Bunların yanında ise diğer meyvelerden çok daha az kalori içermektedir ve su oranı bilindiği gibi çok yüksek bir meyvedir. İyi bir lif kaynağı olduğundan bağırsak hareketlerini düzenler ve bağırsak kanserini önlemede önemli rol oynar.



KARPUZ ALIRKEN DİKKAT EDİLMESİ GEREKENLER

Tatlı, sulu ve olgun bir karpuz seçmek için birkaç noktaya dikkat edilmesi gerekir. Karpuzun kabuğunun rengi mat olmalı ve tırnağınızla hafifçe kazıdığınızda yeşil kısım kolayca çıkmalıdır. Şekli simetrik olmalıdır. Toprağa oturan kısmının rengi açık sarı olmalı, beyaz veya yeşil olmamalıdır. Olgun karpuz, süresi çok uzun olmamak şartıyla oda sıcaklığında tutulmalıdır. Buzdolabında 1 hafta süreyle saklanabilir. Eğer kesmece karpuz alacaksanız, içinin renginin parlak kırmızı, çekirdeklerinin de koyu kahverengi veya siyah renkte olmasına dikkat edin. Çok fazla beyaz çekirdek, karpuzun olgunlaşmadan toplandığını gösterir.

SERİNLETİCİ TATLI BİR KEYİF: DONDURMA

Yaz aylarında bir diğer lezzetli serinlik ise dondurmadır. Dondurmanın nerede ve nasıl ortaya çıktığı araştırıldığında, net bir cevap alınmasa da birçok rivayetle karşılaşılıyor. Dondurma muhtemelen soğutulmuş şarap ve diğer buzlanmış nektarlardan gelişmiştir. Milattan önce 4. YY'da Büyük İskender'in buzlu nektarları bulmasıyla anılmaktadır. Eski Roma kayıtlarından elde edilen bilgilerde ise İmparator Neron'un Apenines Dağı'na kar ve buz getirmeleri için köleler yolladığı ve bu karlara meyve nektarı, bal ve şerbet karıştırdığı da kayıtlıdır. Bir

diğer iddia ise, ilk dondurmanın günümüzden yaklaşık 3 bin yıl önce Çin'de bulunduğudır. Anlaşıldığı gibi dondurma ile ilgili rivayetler bitmek bilmiyor. Dondurmanın beslenme ve sağlık anlamında yerine geçecek

olursak; çocuk ve yetişkin beslenmesinde sağlıklı bir tatlı olduğunu söyleyebiliriz. Esas yapısını süt oluşturur, bu nedenle sütün içerdiği besin öğelerine benzer oranda kalsiyum, fosfor, magnezyum, A, B2, C, D ve E vitaminlerini içermektedir. İçindeki süt ensülin dengesini sağlarken kalsiyum da kemik sağlığını korur. Süt ve yoğurttan sonra en iyi kalsiyum kaynağıdır. Tüketirken dikkat etmemiz gereken nokta, dondurmanın sağlık ve hijyen kurallarına uygun hazırlanmış olmasıdır. Kalorisi kısıtlı diyetlerde ve diyabet hastalıklarında diyet ürünlerin yenmesi önemlidir. 100 gr dondurmada, 135 mg kalsiyum bulunur. 100 gr çikolata 528 kaloriye eşitken, 100 gr meyveli dondurma sadece 160-180 kaloridir.

DONDURMA SATIN ALIRKEN DİKKAT EDİLMESİ GEREKENLER:

Lezzetli, serinleten ve eğlenceli bir yiyecek olan dondurmanın özellikle yapıldığı sütün pastörize olması ve hazırlanırken mikroorganizmalarla bulaşmasının önlenmesi gereklidir. Çünkü bildiğiniz gibi süt mikroorganizmalar için çok iyi bir ortamdır. Özellikle yaz aylarında bakteriler daha kolay üreyebilmektedir. Bu nedenle çok kolay bozulur ve sağlığa zararlı bir duruma gelir. Bu nedenle açık satılan dondurmalarda dikkatli olunmalıdır. Paketlenmiş dondurmalar tercih edilebilir ancak bu ürünlerde de dikkat edilmesi gereken saklama şekli ve son kullanma tarihidir. ▽



YAZ AYLARINDA SU TÜKETİMİNE DİKKAT

SU İNSAN YAŞAMI İÇİN VAZGEÇİLMEZDİR. EN KÜÇÜK CANLI ORGANİZMADAN EN BÜYÜK CANLI VARLIĞA KADAR BÜTÜN BİYOLOJİK YAŞAMI VE BÜTÜN İNSAN FAALİYETLERİNİ AYAKTA TUTAR. İNSAN YEMEK YEMEDEN HAFTALARCA YAŞAYABİLİR AMA SUSUZLUĞA ANCAK BİRKAÇ GÜN DAYANABİLİR.



İnsan vücudunun büyük bir kısmı (yüzde 50-60'ı) sudan oluşur. Bu oran yaşa ve cinsiyete göre değişir. Vücutta suyun yüzde 2'lik azalması ısı dengesinin değişmesine neden olurken, yüzde 7'lik azalma aşırı yorgunluk, halüsinasyon ve solunum güçlüğüne, yüzde

10'luk azalma ise dolaşım ve böbrek yetmezliği ile ölüme neden olur.

Su oranı yaşa paralel olarak azalır, yerini yağ dokusu alır. Kanın yüzde 92'si, kemiklerin yüzde 22'si, beynin yüzde 75'i ve kasların yüzde 75'i sudur. Yeni doğanın vücuttaki su oranı yüzde 80 iken, yetişkinlikte bu

oran yüzde 60'da erkeklerde yüzde 55-60, kadınlarda yüzde 50-55'lere inmektedir.

SU ALIM VE ATIMINDAKİ DENGE

İnsan bedeninin kemik, deri, bağ dokusu ve yağ dışındaki tüm öğeleri vücut suyu içinde çözelti halindedir. Vücutun

yaşamsal en küçük birimi hücrelerdir. Hücrelerdeki yaşam için gerekli olan bütün biyokimyasal tepkimeler bu çözelti içinde oluşur. Hücrelerin yaşamsal faaliyetleri ve bu sayede vücut fonksiyonlarının yerine getirilmesi su dengesinin korunması ile mümkündür.

Vücutun su dengesi içilen su,

İçecekler ve yiyecekler içindeki su miktarları ile solunum yoluyla, idrarla, terle ve dışkıyla kaybedilen su miktarları arasındaki dengeyle sağlanır. Vücut ihtiyacı olduğundan daha az suya sahip olduğunda denge bozulur, bu ödemlerin oluşmasına neden olur.


Kahve, çay ve kola gibi kafeinli içecekler, verdiklerinden fazla su atımına neden oldukları için, vücudun sıvısını azaltır. Alkollü içecekler de aynı şekildedir. Su vücudun sıvı ihtiyacının karşılayan en iyi öğedir. Sıcak havalarda fazla fiziksel aktivite yapıldığında, fazla proteinli ve tuzlu besinler tüketildiğinde, terleme ve idrarla, vücut ısısını artıran ateşli hastalıkların geçirildiği durumlarda, özellikle yaz aylarında sık görülen bağırsak enfeksiyonu ve ishal gibi hastalık durumlarında sıvı kaybı artar. Bu durum vücudun su gereksinmesinde de artışa neden olur.

Su alımı yollarının başında içecek ve yiyecekler gelmektedir. Vücudumuza su alımını ayarlayan en önemli mekanizma susama duygusu hissidir. Vücuttaki tuz miktarı ile susama merkezi etkilenmez. Bu nedenle aşırı sıcak ortamlarda çalışanlar terleme ile suyun yanında aşırı tuz da kaybetmektedirler.

GÜNLÜK SU TÜKETİMİ NE KADAR OLMALI?

Su gereksinimimiz yaz aylarında çok daha önemlidir. Çünkü hepimizin çok sıklıkta yaşadığı “ödem”in nedeni günlük alınan sıvıdan daha az miktarda sıvı atılmasıdır.

Vücudun büyüklüğü, fiziksel olarak ne kadar aktif bulunduğu, iklim, mevcut hastalıklar (örneğin böbrek hastalığı) gibi çeşitli etkenlere bağlı olarak su ihtiyacı bireyden bireye değişiklik gösterir. Alınan her bir kalori için 1 ml. veya kilogram başına 35 ml. su alımı önerilmekle birlikte genel

olarak, sağlıklı bir kişi her gün kaybedilen vücut sıvılarını yeniden yerine koymak için 2,5-3 litre su içmelidir. 

SUYUN VÜCUDUMUZDAKİ İŞLEVLERİ

- 1- Besinlerin sindirimi, emilimi ve hücrelere taşınması,
- 2- Hücrelerde yaşam ve sağlık için gerekli biyokimyasal tepkilerin oluşturulması,
- 3- Hücrelerin, dokuların, organ ve sistemlerin çalıştırılması,
- 4- Zararlı maddelerin taşınması ve atılması,
- 5- Vücut ısısının denetiminin sağlanması,
- 6- Elektrolitlerin taşınması,
- 7- Eklemlerin kayganlığının sağlanması,
- 8- Çeşitli hastalıklara karşı korunmanın sağlanması,
- 9- Cildin susuz kalmasını önleyerek daha düzgün, yumuşak, esnek ve kırışsız hale gelmesinin sağlanması,
- 10- Tokluk hissi vererek ve iştahı azaltarak kilo vermeye dolaylı yoldan yardım edilmesi,
- 11- Ve her dışarı çıkışımız metabolizmamızın hızlanmasıdır.



PRAG, BİR ORTA AVRUPA ÜLKESİ OLAN ÇEK CUMHURİYETİ'NİN BAŞKENTİ VE AYNI ZAMANDA ÜLKENİN EN BÜYÜK KENTİ KONUMUNDADIR. MERKEZ AVRUPA'NIN EN BÜYÜK ŞEHİRLERİNDEN OLAN PRAG YÜZYILLARCA TARİH VE KÜLTÜR MERKEZİ OLMUŞTUR. GÜNÜMÜZDE BİRBİRİNDEN GÜZEL TARİHİ YAPILARI, KÖPRÜLERİ, MEYDANLARI VE KİLİSELERİ İLE ŞEHİR ORTAÇAĞ GÖRÜNÜMÜNÜ OLDUĞU GİBİ KORUYOR.

ŞİİRLERE İLHAM VEREN KENT:

PRAG



Tuncer TAŞDÖĞEN

Orta Bohemya'da Vltava Nehri'nin üzerinde yer alan Prag, köprüleri, kanalları, mistik havası, klasikten barok tarza kadar uzanan mimari eserleri ve orta çağ esintileri ile tanınır. Prag, geniş bir kitle tarafından dünyanın en güzel şehirlerinden biri olarak gösterilir. Prag "Altın Şehir", "Doksanların Sol Bankası", "Masal Şehri", "Şehirlerin Anası" ve "Avrupa'nın Kalbi" gibi isimlerle de anılır. Tarihi kent meydanı 1922 yılından bu yana UNESCO tarih mirası listesindedir.

2 DÜNYA SAVAŞI YAŞADI

Tarihinin çoğu bölümünde Prag, Çek, Alman ve Yahudi nüfusu ile çok ırklı bir kent olmuştur. 1939'da ülke Nazi Almanyası tarafından işgal altına alındı ve İkinci Dünya Savaşı sırasında Yahudilerin çoğu ya sürgün edildi, ya da Almanlar tarafından katledildi. 5 Mayıs 1945'te, Nazi Almanyası'nın tesliminden dört gün sonra Sovyet 3. Şok Ordusu şehre girdi. Alman nüfusunun çoğunluğu ülkeyi terketti. Kalanlar ise savaş sonrası Beneš kararnamelelerinden tarafından ülkeden atıldı. Prag şehri savaş süresince birçok kez bombalandı ancak savaştan pek fazla zarar görmeden kurtulmayı başardı. Bu sayede birçok tarihi ev ve mekanı günümüze kadar taşıyabildi. Bu eserler arasında 1344 yılında inşa edilen St. Vitus Katedrali de yer alıyor. Prag, turizm alanında son yıllarda çok fazla rağbet görmektedir.

Mimari, kültür, sanat, tarih gibi öğeleri bünyesinde barındıran Prag, diğer Avrupa ülkelerinden tren yoluyla ulaşılabilirdi için de en çok tercih edilen kentlerdendir. Avrupa'nın en güzel ve en etkileyici şehirlerinden olan Prag günümüzde en popüler turizm noktalarından biridir. Daha büyük Avrupa kentlerine göre fiyatların uygun olması nedeniyle de ziyaretçi

çekmektedir. Her yıl milyonlarca kişi tarafından ziyaret edilmektedir.

GEÇMİŞİ 9'UNCU YÜZYILA UZANIYOR

Mitolojiye göre 6'ncı yüzyılda efsanevi Prenses Libuse ve Prens Premysl'in kurduğu kabul edilen Prag, 9'uncu yüzyıldan itibaren Çeklerin başkenti olmuştur. 9. yüzyılda kurulduğu bilinse de tarihinin çok daha öncesine



dayandığı düşünülmektedir. Kurulduğu yüzyıl bilgisine ise günümüzde de ayakta olan Prag Kalesi'nden ulaşılmıştır. "Prag" isminin Vlatava Nehri'nde yer alan pervazlardan geldiği düşünülmektedir. Bunlara Çek dilinde "prah" denir ve Prag şehrinin kendi dillerindeki adı "Praha"dır.

Prag 14. yüzyılda İmparator IV. Charles döneminde büyük bir ilerleme yaşamıştır. Benzer

bir dönem de 16. yüzyılda gerçekleşmiştir. İmparator II. Rudolf dönemi de Prag tarihi için parlak bir devir olmuştur. Bu dönemde Prag kültür, sosyal olaylar, politika ve mimari merkezi olmuş ve bunun etkileri günümüze kadar ulaşmıştır.

Prag'ın bir diğer adı "Altın Kent"tir. Şehre bu ismin verilmesinin sebebi olarak Orta Çağ'da oldukça etkili bir yer olan Prag'taki simya biliminin



RESMİ TATİLLER:

- **1 Ocak**
(Yılbaşı ve Çek Bağımsızlık Günü)
- **Mart ya da Nisan**
(Paskalya Pazartesi)
- **1 Mayıs**
(İşçi Bayramı)
- **8 Mayıs**
(Özgürlük Günü)
- **5 Temmuz**
(Aziz Cyril&Methodious Günü)
- **6 Temmuz**
(Jan Hus'un Ölüm Günü)
- **28 Eylül**
(Aziz Wenceslas Günü)
- **28 Ekim**
(Çek Cumhuriyeti'nin Kuruluşu)
- **17 Kasım**
(1989 Öğrenci Gösterileri Günü)
- **24 – 25 Aralık**
(Noel)
- **26 Aralık**
(Aziz Stephan Günü)

üst düzeyde olmasının neden olduğu düşünülmektedir. Bu ismin şehirde yer alan Barok tarzı altın kubbeli yapılardan geldiği düşünülse de 17. yüzyılda ünlü simyacılar John Dee, Edward Kelley gibi isimler burada yaşamış ve çalışmıştır. Bu dönem ayrıca birçok bilim adamı, astronom ve sanatçının Prag'da bulunduğu bir çağdır.

Güncel tarihinde Prag'ı etkileyen olayların başında I. Dünya Savaşı sonrasında yeni bir ülke olarak Çekoslovakya Cumhuriyeti'nin ilanı gelir. 20. yüzyılın sonuna kadar bu şekilde devam edilse de 1993 yılında Çek Cumhuriyeti'nin ayrılması ile Prag da bu bağımsız ülkenin başkenti olmuştur. Prag tarihi boyunca birçok ülke ve topluluğun yönetiminde bulunmuştur. Bir dönem Avusturya - Macaristan boyunduruğunda bulunan bu kent sonrasında Çekoslovakya ile devam etmiş, en son olarak Çek Cumhuriyeti olarak bağımsız hale gelmiştir.

II. Dünya Savaşı dönemi Prag ve Çekoslovakya için zorlu dönemlerden biridir. Savaş esnasında Nazilerin yönetimi altına giren kentin savaş sonrasında toparlanması vakit almıştır. Prag tarihinde önemli hususlardan biri de komünizmdir. Bir dönem Sovyet komünist rejimi altında yaşayan bu yerde bugün Cumhurbaşkanı olan Vaclav Havel "Kadife Devrimi" ile komünizmi sona erdirmiştir. 20. yüzyılın sonlarında gerçekleşen bu olaydan sonra Çekler ülke olarak kendi başlarına hareket etmeye

başlamışlardır. Çek Cumhuriyeti 2004 yılında Avrupa Birliği'ne katılarak gelişimini sürdürmüştür.

ORTA AVRUPA'NIN EN GÜZEL ROTALARINDAN PRAG ŞEHİRİ

Prag dört mevsimin yaşandığı bölgeler arasındadır. İlkbahar ve sonbahar mevsimleri, ılık hava koşulları nedeniyle en çok tercih edilen dönemlerdir. Bu dönemde şehrin masalsi görünümünü çiçekler ve ılıman rahat bir hava kaplar. Kış dönemi ise en uzun mevsimdir ve genellikle soğuk ve karlı geçer. Yağmur ihtimali yılın her döneminde bulunmaktadır. Genel olarak yaz dönemi güneşli olsa da yağmurlu günler de yaşanabilmektedir. Yaz dönemi Haziran ve Eylül ortası arasını kapsamaktadır. Prag'da yaz



sıcaklıkları ortalama 20 -27 derece arasındadır. Kimi zaman sıcaklıklar 30- 35 dereceye kadar yükselebilmektedir. Hava oldukça değişken olduğu için böyle bir günde bile yağmur yağma ihtimali vardır. O yüzden yanınızda her zaman bir şemsiye bulundurmanız gerekir.

Kış dönemi Kasım ayının ortasından başlar ve Mayıs ayının ortasına kadar devam eder. Bu dönem oldukça soğuk, karlı ve kimi zaman buzludur. İlk kar tanelerini genellikle Kasım ayında düşürmeye başlar Prag'ın üstüne. Kış boyunca en düşük ortalama sıcaklık -5 derece civarındadır. Bu mistik şehir kar altında çok daha etkileyici ve görkemli bir görünüm almaktadır.

Prag'ın en kalabalık zamanı ise ülkenin oldukça yoğun ziyaretçisinin olduğu Noel, Yılbaşı ve Paskalya dönemleridir. Bu dönemde özellikle yakın ülkeler olan İtalya ve Almanya'dan ziyaretçi akını yaşanmaktadır.

SİMGESEL BİNALARLA BEZELİ BİR KENT

Prag'ın en hareketli ve önemli gezi bölgesi eski şehir meydanı. Bu meydan çevresinde birçok önemli tarihi yapıyı bünyesinde barındırıyor. Astronomik Saat ve Eski Belediye Sarayı ve Týn Kilisesi buradaki en önemli yapıların başlıcalarından. Şehrin simgelerinden biri kabul edilen



Charles Köprüsü ise meydana hemen yakın konumda yer alıyor. Şehre hakim bir tepede yer alan Prag Kalesi birçok önemli yapıya ev sahipliği yapıyor. Aziz Vitus Katedrali ve Aziz George Bazilikası da en önemli yapılar arasında gösteriliyor. Bunların dışında Aziz Niklaus Kilisesi, Wenceslas Meydanı, Barut Kapısı ve Prag Belediye Sarayı şehirde görülmesi gereken önemli yerlerden.

Prag'da yer alan birbirinden güzel tarihi meydanlar, yapılar ve müzeler gezginlere keyifli anlar yaşatmaya yetecektir. Prag'daki önemli bazı eserler şunlardır



• **Prag Kalesi:** Dünyadaki en büyük tarihi kalelerden olan yapı 570 metre uzunluğunda ve 130 metre genişliğinde.

• **Old Town Meydanı:** Prag'daki en eski ve en önemli meydan olan Old Town, 10. yüzyılda kurulmuştur. Meydan, birçok tarihi yapıyla çevrilidir.

• **Karl Köprüsü:** Vltava Nehri üzerinde inşa edilen şehrin en ünlü köprülerinden biridir. 14. ve 15. yüzyıllarda inşa edilen köprü turistlerin en ilgi gösterdiği yapılar arasında yer alır.

• **Astronomik Saat:** Prag gezilecek yerler listesindeki bir diğer simge yapıdır. Old Town Meydanı'nda yer alan saatin her saat başı yaptığı animasyon izleyenleri adeta büyüler

• **Prag Devlet Tiyatrosu:** Prag'ın en önemli binalarından olan tiyatro binasıdır. 19. yüzyılın sonunda inşa edilen yapı Çek Cumhuriyeti'nde özgürlük ve kültürün sembolü olmuştur.

• **Wenceslas Meydanı:** Prag'ın ana şehir meydanlarından biridir. İş ve kültür merkezi olan meydana geçmişten günümüze birçok tarihi olay gerçekleşmiştir.

• **Dans Eden Ev:** Sarhoş Ev olarak da bilinen yapı Prag'daki en enteresan yapılardan biridir. Ofis olarak kullanılan bina turistlerin yoğun ilgisini çekmektedir. ➤

• **Tyn Church:** Prag'daki en bilinen kilisedir. Bu gotik kilisenin inşası 14. yüzyılda başlamış fakat ancak 1511 yılında bitirilebilmiştir. Dış mimarisinde gotik öğeler kullanılsa da kilisenin iç tasarımı barok etkileri taşımaktadır. Kilisenin önünde Tyn School adı verilen bir bina vardır ve kilise girişi buradandır. Protestan Kilisesi olan Tyn Church'un kuleleri 80 metre uzunluğundadır.

• **Belediye Binası:** Prag'da yer alan bir kültür merkezi ve konser salonudur. 20. yüzyılın başında yeni sanat tarzı ile inşa edilen binanın iç kısmı iyi korunmuştur. Bu alan aslında 1383 yılında Kral Wenceslas IV'ye ev sahipliği yapmış diye yapılmıştır. Sonrasında askeri akademi olarak kullanılmış 1903 yılında da yıkılmıştır. Bunun üstüne 6 yıllık bir çalışma sonucunda 1911 yılında yapılmıştır.

• **Powder Tower:** Prag'daki en eski yapılardan biridir. Eski şehir kapılarından biri ve gotik bir kuledir. Şehrin sembollerinden olan yapı, Old Town'da bulunmaktadır. 1475 yılında yapılan kule şehirdeki on üç kapıdan biridir. Kulenin inşası başladığında saraya bağlantılı şekilde yapılmış ancak Kral Vladislav Jagennlonsky Prag Kalesi'ne taşınca bu durum değişmiştir. Şehir büyüdükçe önemini yitiren kule 17. yüzyılda barut deposu olarak kullanılmıştır.

• **St. Vitus Cathedral:** Prag'daki en önemli ve en büyük kiliselerden biridir. Prag Kalesi içerisinde bulunan katedral, eski Prag Krallarının mezar yeri olarak da kullanılmaktadır.

• **Prag Ulusal Müzesi:** 1818 yılında kurulmuş Prag Ulusal Müzesi'dir. Doğal tarih, tarih, sanat, müzik ve



kütüphanecilik ile ilgili yaklaşık 14 milyon öge sergilenmektedir.

• **St Nicholas Church:** Prag'daki en önemli barok kilisedir. Kilisenin kubbesi 1737 - 1752 arasında tamamlanmıştır.

• **Jan Hus Anıtı:** Old Town Meydanı'nda yer alan bir anıttır. 1915 yılında dikilen anıt, Jan Hus'un 500. ölüm yıldönümü anısına yapılmıştır. 1369 doğumlu Jan Hus yaşadığı dönemde kiliseyi eleştirdiği için yargılanmış ve 1415 yılında yakılarak öldürülmüştür. Ladislav Saloun tarafından

tasarlanan anıt tamamen halkın ekonomik desteğiyle yapılmıştır.

• **Convent of St.**

Agnes: Avrupa'daki en eski manastırlardan biridir. Çek Cumhuriyeti'ndeki en eski gotik bina olan yapı, Kral Wenceslas I'in kız kardeşi St. Agnes tarafından 1231 - 1234 yılları arasında yapılmıştır.

• **Rudolfinum:** Vlatava Nehri kıyısında bulunan bir müzik oditoryumudur. Neo Rönesans tarzında inşa edilen yapı Jan Palach Meydanı'nda bulunmaktadır. 1876 – 1884 yılları arasında inşa edilmiştir.

• **St Nicholas Church:** Old Town Meydanı'nda yer alan kilise freskleri, demir işçiliği ve



iç tasarımı ile önemli eserler arasındadır.

• **Royal Garden:** Prag Kalesi'nde bulunan kraliyet bahçesidir. 16. yüzyılda kalede yaşayanlar için oluşturulan bahçe, 2002 yılında ziyarete açılmıştır.

• **Golden Lane:** Prag Kalesi'nde yer alan küçük bir sokaktır. Bir efsaneye göre simyacılar sokaktaki metali altına dönüştürmeye çalışmışlardır.

• **Karl Meydanı:** Prag'ın en önemli meydanlarından biridir. New Town'da yer alır. 70.000 metre karelik alan üstüne kurulu olan meydan Orta Avrupa'daki en büyük meydandır. ➤





Bu eserlerle de sınırlı kalmayan Prag masalsı yapısını oluşturan daha bir çok yapıyla bezelidir.

ALIŞVERİŞİ RENKLİ...

Prag'da Çek Cumhuriyeti'nin resmi para birimi olan Çek Kronu geçerlidir. Prag alışveriş konusunda Avrupa'nın en keyifli yerlerinden biri. Başta Eski Kent Meydanı olmak üzere turistik bölgelerin bir çoğunda alışveriş yapabileceğiniz onlarca dükkan bulmak mümkün. Prag'da alabileceğiniz en güzel hediyeler arasında ise lal taşı,

kristaller ve kuklalar geliyor. Matruşkalar ise yöresel olmasa bile en çok satılan eşyalar arasında yer alıyor. Şehirde yer alan sokak pazarı sayısı çok olmasa da Havelske Trziste, Prag Bit Pazarı ve Prazska Trznice pazarları gezilebilir. Bunlar dışında Prag'da bir çok alışveriş merkezi bulmak da mümkün.

Orta Avrupa'nın 'Altın şehri' Prag, ziyaretçilerine bir masal dünyası yaşatmayı vaadediyor. Orada geçireceğiniz anlar, ortaçağdan günümüze kadar yaşamın izlerini bulmanızı sağlayacak...

• Old Town Bridge

Tower: Karl Köprüsü'nün sonunda bulunan bir kuledir. 14. yüzyılda inşa edilen kulenin Avrupa'daki en güzel köprü kulesi olduğu söylenmektedir. 64 metrelik kulenin doğu ve batı ön yüzlerinde heykel süslemeleri bulunmaktadır.

• Wallenstein Sarayı:

17. yüzyılda Albrecht von Wallastein için inşa edilmiş barok bir binadır. 1624 -1630 yılları arasında inşa edilen saray askeri komutan Wallastein için yapılmıştır.

• Lesser Town Meydanı:

Prag gezilecek yerler listesindeki en önemli ve turistik meydanlardan bir diğeridir. 1257 yılında kurulan meydan o zamandan beri önemli bir nokta olmuştur. Meydanda bulunan en popüler yer St. Nicholas Church'dır.





Dünya Sahnesinden Bir Kukla Sanatçısı

HAKAN ARISOY



Hazırlayanlar

Ebru A. KARATAŞ
Tuncer TAŞDÖĞEN

“BİZ GERÇEKTEN BİR KUKLA SAHNESİNDEYİZ
KUKLACI FELEK USTA, KUKLALAR DA BİZ
OYUNA ÇIKIYORUZ BİRER, İKİŞER;
BİTTİ Mİ OYUN, SANDIKTAYIZ HEPİMİZ”
ÖMER HAYYAM

GÜNÜMÜZDE UNUTULMAK ÜZERE OLAN BİR SANAT DALI KUKLACILIK. DÜNYA’NIN BİRÇOK ÜLKESİNDE GÜNDEMDE OLAN, HATTA ÜNİVERSİTELERİ, AKADEMİLERİ BULUNAN BİR SANAT DALI KUKLACILIK. HAKAN ARISOY ÜLKEMİZDE BU SANAT DALINI YAŞATMAYA ÇALIŞAN BİR AVUÇ SANATÇIDAN BİRİ. KENDİSİYLE ÜLKEMİZDE KUKLACILIĞIN GEÇMİŞİ VE GELECEĞİ HAKKINDA BİR SÖYLEŞİ YAPTIK.

Günümüzde artık popülerliğini yitirmiş, hatta unutulmaya yüz tutmuş bir sanatla uğraşıyorsunuz. Türkiye’nin genç bir kukla sanatçısı olarak bize kukla sanatıyla ilgili neler söyleyebilirsiniz?

Aslında dünyada kuklacılık çok önemli bir yere sahip ama Türkiye’de eski popülerliğini kaybetmiş durumda ve gittikçe de dibe doğru vuruyor ne yazık ki. Kukla sanatının tarihi binlerce yıl öncesine

dayanıyor. Başlangıç tarihi tam olarak bilinmiyor. Anadolu’ya Orta Asya’dan göçlerle birlikte geldiği söyleniyor. O zamanlar tabii insanların tek eğlencesiymiş kukla sanatı ve karagöz.

Günümüzdeki televizyon, internet gibi teknolojik imkanlar olmadığı için, insanlar önemli olayları mizah yoluyla öğreniyorlarmış. Zaman geçtikçe, teknolojinin gelişimiyle birlikte bu sanatlar yok olmaya başlamış ve şimdiki süreçte de yok denecek kadar az.



Karagöz ve Hacivat için kukla sanatının bir dalıdır diyebilir miyiz?

İnsanlar kukla sanatıyla Karagözü karıştırıyorlar, aynı şey zannediyorlar ama değil. Birisi gölge oyunu, diğeri ise sahnede gerçekleştirilen bir performans, bir nevi tiyatro oyunu. Karagözle ilgili şu ana kadar elde edilmiş kesin bir bilgi yok. Kukla sanatı daha öncede belirttiğim gibi çok eskilere dayanıyor. 17. yüzyılda Orta Asya'da oldukça yaygınmış. O zamanlar Kol Korçak, Çadır Hayal isimleriyle biliniyormuş. Karagöz ve Hacivat çocuklara özgü bir şey olarak görülüyor ama aslında yetişkinler için. Zamanında Karagöz - Hacivat oyunlarının

da argo kelimeler kullanılmış, hoş olmayan şeyler yapılmış. Çocuklar da bu arada kaynamış sanırım. İnsanlar çocuklarını kötü şeylerden uzak tutmaya başlamışlar ve Karagöz sanatı da bir köşeye atılmış. Tabii bu işin ustaları da arada kaynamışlar.

Kuklacılık, Atatürk zamanında Halkevlerinin açılmasıyla bir yükseliş dönemine girmiş ve kapanmasıyla da tekrar gerilemiş. Hadi Poyrazoğlu ile başlıyor galiba.

Hadi Poyrazoğlu çok iyi bir meddahmış. Atatürk'e gösteriler yapmış ve zamanının en iyisiymiş. Bizim karagöz ustalarına bakın 60-70 yaşlarındadırlar. Hepsisi

aynı kuşaktandı ve ülkenin en iyi kuklacılarıydılar. Kuklacılarıydılar diyorum çünkü artık bitiyorlar. Sanatlarını genç nesillere aktarmaya gayret ediyorlar.T.C. Kültür Bakanlığı'nın da uzunca yıllar kursları seminerleri oluyormuş,onlarda yok artık.

Sizin Kuklacılık serüveninize gelirsek.

1997 yılında ağabeyimin (Vural Arısoy) " Hakan, biz bu kuklaların ellerini ve ayakkabılarını yapamıyoruz. Sen yapar mısın?" demesiyle bu serüvenin içine dahil oldum. Bir yıl boyunca sadece el ve ayakkabı yaptım. Profesyonel anlamda ilk gösterilerimi 2000 yılında yapmaya başladım. Asıl kukla yapımına başlama tarihim 1999 yılı ama hemen gösteriye çıkamıyorsunuz tabii. Bunun için zaman gerekli. 2003 yılında Hakan Arısoy Kukla Tiyatrosu'nu kurdum. 2004 yılında ise Alp Arısoy ile birlikte Kukla Merkezi Tiyatrosu'nu kurduk. Bu işe ilk başladığımda, yani el ve ayakkabı yaptığım zamanlar, sadece para kazanmak için yaptığım bir işti benim için. Kuklacılıkla ilgili hiçbir bilgim yoktu. Meraklı da değildim. Ağabeyimler kuklaları yaparken ben kendi işimi yapıyordum. Onları izlediğim de

oluyordu ama nasıl yaptıklarıyla ilgili hiçbir şey sormuyordum. Sonra bir gün durdum ve "Ben neden kukla yapmıyorum?" dedim. Atölyede yalnız kaldığım bir gün oturdum ve yapmaya başladım. Ertesi gün öğleden sonra bitirebildim ama çok hoşuma gitmedi yaptığım kukla. Çünkü Michael Jackson diye başladığım bir kuklaydı ama sonunda bir örnek ortaya çıkmıştı. Tabi ben bu işin herhangi bir eğitimini almadım. Usta-çırak ilişkisi gibi bir durumda söz konusu olmadı. Bu işe başladıktan dört sene sonra istediğim kuklaları yapabilmeye başladım. Hiçbir şeyi okuyarak öğrenmedim. Her şeyi gözlemleyerek ve pratik yaparak öğrendim. Çok zaman kaybetmişim gibi görünebilir ama aynı zamanda şimdi bu kuklaları yapabilmemi sağladı. Yapıp da beceremediklerimle bu noktaya geldim. Bir kuklayı bitirdikten sonra karşısında durmak bana öyle bir heyecan veriyor ki! Sonrasını düşünmeye başlıyorum hemen, sonrasında neler yapabileceğimi.

Kukla sanatçısıyım diyebilmek için hem yapmak hem de oynatmak mı gerekiyor?

Bunu ben demiyorum, dünya



öyle diyor. Bunun tersi mümkün müdür, yani kukla yapmayı sadece oynatan kukla sanatçıları var mıdır, diye sorarsanız, Türkiye’de şu an çok az kişi var. Belki yurt dışında vardır. Kendi kuklanızı yapıp sahneye çıkmanın pek çok avantajı var aslında. Bir kere yaptığınız kuklayı çok iyi tanırıyorsunuz. Ben artık oynatırken kuklaya bakmıyorum. İpleri ben bağlıyorum çünkü ve nerede ne olduğunu biliyorum. Ayrıca kuklanızı yaparken ona ruhunuzu da katıyorsunuz. Tabii, ben bunları yapıyorum o yüzden sanatçım diyemem. Resmî olarak böyle bir unvanım var ama bunun için daha fazla çaba göstermem gerekiyor diye düşünüyorum.

Bildiğimiz kadarıyla ipli kuklalar yapıp onların dans şovlarını sergiliyorsunuz. Peki diğer kukla çeşitlerini yapıp onlarla da gösteriler yapıyor musunuz?

Kukla çeşitlerinin hepsini yapıyorum ama benim gönlüm ipli kuklada. Bu işe ilk olarak en zor olanıyla, ipli kuklayla başladım. Hem yapımı hem de oynatımı zor olduğundan çok fazla rahbet görmemiş. Biz ipli kuklayla 1888 yılında bir İngiliz kuklacısı sayesinde tanışmışız. Eski ustaların

çoğu da el kuklasını tercih etmiş. Dediğim gibi bütün kukla çeşitlerini yapıyorum. Konuşan, gözleri, ağzı hareket eden vantrolog kuklaları da yapıyorum. Vantrolog olan bir el kuklam da var ama benim için şu anda ipli kuklalar daha ön planda. El kuklalarıyla performans sergileyebilmem için bir sahnemin olması gerekiyor. Sahnesiz, dışarıda şov yaparsam hoş olmaz, yani kötü bir görüntü olur. Başka sahneleri kullanmak da bana riskli bir iş gibi geliyor. Tercih edenler vardır belki ama ben etmem. Benim gösterilerimin bir özelliği de her yerde yapıyor olması. Bunun dışındaki şeyleri kısıtlı çevrelerde, belirli mekanlarda yapabilirim. Bir sahnem olsa çok değişik şeyler yapabilirim tabii. Ufku çok geniş bir iş aslında; her şeyi yapabilirsiniz, aklınıza gelebilecek her şeyi.

Mesela şu sıralar yapmayı planladığım bir sirk cambazı var. O dans etmeyecek; iplerin üzerinde gösteri yapacak. Şu anda zaten benim istediğim şey kuklacılığın gündeme gelmesini sağlamak. Kukla denilince aklımıza ilk sen geliyorsun diyorlar. Bir de çoğu kişinin ortak fikri gösterilerimi yaparken eğlendiğim ve eğlendirdiğim yönünde. Bunları duymak çok güzel.

Şu anda yaptığınız aslında Kukla sanatının geleceğine bir tür yatırım mı ?

Tabii ki, hem kendim için hem de beni izleyenler için. Bir taraftan kendimi yetiştirirken bir taraftan da sergilediğim performanslarla yaptığım işi gösterip sevdirmeye çalışıyorum. Aslında amaç bu işe iyi bir şekilde başlayıp kuklacılığın var olduğunu, sonrasında da neler yapılabileceğini göstermek. Bunun içinde işte bir sahnenin olması gerekiyor. Öbür türlü, Devlet Tiyatroları’na gidip sahnenizi bana verebilir misiniz dediğiniz zaman çok ciddiye almıyorlar sizi. Daha önce Devlet Tiyatroları Genel Müdürü’yle tanışma fırsatı buldum. Kendisine ve oranın baş rejisörüne yaptığım işi anlattım, gösterdim. Çok beğendiler, Devlet Tiyatrolarına gösteri yapmam yönünde bir teklifte bulundular. Bunun üzerine, Türkiye’deki bütün Devlet Tiyatroları’nın müdürlerine gösteriler yaptım. Daha sonra, kukla tiyatrosunu kuralım ve oyunlarımızın öncesinde oyunla ilgili kısa gösteriler yapalım, içeride neler olacağını kuklalar anlatsın, şeklinde bir teklifte de bulundular. Ben çok umutlanmıştım ama sonra Genel Müdürün değişmesiyle projelerimizin hiçbirisi gerçekleşmedi. Daha sonra Devlet Tiyatroları Genel Müdür Yardımcısı’na bir proje götürdüm. Kendisi çok şaşırdı ve bunu gerçekten yapabilir misiniz, diye sordu. Ben de, yapabileceğim için getirdim bu projeyi, siz yeter ki bana imkan verin, dedim. Tamamen kuklalardan oluşan bir sirk gösterisi olacaktı. Devlet Tiyatroları bünyesinde bir şey yapmayı düşünmüyorum artık. Kültür Bakanlığı’yla ya da Güzel Sanatlarla seve seve çalışırım. Çünkü o kurumlarda çok iyi, ileriye gören,

çok saygı duyduğum kişiler var. Tabii işin bir de şöyle bir boyutu var; insanların unuttuğu, hemen kabullenemeyecekleri bir işi yapmaya çalışıyorsunuz hevesle. Bu işin bir sektörü de yok ki bir ucundan ben de tutayım diyebilirsiniz. İlk önceleri, büyük alanlara gidip gösteriler yapardım, kukla sanatını tanıtırım diye düşünmüştüm ama öyle olmadı tabii.

İlk olarak kimsesiz çocuklara gittim, yani ilk onlarla başladım. Gerçi hala gidiyorum. Daha sonra yurt içinde ve yurt dışında festivallere katılmaya başladım. Amerika, Danimarka, Dubai, Almanya, Hollanda, İsviçre ve Fransa’da festivaller ve özel gösteriler için bulundum. Üniversitelere gittim. Birçok kurum ve kuruluşların etkinliklerine katıldım. Gittiğim yerlerde sergilediğim şovu beğenen ve etkinliklerine çağırın kişiler oldu. Ve zincirleme şeklinde böyle devam etti. Daha önce de belirttiğim gibi çok hoş şeyler yapılmamış zamanında. Ticari amaç hep daha önde olmuş. Durum böyle olunca ön yargıyla yaklaşılıyor. Ben kuklacıyım dediğim zaman ne kuklası diyorlar. Bu yüzden yaptığımız işi gösterip kendinizi ispatlamanız gerekiyor.

Okullardan, özellikle ilköğretim okullarından gösterileriniz için çok talep geliyor mu?

İlk kez bu yıl okullarda ciddi bir çalışma içerisindeydim. Geçtiğimiz yıllarda daha çok özel okullardan davet geliyordu. Devlet okullarıyla ilk kez bu sene bir organizatör vasıtasıyla çalışmaya başladım. Atölyede çalışmak için ayırdığım bir aylık bir boşluğum vardı. Bu boşluğu okullarda gösteriler yaparak doldurdum. Hoş olmayan şeylerle de karşılaştığım oldu. Hoş olmayan şeylerden kas-



tum ticari anlamda. Gittiğim okullarda benim için maddi tarafın önemli olmadığını her seferinde dile getirdim. Şöyle bir teklifte bulunuyordum; Zaten yapacağım gösteriden maddi anlamda belli bir miktar gelir elde edeceğim. O yüzden, mesela kişi başına 3-4 lira değil de 1 lira alınsın. Ama müdürlerin çoğu buna pek yanaşmıyorlardı. Benim amacım daha çok öğrencinin gelebilmesiydi. Çünkü 4 liraya herkes gelemeyebilir ama 1 liraya herkes gelir. Önümüzdeki dönem en az dört ayını okullara ayırmayı planlıyorum. Çok iyi bir proje hazırlayıp, bütün okullara gitmeyi düşünüyorum. Tabii bu daha çok ekip çalışmasıyla olacak bir şey. Ben tek başıma yapamam.

Bir de ben sadece gösterimi yapıp çıkmıyorum. Çocuklarla tek tek ilgileniyorum, konuşuyorum. Onlara kukla sanatını ve Karagöz sanatını anlatıyorum.

Zaten gösterilerimi de sahnemiz (perde kullanmadan) yaptığım için çocukların kafasında her şey oluşmuş oluyor: Kuklayı oynatan amca, tahta, ipler, kukla... Bu durumun, çocukların gözünde gösterilerimi büyülmaktan çıkardığını düşünenler var. Söz konusu bir tiyatro oyunu olduğunda kuklacının görünmesi doğru olmaz, gösteri etkileyiciliğini kaybeder. Oysa çocuklara yaptığımız kukla şovlarda kuklacı görünmezse dikkat dağılıyor. İlk beş dakikada kuklayı seyrediyorlar, altıncı dakika akıllarına kuklayı kimin oynattığı geliyor ve sonra sahneye hücum etmeye başlıyorlar. Karagöz ve Hacivat'ta da bu hep olur mesela.

Kuklalar eğitimde kullanılıyor mu? Eğitimcilerden böyle talepler geliyor mu?

Eski öğretmenlerden geliyor

ne yazık ki. Yeni kuşaktan ilgi var ama. Mesela bu sene çocuk gelişimi okuyan üçüncü ve dördüncü sınıflara hem kukla yapımını hem de oynatımını kapsayan bir seminer düzenledim. Önümüzdeki sene de tekrarlayacağız. Onlar önemsiyorlar kuklayla eğitimi.

Kukla, eğitime yardımcı olan bir araç. Yurt dışında eğitim ve sağlık alanında sıklıkla kullanılıyor. Özellikle çocukların doktor korkusunu yenmek amacıyla kullanılıyorlar. Ne yazık ki bizde böyle yaygın bir kullanımı yok. Büyükle çocuklar arasında bir mesafe var. Oysa çocuklar kuklaları eşiti olarak görüyor. Onlarla konuşuyor, dertlerini anlatıyorlar. Bedensel eşitlik, güveni de artırıyor.

Türkiye'de kuklacılık üzerine eğitim veren yerler var mı?

Türkiye'de bu işin eğitimini



alabileceğiniz yerler yok maalesef. Ama yurt dışında hemen hemen her ülkede var. Özellikle Polonya, Fransa ve Çekoslovakya'da sürekli kurslar açılıyor. Hatta Polonya'da kukla okulu var. Zaten orada devlete bağlı kukla tiyatroları var. Kukla tiyatrolarının personeli ise yaklaşık 70-80 kişi. Bu yüzden de çok güzel şeyler ortaya çıkıyor. Atölyemde benim gibi düşünen, aynı çizgide gidebileceğimiz beş kişi daha olsa bizim de çok iyi işler çıkarabileceğimize inanıyorum. Bazen, Polonya'ya gidip bu işin eğitimini almayı düşündüğüm de oluyor. Bana insanlar ne mezunusun diye sorup lise cevabını aldıklarında şaşırıyorlar. Sanki ülkemizde kuklacılığın bir eğitimi varmış gibi davranıyorlar. Biraz da bu yüzden yurt dışında eğitim almayı düşündüğüm oluyor. Ama sadece, Polonya'da kukla eğitimi aldım, demek için de gitmek istemiyorum. Biraz bunun için duraklıyorum işte. Ben zaten değişik teknikleri buluyor ve uyguluyorum. Katıldığım uluslararası festivallerde diğer ülkelerden kuklacılarla tanışıyorum, yaptıklarını gözlemliyorum ve teknik açıdan hiçbir farkımızın olmadığını görüyorum. Bu işe yeni başlamış olsaydım gitmek konusunda hiç düşünmezdim sanırım.

Türkiye'de ki en genç kukla sanatçısı sizsiniz bildiğimiz kadarıyla. Sizin dışınızda Kukla Sanatıyla ilgilenenleri sorsak



kimleri sayabilirsiniz?

Ankara'da Büyü şehir Belediyesi'nin kukla tiyatrosu var mesele. Yalnız ben ilk 1997 de görmüşüm hala aynılar, kendilerini hiç geliştirmediklerini düşünüyorum. Ve kendi yaptıkları işten başka hiçbir emeğe saygı duymuyorlar. Haluk Yüce var bir de, hem Karagöz- Hacivatçı, hem de kukla sanatçısıdır. İstanbul'da Alpay Ekle var. O da aslında Karagöz- Hacivatçı ama kuklada yapıyor. Yine İstanbul'da Ahşap Çerçeve var. İki arkadaş, aslında heykeltıraş ama bu işi yapıyorlar. Prag'da kukla eğitimi almışlar.

Michael Jackson hayranı olduğunuzu biliyoruz. Michael Jackson kuklanız da var.

Michael Jackson, benim hayatımda çok önemli bir yere sahip. Onun dans şovunu kuklayla hayal ettiğim zaman çıldırarak gibi oluyordum. Yıllarca nasıl yapacağımı düşündüm ayak hareketlerini falan. Sonra bir gün ofiste otururken bir yöntem geldi aklıma. Hemen yapmaya başladım. Yaklaşık beş buçuk saat sonra kuklayı bitirdim. Daha sonra aynanın karşısına geçtim; bir tane de kamera koydum ve oynatmaya başladım. Onu oynatırken ki halimi görmemiz lazımdı; benden daha mutlu bir insan yoktu sanırım o anda.

Büyük bir heyecanla bahsediyorsanız kuklaları-

nızdan ve yaptığımız işten. Peki bir kuklayı yapmanın Michael Jackson kuklasında olduğu gibi yaklaşık beş saat mi sürüyor yoksa kuklaya göre değişiyor mu bu süre?

Eğer Michael Jackson kuklasında olduğu gibi düşündükten sonra yapmaya başlamıyorsam yani bir hazırlığım yoksa bir hafta sürebilir ve bir hafta sonra da ortaya istediğim gibi bir şey çıkmayabilir. Bu yüzden ben yapacağım kuklayı detaylı bir şekilde düşünüyorum; oynatım tahtasından iplerin bağlantısına, giyeceği elbiseye kadar her şey hazır oluyor kafamda. Geriye sadece yapmak kalıyor. Bu da tabii her şeyi kolaylaştırıyor.

En çok hangi kuklalarınız seviliyor?

Eğer izleyicilerim çocuklarsa, bunu anlayabilmek için dans eden kuklaların yarışmalarını yapıyorum. Hem bu şekilde daha güzel geçiyor; çocukların hepsi pür dikkat izliyor. Genelde birinci İskelet oluyor. Son gösterimde jonglör palyaçom hem birinci hem ikinci seçildi. Aslında ne kadar yeni kuklalarla gösteriler yaparsanız o kadar iyi olur. Çünkü belli bir zamandan sonra siz de sıkılmaya başlıyorsunuz. Kuklaları oynatırken ruhumu da katabilmem için bazı şeyleri değiştirmem, yeni kuklalar yapmam gerekiyor. İskelet ve Topal kuklaların hariç diğerlerinin devri kalktı artık. Onlar atölyede asılı duracaklar.


2006 yılında, ünlüler korusu diye bir proje hazırlığının içerisinde olduğunuzu öğrendik. Bunu hayata geçirebildiniz mi?

Aslında böyle bir proje yoktu. Tamamen gazeteci arkadaşların baskısıyla söyledim ve haberi yapıldı. 2005 yılında İbrahim Tatlıses ve Müslüm Gürses kuklaları yapmıştım. 2007 yılında bu iki kulağı Anadolu Ajansı haber yaptı ve büyük ilgi gördü. Sonrasında çok düşündüm ve bu projeden vazgeçtim. Çünkü medya seni kullanıyor ve orada yaptığın sanatın bir anlamı kalmıyor, magazin malzemesi oluyorsun. Bu haberler yapılırken kimse bana, kaç yıldır bu işle uğraştığımı, derdimin ne olduğunu, neyi anlatmak ve neyi yapmak istediğimi sormadı. Popüler olmak istesem bu çok kolay olurdu. Ama ben kuklacılık adına bunu yapmak istemiyorum. Mesela geçen yıl, kimsesiz, engelli ve lösemili çocuklar yararına 83 gösteri yaptım. 1998 den beri de yapıyorum bunu. Hiç birisine

medyayı davet etmedim çünkü bunu popüler olmak için yapmıyorum. Medya derken hepsini kastetmiyorum tabii, işini çok iyi yapan ve kuklacılığın sanatsal kısmıyla ilgilenenler de var.

Peki kukla sanatçıları bir dernek bünyesinde birleşmeyi düşünmüyorlar mı?

Bir derneğimiz var zaten. Benim de üye olduğum uluslararası bir dernek: UNIMA (Milletlerarası Kukla ve Gölge Oyunları Birliği) dünyadaki kuklacıların birleştiği bir dernek.

Ben kendi başıma mücadelemi veriyorum çünkü bu iş benim hayatım artık. Bu işi yaparken mutluyum. Sevdiğim işi yapıyor ve hayatım için gereken parayı kazanıyorum. Başka ne isteyebilirim ki! İşinizi seviyor ve iyi yapıyorsanız zaten geri dönüşlerini alıyorsunuz. Bu çok mutluluk verici. Kukla sanatı ölüyor diye yakınmaktansa kukla sanatı için çalışmak lazım. Ve ben bunun için elimden geleni yapıyorum. 



Ajanda

Tiyatro

MÜFETTİŞ

Tarih: 01 Ağustos 2016

Saat: 20:30

Mekan: Akasya Kültür Sanat, İstanbul

Büyük usta Haldun Dormen'in başrolünde oynadığı Nikolay Gogol'un klasikleşmiş ölümsüz eseri "Müfettiş", Akasya Kültür Sanat'ta seyircisiyle buluşuyor.

Yönettiği kente kılık değiştirmiş bir müfettiş geleceğini öğrenen Kaymakam, bütün bürokratlarını toplayıp müfettişin en iyi biçimde ağırlanması talimatını verir. Yöneticiler, ne yapacaklarını şaşırmıştır; birkaç gündür kasabada bulunan iyi giyimli Hlestekov'u beklenen müfettiş zannederler. Oysa Hlestekov müfettiş değil, zengin bir toprak ağasının oğludur. Kumar oynayıp harçlığını çarçur ettiğinden parasız kalmıştır ve bir anda uşağı Osip ile birlikte kalmaktadır...

Konser



FOURINTHEPOCKET

Tarih: 05 Ağustos 2016

Saat: 19:00

Mekan: The Primetime Cruise, İstanbul
İstanbul Boğazı caz dinliyor!

Denizde Caz kapsamında, İstanbul Boğazı'nın eşsiz sahnesinde, ülkemizin değerli caz müzisyenlerini ağırlamaya devam ediyoruz. "The Primetime Cruise" gemisinin konforuyla, bu yıl üçüncü kez demir alacağımız etkinlikte toplam dört konser bizleri bekliyor.



Tiyatro

Tarih: 29 Ağustos 2016

Saat: 21:00

Mekan: UNIQ Açık hava Sahnesi, İstanbul

YALINAYAK MÜZİKOL

UNIQ Açık hava Sahnesi Yalınayak Müzikol isimli oyunu 29 Ağustos'ta UNIQ Açık Hava Sahnesi'nde tiyatroseverlerle buluşuyor.

Gülmekten kıracak, bir yandan da birbirinden güzel şarkılarla yürekten etkileyecek olan bu oyun UNIQ İstanbul'un sıcak ortamında sizleri bekliyor.

Tiyatro

Tarih: 03 Ağustos 2016

Saat: 21:00

Mekan: Cafe Theatre, İstanbul

BİR DELİNİN HATIRA DEFTERİ

Bir şizofrenin iç dünyasının anlatıldığı 'Bir Delinin Hatıra Defteri' oyununu bir de Metin Zakoğlu yorumuyla izlemek için Cafe Theatre'da yerinizi alın.



Konser

MONSTER ENERGY PRESENTS: ROCK OFF VIRTÜÖZ STEVE VAİ

Tarih: 03 Ağustos 2016

Saat: 21:00

Mekan: Zorlu Performans
Sanatları Merkezi-Ana
Tiyatro, İstanbul

Gitarın yaşayan efsanesi Steve Vai'in bir nevi rock müzik tarihi niteliğini taşıyacak canlı performansına 3 Ağustos'ta Zorlu PSM sahnesinde tanıklık edin!

Rock müziğin en önemli gitar virtüözlerinden biri olan, 3 ödül ve 15 adaylıkla Grammy tarihine damgasını vuran ABD'li besteci, müzisyen ve prodüktör Steve Vai, kariyerinin en önemli albümlerinden biri olan ve tüm zamanların en iyi enstrümantal albümlerinden biri olarak kabul edilen Passion And Warfare albümünün 25. yıl dönümü özel turnesi kapsamında, 3 Ağustos'ta Zorlu PSM'de sahne alıyor.



Gösteri

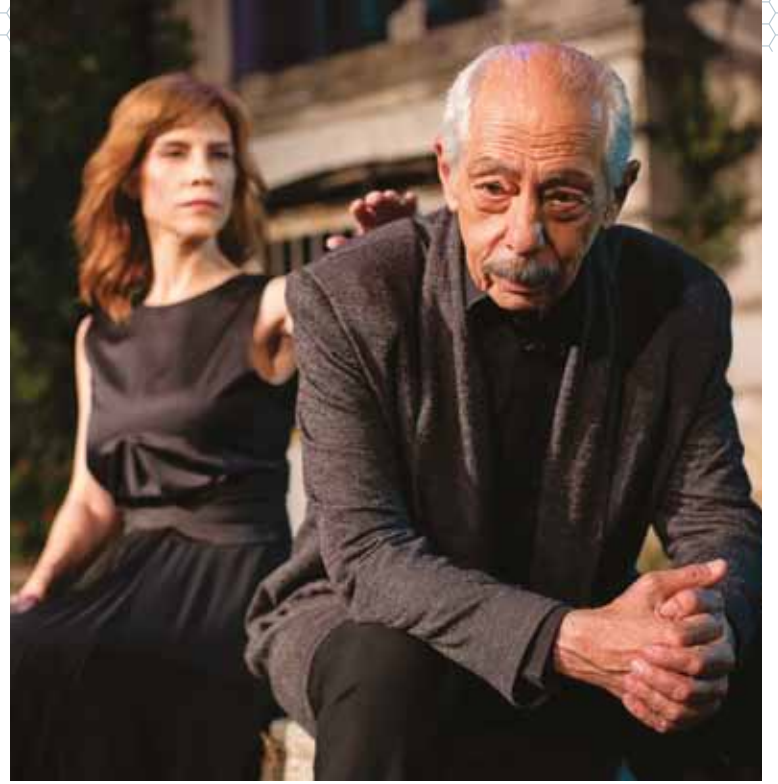
ÜSTÜ KALSIN

Tarih: 03 Ağustos 2016

Saat: 21:00

Mekan: UNIQ Açık hava
Sahnesi, İstanbul

UNIQ Açık hava Sahnesi bu kez Cemal Süreya'nın şiirlerinden ve düzyazı metinlerinden oluşan, müziğin şiirlere eşlik ettiği tek perdelik bir gösteriye, 'Üstü Kalsın'a ev sahipliği yapıyor. Tiyatrogerçek'in sahnelendiği gösteride Hakan Gerçek'in seslendirmesiyle Cemal Süreya'nın aşklarına, yaşamında iz bırakan anlarına doğru bir yolculuğa çıkacaksınız...



Tiyatro

GÜNEŞİN SOFRASINDA NÂZİM İLE BRECHT

Tarih: 06 Ağustos 2016

Saat: 21:00

Mekan: Mahmut Paşa Konağı
Açık hava Sahnesi ,İstanbul

Güneşin Sofrasında-Nâzım ile Brecht, 6 Ağustos'da Mahmut Paşa Konağı Açık hava Sahnesi'nde izleyicisiyle buluşuyor. Usta oyuncu Genco Erkal, açık hava tiyatrosuna dönüştürdüğü tarihi Mahmut Paşa Konağı'nın bahçesini Dostlar Tiyatrosu'nun yeni oyunuyla açıyor. İstanbul Kadıköy Lisesi'nin içinde bulunan ve uzun yıllardır kullanılmayan tarihi konağın bahçesi, "Güneşin Sofrasında - Nâzım ile Brecht" adlı yeni oyuna ev sahipliği yapmaya hazırlanıyor.

Tiyatro

KARŞIYAKA IŞIKLARI

Tarih: 05 Ağustos 2016

Saat: 20:30

Mekan: Akasya Kültür
Sanat, İstanbul

Ferit Koen'in yönettiği 'Karşıyaka Işıkları' tiyatro oyunu, 5 Ağustos'ta Akasya Kültür Sanat'ta izleyicisiyle buluşuyor. Bu tek perde kara mizah oyunda, yaşamın kenarına itilmiş genç bir kağıt toplayıcısının iç sesiyle, psikolojik dinamiklerimizin, evrensel ve bireysel yaşam sembollerimizin sahnede şekillendiğini ve diğer yandan iç görümüzün kapılarını etkili bir biçimde aralıyor olduğumuzu göreceğiz.

Ajanda

Konser

ERKİN KORAY

Tarih: 31 Ağustos 2016

Saat: 20:00

Mekan: IF Performance Hall Ataşehir, İstanbul

Türk rock müziğinin duayenlerinden efsane isim Erkin Koray, 31 Ağustos akşamı IF Performance Hall Ataşehir'de sahne alıyor. 55 yıllık sanat hayatı ile Türk rock müziğinin en köklü sanatçılarından Erkin Koray, sizlerle buluşmaya hazırlanıyor. Bu konseri kaçırmayın!



Sergi

ANADOLU AĞIRLIK VE ÖLÇÜLERİ SERGİSİ

Tarih: Sergi, 31 Aralık 2016 tarihine kadar ziyaret edilebilir.

Mekan: Pera Müzesi

Suna ve İnan Kıraç Vakfı Anadolu Ağırlık ve Ölçüleri Koleksiyonu sergisi kronolojik bir seçki ile yenilendi.

Anadolu Ağırlık ve Ölçüleri, Suna ve İnan Kıraç Vakfı'nın üç büyük koleksiyon alanından biridir. MÖ 2. binden günümüze, yaklaşık dört bin yıl boyunca Anadolu'da kullanılmış başlıca ağırlık ve ölçü aletlerini kapsayan koleksiyon, bu alandaki en önemli birikimlerden biri olarak kabul ediliyor. Arazi ölçümünden her türlü alışverişe, mimarlıktan sarrafliğe, denizcilikten eczacılığa kadar çeşitli alanlarda kullanılan ağırlık ve ölçü aletlerini bünyesinde barındırıyor. Gerek dönemler ve kültürlerarası sistem ilişkilerinin, gerekse dönüşümlerin ve sürekliliklerin izlenmesine olanak veren bilimsel bir kaynak niteliği taşıyor.

Koleksiyondan kronolojik bir düzenlemeyle sunulan geniş seçki, Anadolu bilim ve kültür tarihinin bu heyecan verici ilgi alanına ışık tutmayı amaçlıyor, ticari pratiklerin köklü geçmişine, kullanılan ağırlık ve ölçülerden yola çıkarak yeni bir bakış sunuyor.

Festival

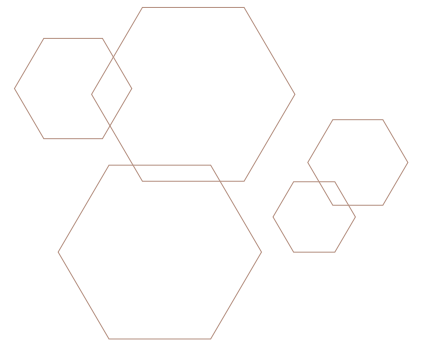
LIFE IN COLOR FESTIVAL

Tarih: 06 Ağustos 2016

Saat: 12:00

Mekan: Life Park, İstanbul

Dünyanın en renkli partisi Life in Color, ilk uluslararası festivali ile 6 Ağustos'ta Life Park'ta! İstanbul'da gerçekleşen ve büyük beğeni toplayan Unleash ve the Big Bang Tour şovlarının ardından Life in Color, 6 Ağustos'ta İstanbul'da elektronik müzikseverlerle buluşacak Aynı gün, 2 sahne, muhteşem şovlar ve çok daha fazlasıyla dolu dev bir festival sizleri bekliyor!



Konser

MOĞOLLAR

Tarih: 06 Ağustos 2016

Saat: 21:30

Mekan: Beyrut
Performance, İstanbul

Türkiye'de müzik tarihinin en önemli grubu olan Moğollar, Beyrut Performance sahnesinde!

1971 yılında Fransa'da yayımladıkları albüm ile Charles Cros Academy Ödülü'nü alan grup, müzik kariyerinin bir bölümünü de yurt dışında sürdürdü. Tarihi boyunca Cem Karaca, Barış Manço, Selda gibi dönemin önemli vokalistiyle çalışan Moğollar, 1993 yılında başlatılan bir imza kampanyası sonucu yeniden bir araya geldi. Türk müziğinin 45 yıllık çınarı bu yıllara 23 adet 45'lik ve 11 adet stüdyo albümü sığdırdı.



Stand-up

ANLAT ANLAT RAHAT ET

Tarih: 13 Ağustos 2016

Saat: 21:00

Mekan: Cafe
Theatre, İstanbul

Metin Zakoğlu'nun yazdığı Ayşe Kökçü'nün anlattığı bu Stand-Up gösteride, Ayşe Kökçü sizlere bir kadın ile bir erkeğin yüzyıllardır süren trajik komik hikayesini komik bir dille anlatıyor.



Stand-up

EDEPSİZ KOMEDİ

Tarih: 04 Ağustos 2016

Saat: 21:00 -

Tarih: 25 Ağustos 2016

Saat: 21:00

Mekan: Cafe Theatre, İstanbul

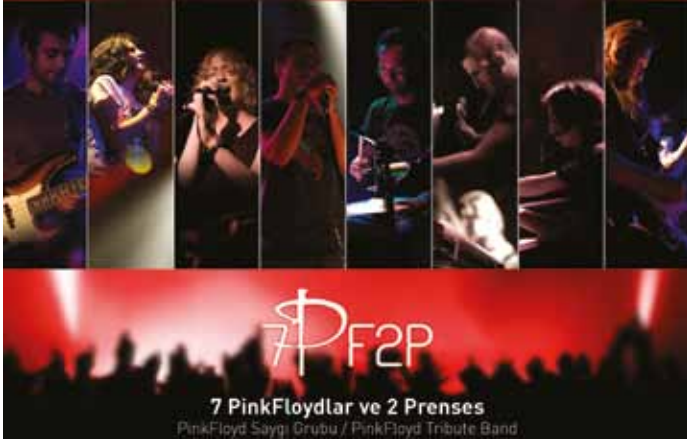
Edepsiz Komedi, Cafe Theatre sahnesinde izleyicilerle buluşuyor.

Metin Zakoğlu'ndan cinselleşeyemen ülkenin insanları ve durumları üzerine edepsiz bir komedi....

Zakoğlu hikayelerinde kadın erkek ilişkilerinde erkeğin tarafı ile kadının tarafını şaşırtıcı bir şekilde gösterirken, sizleri nefes almadan gülmeye zorluyor.



Ajanda



Konser

7 PINK FLOYDLAR VE 2 PRENSES

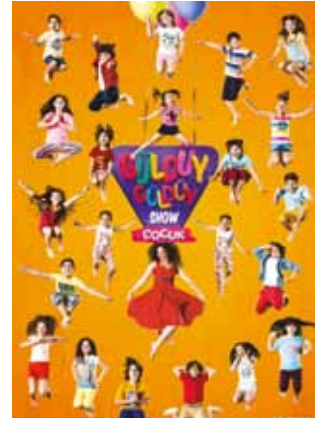
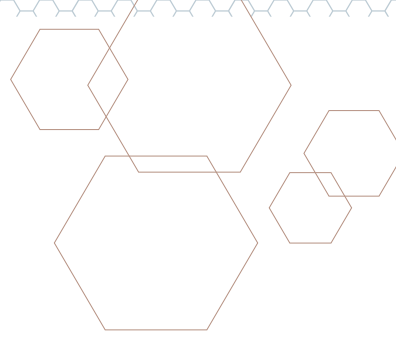
Tarih: 10 Ağustos 2016

Saat: 22:30

Mekan: Dorock XL, İstanbul

Pink Floyd tribute grubu '7 Pink Floydlar ve 2 Prens', 10 Ağustos'ta Dorock XL Sahnesi'nde...

Yaklaşık 8 yıldır İstanbul, Ankara ve İzmir'de çeşitli mekanlarda Pink Floyd ve rock müzikseverlerin karşısına çıkan 7 Pink Floydlar ve 2 Prens, konserlerinde Pink Floyd'un 40 yılı aşkın müzik geçmişindeki farklı dönemlerden şarkılara yer veriyor.



Gösteri

GÜLDÜY GÜLDÜY

SHOW ÇOCUK

Tarih: 06 Ağustos 2016

Saat: 17:00

Mekan: Beşiktaş Kültür Merkezi, İstanbul

Birbirinden sevimli ve yetenekli çocuğun, orijinal skeçleri ve karakterleri sahnede oynayacağı yepyeni bir şov geliyor; "Güldüy Güldüy Show Çocuk"... Eğlenceli ve komik skeçlerle, sürpriz konuklarla, ailece izleyebileceğiniz "Güldüy Güldüy Show Çocuk", her cumartesi saat 17:00'da BKM'de sizleri bekliyor.



Atölye

KAHVE DÜNYASI ATÖLYE- ÇİKOLATA KURSU

Tarih: 03 Ağustos 2016

Saat: 15:00

Mekan: Kozzy AVM Kahve Dünyası, İstanbul

Çikolatanın arkasında yıllardır saklı kalan o çok gizli formüller, Kozzy AVM Kahve Dünyası Çikolata Atölyesi'nde gün yüzüne çıkıyor. Çikolata ustalarının maharetlerini, bu eğlenceli ortamda anlattığı derslerle siz de kısa sürede öğrenerek bir çikolata ustası olacaksınız!





Tiyatro

KAPLAN MAPLAN

Tarih: 20 Ağustos 2016

Saat: 12:00

Mekan: Trump Kültür ve Gösteri Merkezi, İstanbul

Çocuklara, başka birine özenmeden, kendi özelliklerine sahip çıkmanın güzelliği ile her canlının birbiri ile dostluk kurabileceğini anlatan 'Kaplan Maplan' Trump Kültür ve Gösteri Merkezi'nde sahnelenecek. Oyun, her şeyden korkan bir fare, yavaş salyangoz, sevgi dolu bir kirpi, pembecik kuş, reçel köstebek ve büyüü ağaç arasında geçmekte. Tüm olaylara bir ağacın tepesinden şahit olan bir yavru kelebek ile minik arı, pamuk fareye istediği hayvan olması için destek veren bir büyüü ağaç oyunun renk karakterleridir.

Eğitim



9 ADIMDA TEMEL AŞÇILIK

Tarih: 09 Ağustos 2016

Saat: 19:00

Mekan: Soffa Mutfak Atölyesi WOW İstanbul Hotel, İstanbul

Mutfakta bilmeniz gerekli tüm temel bilgilerden oluşan, "9 adımda temel aşçılık" workshop etkinliği SOFFA mutfağında gerçekleşiyor. Eğitim 9 bölümden oluşuyor:

1. Ders: Bıçak teknikleri ve kesim şekilleri
9 Ağustos 2016 Salı 19:00-23:00
 2. Ders: Ana ve türev soslar ve çorbalar, hazırlama ve kullanma metodları
11 Ağustos 2016 Perşembe 19:00 - 23:00
 3. Ders: Et çeşitleri ve yapıları, pişirme teknikleri ve püf noktaları
16 Ağustos 2016 Salı 19:00 - 23:00
 4. Ders: Tüm detaylarıyla tavuk pişirme yöntemleri
18 Ağustos Perşembe 19:00-23:00
 5. Ders: Pilavlar ve pirinç çeşitleri, pişirme teknikleri ve püf noktaları
23 Ağustos 2016 Salı 19:00-23:00
 6. Ders: deniz ürünleri Seçme, Temizleme ve Pişirme Teknikleri
25 Ağustos 2016 Perşembe 19:00-23:00
 7. Ders: Taze makarna hamuru hazırlama ve makarna sosları
1 Eylül 2016 Perşembe 19:00-23:00
 8. Ders: Pastacılık teknikleri
6 Eylül 2016 Salı 19:00-23:00
 9. Ders: Ekmek yoğurma ve şekillendirme
8 Eylül Perşembe 19:00-23:00
- Eğitim süresince kendi özel istasyonunuzda çalışacak ve profesyonel şefler eşliğinde aşçılığın temel prensiplerini öğreneceksiniz.

Atölye

RAHMI M.KOÇ MÜZESİ ÇOCUK ATÖLYELERİ

Tarih: 30 Temmuz - 27 Ağustos

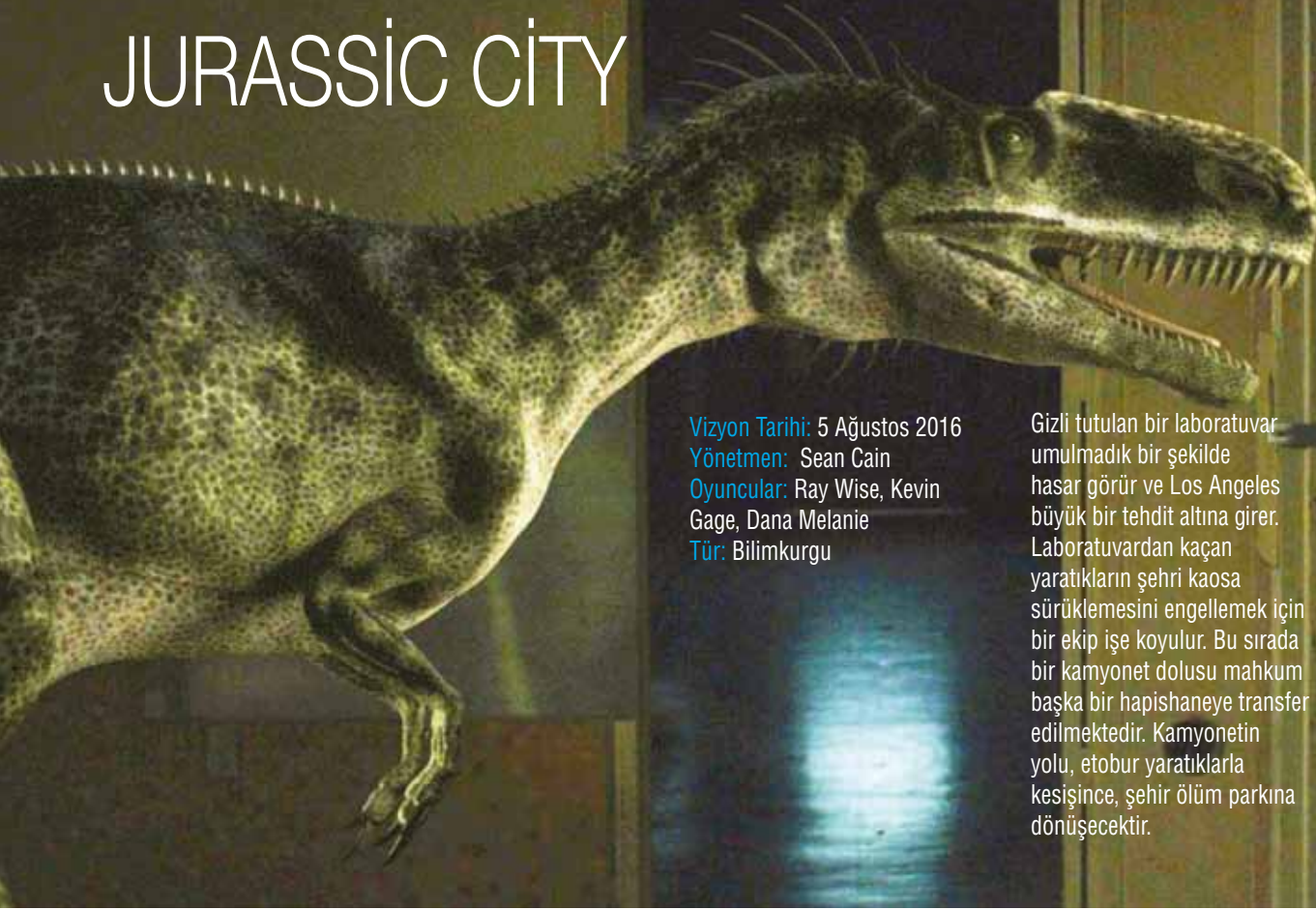
Mekan: Rahmi M. Koç Müzesi, İstanbul

Rahmi M. Koç Müzesi'nde 4-14 yaş arası çocuklar için düzenlenen 'Hafta Sonu Eğitim Atölyeleri' çocukların sosyal, duygusal ve zihinsel olarak gelişmelerine yardımcı oluyor.

Rahmi M.Koç Müzesi'nde sergilenen Fenerbahçe Vapur'u'nun 2. Mevki Salonu'nda yer alan Hafta Sonu Eğitim Atölyesi'nde 4-14 yaş arası çocuklarla her hafta farklı bir atölye çalışması yapılıyor

Sinema

JURASSIC CITY



Vizyon Tarihi: 5 Ağustos 2016
Yönetmen: Sean Cain
Oyuncular: Ray Wise, Kevin Gage, Dana Melanie
Tür: Bilimkurgu

Gizli tutulan bir laboratuvar umulmadık bir şekilde hasar görür ve Los Angeles büyük bir tehdit altına girer. Laboratuvardan kaçan yaratıkların şehri kaosa sürüklemesini engellemek için bir ekip işe koyulur. Bu sırada bir kamyonet dolusu mahkum başka bir hapisaneyeye transfer edilmektedir. Kamyonetin yolu, etobur yaratıklarla kesişince, şehir ölüm parkına dönüşecektir.

NEON ŞEYTAN

Vizyon Tarihi: 5 Ağustos 2016
Yönetmen: Nicolas Winding Refn
Oyuncular: Keanu Reeves, Christina Hendricks, Elle Fanning, Jena Malone
Tür: Gerilim

Filmin konusu

“Drive”ın sansasyonel yönetmeni Nicolas Winding Refn, son filmi “THE NEON DEMON / NEON ŞEYTAN”da Los Angeles’ta modellerin sırlarla dolu dünyasını mercek altına alıyor. Jesse (Elle Fanning), mankenlikte başarıyı yakalayıp yıldız olma hedefiyle Los Angeles’a gelmiştir. Büyüleyici güzelliğiyle kariyer basamaklarını hızla tırmanmaya başlar. Genç model Los Angeles’ta hayatının en parlak günlerini yaşarken, orada tanıştığı bir grup manken arkadaşının hırsı ve güzellik saplantısı, Jesse’yi geri dönüşü olmayan bir çıkmaza sürükler.



KURTARICI

Vizyon tarihi: 5 Ağustos 2016

Yönetmen: Steven C. Miller

Oyuncular: Bruce Willis, Kellan Lutz, Steve Coulter, Gina Carano

Tür: Gerilim

Filmin konusu

Harry Turner babası Leonard gibi CIA için çalışmaktadır. Sahada görev almak için can atar ama sürekli üstleri tarafından reddedilir. Prag kentinde görevlendirilmiştir ve babasının bir arkadaşının himayesindedir. Bir süre sonra Leonard, New Jersey'de başının belaya girdiği bilgisi gelir. Üst yönetim harekete geçer, Harry ekipte olup yardım etmek ister ama yine reddedilir. Harry, uyarılara kulak asmaz ve New Jersey'e gider. Arkasından onu bulması için görevlendirilen kişi ise sürpriz bir isimdir.

CAFÉ SOCIETY



Vizyon tarihi: 12 Ağustos 2016

Yönetmen: Woody Allen

Oyuncular: Jesse Eisenberg, Kristen Stewart, Blake Lively, Steve Carell, Corey Stoll, Anna Camp

Tür: Dram, Komedi

Filmin konusu

Birbirinden ilginç bireylere sahip olan bir ailenin en küçük oğlu Bobby Dorfman yaşadığı hayattan bezmiş durumdadır. Dönemin en popüler film yıldızlarının menajerliğini yapan dayısı Phil'in yanına gitmek ailesinin kuyumcu dükkanında çalışmaktan çok daha cazip gelince genç adam soluğu Hollywood'ta alır.



ÖZEL EKİP

Vizyon Tarihi: 12 Ağustos 2016

Yönetmen: Benjamin Rocher

Oyuncular: Jean Reno, Caterina Murino, Alban Lenoir .

Tür: Aksiyon, Polisiye

Filmin konusu

Jean Reno, Alban Lenoir, Caterina Murino ve Oumar Diaw gibi önemli isimleri başrollerine yerleştiren Özel Ekip polisiye türünde bir yapım. Fransız bir polis ekibinin suçluları durdurma mücadelesini işleyen filmin yönetmen koltuğunda Benjamin Rocher otururken, filmin senaryosunu ise Tristan Schulmann üstleniyor. Film, çavuş Burenin yönetmeliğindeki ekibin verdiği adalet mücadelesini konu alıyor.



Sinema

BEFORE I WAKE

Vizyon tarihi: 12 Ağustos 2016

Yönetmen: Mike Flanagan

Oyuncular: Jacob Tremblay, Kate Bosworth, Thomas Jane, Annabeth Gish, Natalie Scottie Thompson, Dash Mihok, Jay Karnes, Kyla Deaver

Senaryo: Mike Flanagan, Jeff Howard

Tür: Korku, Gizem, Gerilim

Genç bir çift, evlat edinmeye karar verirler. Fakat evlat edindikleri bu çocuk ürkütücü rüyalar görmeye başladığında, çiftin hayatı da yavaş yavaş alt üst olmaya başlar. Çünkü çocuğun gördüğü bu rüyalar, kısa bir zaman içerisinde gerçekleşmektedir. Yönetmen koltuğuna Mike Flanagan'ın oturduğu filmin senaryosuna da Flanagan ile birlikte Jeff Howard imza attı.



JULIETA SILENCIO

Vizyon tarihi: 12 Ağustos 2016

Yönetmen: Pedro Almodóvar

Oyuncular: Michelle Jenner, Daniel Grao, Darío Grandinetti, Adriana Ugarte, Emma Suárez

Senaryo: Pedro Almodóvar

Tür: Dram

Pedro Almodóvar'ın yönetmenliğini ve senaristliğini üstlendiği filmin başrollerinde Adriana Ugarte, Rossy de Palma, Inma Cuesta yer alıyor. Zorlu bir hayat süren Juliet'in 1985 yılından 2015 yılına kadar geçen 30 yıllık süreçte yaşadığı olayları izleyeceğiz.



KARANLIK SULAR/THE SHALLOWS

Vizyon tarihi: 05 Ağustos 2016

Yönetmen: Jaime Collet-Serra

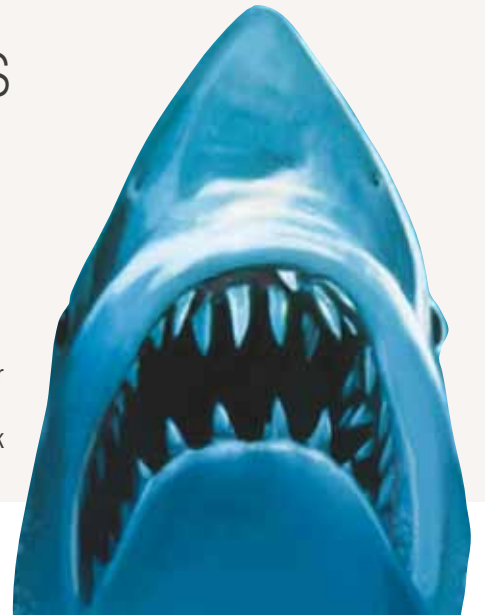
Oyuncular: Blake Lively, Óscar Jaenada, Brett Cullen, Sedona Legge

Senaryo: Anthony Jaswinski

Tür: Dram

Filmin konusu

Gözlerden uzak bir deniz kenarında sörf yapan Nancy (Blake Lively) büyük bir köpekbalığının saldırısına uğrar. Nancy canını kurtarsa da kıyıda birkaç yüz metre uzaklıktaki bir kayalığın üstünde mahsur kalır. Tekrar kıyıya dönebilmek için acilen bir yol bulması gerekmektedir.



Belle and Sebastian: THE ADVENTURE CONTINUES

Vizyon tarihi: 05 Ağustos 2016

Yönetmen: Christian Duguay

Oyuncular: Tchéky Karyo, Thierry Neuvic, Urbain Cancelier, Félix Bossuet, Thylane Blondeau

Senaryo: Juliette Sales

Tür: Aile, Macera

Belle ve Sebastian'ın devam macerasını anlatan film 1945 sonbaharında, savaşın bitişinin ardından yapılan kutlamalarla başlıyor. Sebastian büyümüş, 10 yaşına gelmiştir. Değişmeyen tek şey ise Angelina'yı beklediği gerçeğidir. Ancak bir uçak kazasında ormanın derinliklerinde kaybolan Angelina geri dönmez. Tüm kasaba umudunu kaybetse de aralarından sadece birinin, Sebastian'ın dedesinin, bir umudu vardır. Ona göre, tanıdığı Peter adında bir adam Angelina'yı bulmalarına yardım edebilecektir. Fakat onu kurtarmadan önce çocuk ve köpeğinin birçok tehlikeye göğüs germesi ve bir sırı karşılaşması gerekecektir. Belle ve Sebastian'ın hayatlarını sonsuza dek değiştirecek bir sır...



DOKUZ CANLI BAY TÜYLÜ

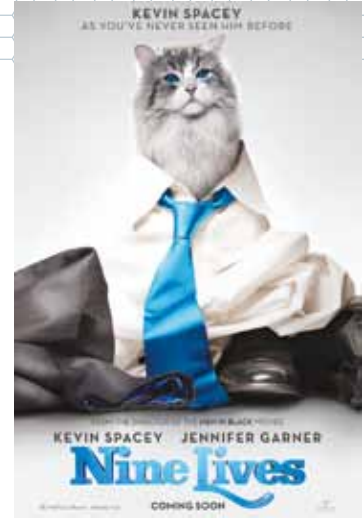
Vizyon Tarihi: 05 Ağustos 2016

Yönetmen: Barry Sonnenfeld

Oyuncular: Kevin Spacey, Jennifer Garner, Christopher Walken, Robbie Amell, Jay Patterson

Senaryo: Ben Shiffryn, Dan Antoniazzi

Tür: Komedi



Barry Sonnenfeld'in yönetmenliğini üstlendiği ve Matt Allen, Dan Antoniazzi'nin senaryosunu yazdığı filmin başrollerinde Robbie Amell, Kevin Spacey, Jennifer Garner yer alıyor. Başarılı bir iş adamı bir gün kendisini kedisinin vücuduna hapsolmuş olarak bulur. Ve bir kedinin gözünden gündelik yaşamında yaptıkları ve yapmadıklarıyla yüzleşir.

DON'T BREATHE

Vizyon tarihi: 26 Ağustos 2016

Yönetmen: Fede Alvarez

Oyuncular: Jane Levy, Stephen Lang, Dylan Minnette, Daniel Zovatto, Jane May Graves, Sergej Onopko

Senaryo: Fede Alvarez, Rodo Sayagues

Tür: Korku, Gerilim

Film üç gencin kör bir adamın evini soymaya kalkışmasıyla başlayan olayları anlatıyor. İlk başta herşey çok normal gözükse de, evlerini soymaya kalktıkları adamın azılı bir psikopat olduğunun ortaya çıkması, gençlerin avcıyken av durumuna düşmelerine neden oluyor.



Sinema

EVÇİL HAYVANLARIN GİZLİ YAŞAMI

Vizyon tarihi: 05 Ağustos 2016

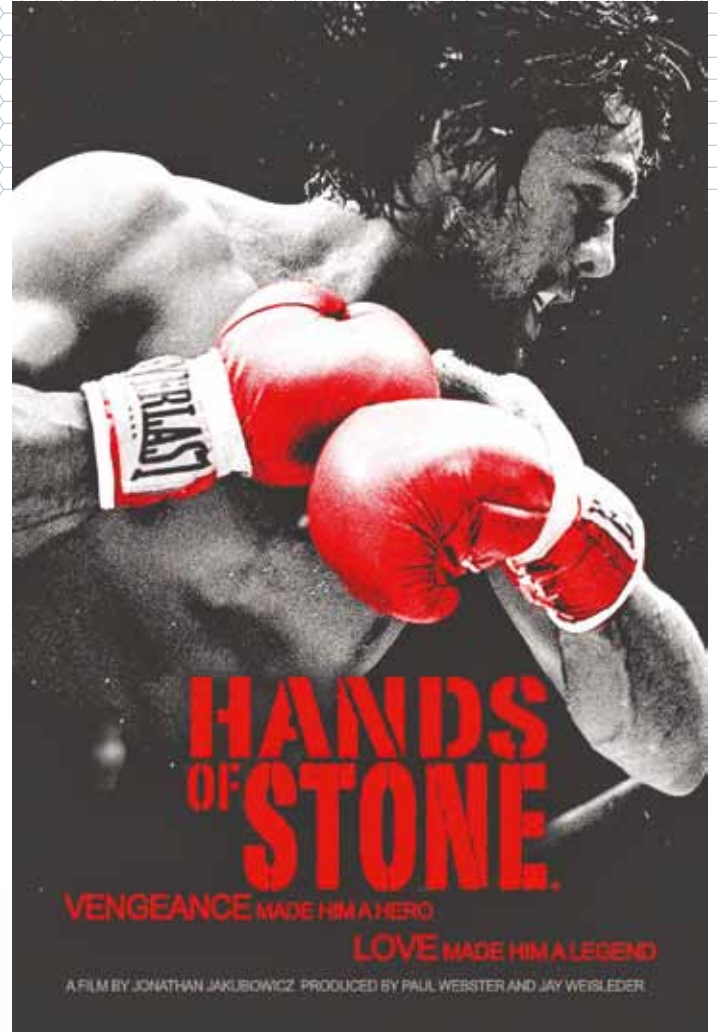
Yönetmen: Chris Renaud, Cinco Paul

Oyuncular: Lake Bell, Kevin Hart, Steve Coogan, Eric Stonestreet, Albert Brooks

Senaryo: Ken Daurio, Cinco Paul

Tür: Animasyon , Aile , Komedi

Terrier türü Max Manhattan'da bir apartman dairesinde sahibi Katie ile mutlu bir hayat yaşamaktadır. Max, sahibinin bir gün eve kırma bir köpek olan Luke'u getirmesiyle birlikte gözden düştüğünü hissetmeye başlar. İkili arasında başlayan rekabet kısa sürede yerini iş birliğine bırakacaktır, nitekim Snowball adlı beyaz tavşan, sahipleri tarafından terk edilmiş tüm ev hayvanlarını örgütleyerek evlerinde mutlu yaşayan hayvanlara ve sahiplerine büyük bir kompo planlamaktadır...



HANDS OF STONE

Vizyon Tarihi: 26 Ağustos 2016

Yönetmen: Jonathan Jakubowicz

Oyuncular: Edgar Ramirez, Robert De Niro, Ana De Armas, Ellen Barkin, Jurnee Smollett-Bell

Senaryo: Jonathan Jakubowicz

Tür: Aksiyon, Biyografi, Dram, Spor

Efsanevi boksör Roberto Duran, 1968'de profesyonel olarak ringe ilk çıktığında henüz 16 yaşındaydı. 1980'de Sugar Ray'i yenerek bir rekora doğru ilerleyen Duran, rövanşta bir daha dövüşmeyeceğini söyleyerek spor camiasını şoka uğratmıştı. 2002'de emekli olan Roberto Duran ve onun efsane antrenörü Ray Archel arasındaki birbirlerinin hayatlarını değiştirecekleri ilişkiyi beyazperdeye taşıyan filmin senaristliği ve yönetmenliğini Jonathan Jakubowicz üstleniyor. Filmin başrolünde Édgar Ramirez rol alırken bu biyografik dramda kendisine Robert De Niro, John Turturro, Jurnee Smollett Bell ve Ellen Barkin eşlik ediyor.



İNTİHAR TİMİ

Vizyon tarihi: 12 Ağustos 2016

Yönetmen: David Ayer

Oyuncular: Will Smith, Jared Leto, Margot Robbie, Joel Kinnaman, Viola Davis

Senaryo: Justin Marks

Tür: Aksiyon

Filmin konusu

Şiddet yanlısı gizemli bir örgüt yaptığı kanlı eylemlerle oldukça zor günler yaşatmaktadır. Çözüm arayışında olan yetkililer bir planı masaya yatırır. Bu plana göre dünyanın en tehlikeli takımını toplamak, hapisteki süper güçlü kötü adamları bir araya getirmek ve devletin emri ile onları en güçlü silahlarla donatmak. Oluşturulan süper kötü bu takım suç örgütünü yenmeleri için göreve gönderilir. Ancak, bu İntihar timi, aslında başarılı olmaları için değil de, tescilli suçları nedeniyle, eninde sonunda kaybedecekleri belli bir göreve çıktıklarını fark ettiklerinde ne yapacaklardır?

BEN HUR

Vizyon tarihi: 19 Ağustos 2016

Yönetmen: Timur Bekmambetov

Oyuncular: Jack Huston, Morgan Freeman, Toby Kebbell, Rodrigo Santoro, Nazanin Boniadi

Senaryo: John Ridley, Keith R. Clark, Lew Wallace

Tür: Dram, Macera, Tarih

Lew Wallace'ın daha önce 1959 yılında sinemaya uyarlanan ünlü romanı, bir kez daha sinema seyircisiyle buluşuyor. Ben-Hur Yahudi bir aristokratken, İmparator Tiberius döneminde, Romalı arkadaşı Messala'nın ihaneti ile köleleştirilmiştir. Bu andan sonra hayatı büyük bir maceranın içinde kaybolur, maceranın az gözüken ama Ben-Hur'u en derinden etkileyen figürü ise İsa'dır. Ben-Hur İsa'nın

çarmıha gerilişine de şahit olur. Sürgündeki köle hayatının ardından evine döndüğünde artık hiçbirşey eskisi gibi değildir...



FLORENCE FOSTER JENKINS

Vizyon tarihi: 19 Ağustos 2016

Yönetmen: Stephen Frears

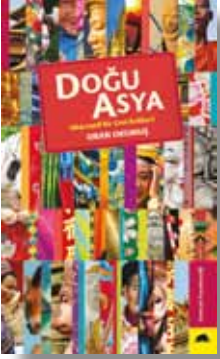
Oyuncular: Meryl Streep, Hugh Grant, Simon Helberg, Rebecca Ferguson, Nina Arianda

Senaryo: Nicholas Martin

Tür: Biyografi, Dram, Komedi

Opera sanatçısı olma hayali kuran fakat kötü sesi sebebiyle bunu bir türlü başaramayan ünlü mirasçı Florence Foster Jenkins'in gerçek öyküsünü beyazperdeye taşıyan filmin yönetmen koltuğuna Umudun peşinde filmiyle adından söz ettiren usta yönetmen Stephen Frears oturuyor.

Kıtap



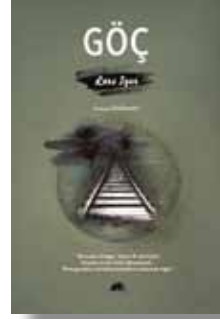
DOĞU ASYA ALTERNATİF BİR GEZİ REHBERİ

Yazar: Okan Okumuş
Yayınevi: Kolektif kitap
Uzak diyarları yakına getiren gezgin Okan Okumuş, sırt çantasında taşıdığı anılarıyla Latin Amerika'dan sonra bu kez Doğu Asya'ya götürüyor bizi. Japonya'nın modern sokaklarında yürüyüp Vietnam'ın konuksever sofralarına konuk olacak, Kamboçya'nın tapınaklarından geçerek Tayland'ın yüzen pazarlarına ve Laos'un huzurlu dağ köylerine varacaksınız. Myanmar'da beklenmedik düğünlerden Çin'in antik kentlerine; efsanevi Trans Sibiryա tren yolculuğuyla Moğolistan steplerinden geçerek Sibiryа'ya uzanan bir yolculuğa hazır olun. Sınırları Kaldırdım serisinin ikinci kitabı Doğu Asya – Alternatif bir Gezi Rehberi, yeni bir maceraya atılırken gerekli her türlü teknik bilginin yanında, alternatif rotalar, gizli lezzetler, kültür, tarih ve en önemlisi insanlara dair kesitlerle dolu zengin bir Doğu Asya sergisi sunuyor.



KÖRLER ÜLKESİ

Yazar: H. G. Wells
Yayınevi: Kolektif kitap
Çeviren: Evrim Öncül
And Dağları'nın vahşi çorak topraklarında insanların dünyasından elini eteğini çekmiş bir vadi uzanır. Ancak korkunç boğazlar ve buz kaplı bir geçit aşıldıktan sonra ulaşılabilen Körler Ülkesi'dir burası. Vadiyi on yedi gün boyunca karanlığa gömecek bir yanardağ patlamasının ardından, vakti zamanında İspanyol zulmünden kaçarak vadiye sığınmış ve körlük belasıyla cebelleşen insanların dünyayla bağlantısı kopmuştur. Körlüğe derman bulmak için köyden ayrılmış ve koca dünyada mahsur kalmış bir adamın anlattıklarıyla bir efsane olarak varlığını sürdürür Körler Ülkesi. Ta ki Nunez adında genç bir dağcı elim bir kazayla vadide hapsoluncaya kadar...



GÖÇ

Yazar: Lars Iyer
Yayınevi: Kolektif kitap
Çeviren: Elif Ersavcı
Kuşku ve Dogma'nın absürd düşünürleri Lars ve W. üçlemenin son kitabında iflas etmiş siyasi, entelektüel ve ekonomik düzenle yüzleşiyorlar. Üniversitelerde felsefe hocalarının spor bilimleri bölümlerine atandığı, budalalığın dört bir yanda hüküm sürdüğü, kıyametin hızla yaklaştığı bir ortamda, "düşünce dostu" entelektüeller Lars ve W. kendilerine zorlu misyonlar edinirler. Bir yandan, felsefeyi entelektüel çölden kurtarıp yeniden hayata döndürecek ve akademinin dışında, belki köprü atlarında yürütülecek bir felsefe hareketinin oluşumuna yardımcı olmalı, bir yandan da hayatlarını sürdürebilmeleri için kendilerini kurtarmalıdır. Akıllarında bu misyonlarla, Britanya'daki üniversitelere yaptıkları felsefe turunda, yine bolca içip umutsuzluktan, kıyametten, sürgünden, göçten ve geri dönüşten dem vururlar.



İNSAN BEYNİNİN GİZEMİ

Yazar: Sam Kean
Çeviri: Berna Kılınçer
Yayınevi: Kolektif Kitap
"Beni bu hikayelere çeken, kahramanların sıradan insanlar olmasıydı. Yani bu çığır açan gelişmelerin Broca, Darwin ya da Newton'un eşsiz beyinlerinden değil, sizin benim gibi, her hafta sokakta yanından geçtiğimiz binlerce yabancı gibi sıradan insanların beyinlerinden çıkmış olmasıydı. Onların hikayeleri, beynin yapabilecekleri konusundaki fikirlerimizi genişletiyor ve bize zihnin bir bölümü kapandığı zaman yeni, beklenmedik ve hatta bazı durumlarda güzel şeylerin bile canlanabildiğini gösteriyor." İnsan beyninin sırlarını keşfetmeye hazır mısınız? Bilim yazarı Sam Kean, kimya ve genetikten sonra üçüncü kitabında beyin araştırmalarını ele alıyor. Travma, delilik ve iyileşme hikayeleri üzerinden hekimlerin ve hastaların ilginç deneyimlerini aktararak özgün bir sinirbilim tarihi sunuyor. Sam Kean altı bölüm olarak kurguladığı İnsan Beyninin Gizemi'nde sinirbilimin son dört yüzyılda yaşadığı gelişmeleri zaman içinde sıralayarak takip ediyor. Kitap boyunca aktarılan vaka raporları özelinde, beyin ve sinir sisteminin nasıl çalıştığını adım adım açıklarken arka planda genel hatlarıyla sinirbilimin çok yönlü tarihini sunmayı başarıyor.



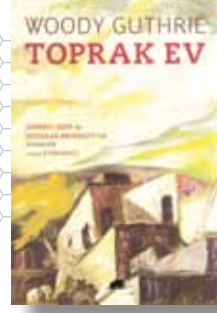
PALTO

Yazar: Nikolay Gogol

Yayınevi: Kolektif kitap

Çeviren: Elif Ersavcı

“Önüne ne pahasına olursa olsun ulaşacağı bir hedef koyan insanlar gibi kendini şimdiden daha hayat dolu hissediyor, karakteri güçleniyordu. Yürüyüşünde ve hareketlerinde kararsız ve ikircikli ne varsa gitmiş, gözlerinde yeni bir ateş parlamaya başlamıştı. Hatta en cüretkar hayallerinde bazen paltosuna sansar kürkü bir yaka diktirmeyi bile kurar olmuştu.”
“Küçük adam”ın çektiği sıkıntılar, maruz kaldığı eşitsizlik ve acılar bu uzun öykünün başkahramanı Akakiy Akakiyeviç’in hayatı üzerinden yalın bir gerçekçilikle anlatılıyor. Böylesi bir anlatım, her ne kadar dönemin Çarlık Rusya’sında büyük tepki alsa ve Gogol, Rus insanını aşığılamakla suçlansa da, Rus edebiyatında büyük bir çığır açıyor.



TOPRAK EV

Yazar: Woody Guthrie

Yayınevi: Kolektif kitap

Çeviren: Evrim Öncül

Amerika’nın ortak bilincine kazınmış efsanevi folk şarkıcısı Woody Guthrie, 1947’de tamamladığı tek romanı Toprak Ev’de “Ahşap çürür” gerçeğinden yola çıkıp eğilen, yıkılan, çürüyen ahşaba veryansın ederken, çağımızın karşı karşıya olduğu ekolojik tehlikeleri çok önceden görerek endüstriyel tarıma ve kapitalizme lanet okur: “Tüm mülk sahiplerinin başına taş yağsın! Tüm keresteciler batsın! Yoksulların sırtından geçinen para babalarına lanet olsun!”

Başrolü bolluk ve bereketin peşinden giden ailelere veren John Steinbeck’in Gazap Üzümleri’nin aksine, Guthrie Yukarı Düzlükler’de kalıp kıt kanaat geçinmeye yetecek kadar para kazanan ve endüstriyel tarıma karşı koyan azimli çiftçilerin, Tike’la Ella May’in hikayesini anlatır. Kitabın her sayfası bu çiftçilerin gündelik yaşamlarının incelikleriyle, yazarın bizzat tanıklık ettiği bir sefaletle ve sefaleti çekenlerin içlerindeki güçten doğan asi bir neşeyle doludur. Toprak Ev edebi diliyle de dikkat çeker; Guthrie’nin yazdığı uzun bir şarkı sözü gibidir. Tike’la Ella May’in Yukarı Düzlükler kadar sade, yağmur kadar gerçek aşklarını, cinselliklerini, kendi topraklarına kendi elleriyle sıcak, soğuk, rüzgar, yağmur geçirmeyen bir kerpiç ev yapma isteklerini, isyanlarını, insanca bir yaşam hayallerini renkli, ahenkli, mizahi bir dille ve beklenmedik benzetmelerle anlatır.



BENİM MUTLU HAYATIM

Yazar: Lydia Millet

Yayınevi: Kolektif kitap

Çeviren: Berrak Göçer

Benim Mutlu Hayatım akıl hastalarının kaldığı metruk bir hastanede kilitli bir odada terk edilen isimsiz bir kadının öyküsü. Vaktini anılarını duvarlara yazarak geçiren anlatıcı, benzersiz bakış açısıyla afallatır okuru. En acı olayları anlatırken bile süslü, dolaylı ifadelere sığınmaz, yeri geldiğinde dalgasını da geçer ve gülümsetir onun dünyasına bakarı. Pulitzer adayı ve PEN Ödülü sahibi yazar Lydia Millet, zalim bir dünyada ne olursa olsun taşama tutunan isimsiz kahramanının “mutlu” hayatını cesur ve açık sözlü bir üslupla aktararak okuyanda derin bir iz bırakıyor.



SON ZİYAFET

Yazar: Jonathan Grimwood

Yayınevi: Kolektif kitap

Çeviren: Özlem Yüksel

Versailles Sarayı’nda soylularla yaşamayı reddedip, açlığın pençesindeki köylülere elinden geldiğince yardım eden Jean-Marie bir yandan da kendi açlığını bastırmaya çalışır ama bu uğurda ödeyeceği bedeller ağır olacaktır. Fransız Devrimi’nden önce ülkenin, özellikle de soylu sınıfların içine battığı yozlaşmanın ortasında kendince dürüst ve onurlu kalmaya çalışan Jean-Marie D’Aumont’un hayat hikayesi bu. Gübre yığınının kenarında böcek yiyen bir çocuktan, gözü karalığı ve dinmek bilmeyen merakı sayesinde güçlü bir adama dönüşen Jean-Marie’nin tek bir arzusu vardır: kendi idrarından en pahalı şampanyalara; heladaki salyangozlardan egzotik hayvanlara; sevdiği kadınların beden sıvılarından, nefret ettiği sarayın hep ekşiye çalan yemeklerine kadar her şeyi, hayatı ve hatta ölümü doyasıya tadabilmek.

Bulmaca

SUDOKU

9						4		6
				1	6			
	2	1				8		
		9			1		3	
8					9	1	6	5
					7			
				3		6	8	9
4		6						
				8	5			4

				4	6			8
		7						3
				3		5	7	2
						7	5	
4				6				
3				2	4			
	8					9		7
9		3	1					
		5	6					

			5	9			1	
		4	6			9		
9	8					4		
				6				7
			1	7				9
2		5						
		1						
	6				2		7	
5					3		2	

	5	9				6		7
				4	8			
	2	6	5					
7								8
			3	8	9			
							2	
	7				4	3		
2			1					
			9	3		5		

Çözümler: www.talpa.org adresinde



VEFAT EDEN KAPTANLARIMIZ

((Nisan Mayıs Haziran 2016))

Kpt. Plt. Erdaş YALÇIN

Kpt. Plt. S. Necmi YÜKSEL

Kpt. Plt. Ahmet FIRINCI

Kpt. Plt. Esen BAYRAM

((Nisan Mayıs Haziran 2016))



EMEKLİ OLAN KAPTANLARIMIZ



Nezihi GÜLŞEN

THE MANDARINS

LIMITED ACIBADEM

SİZ BİR ADIM ATIN, İSTANBUL SİZE GELSİN.

Mükemmel lokasyonu ile her yere fiziken yakın, benzersiz ortamı ile istediğiniz anda karmaşadan uzak olmak! Yani İstanbul sizin istediğiniz kadar yakın...

Alışverişe mi çıkacaksınız? İster Akasya AVM'ye yürüyün ister Bağdat Caddesi'ne otomobille 5 dakikada varın.

Biraz kafa dinlemek mi istediniz, sahil yanı başınızda; Avrupa yakasına mı gitmeniz gerek, Marmaray'dan vapura tüm ulaşım opsiyonları en fazla 15 dakika uzağınızda.

AKASYA
AVM

500 m

AVRASYA
TÜNELİ

1.5 km

METRO
METROBÜS

200 m